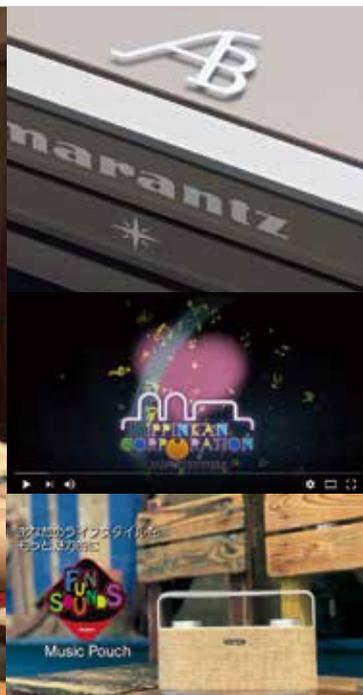


# 逸品館 Best Selection 2019 2020

平素より逸品館をご利用いただきまして、誠にありがとうございます。  
この小冊子は、新製品やお買い得の情報だけでなく、お買い上げ製品を  
楽しく使いこなしていただくための、「知って損しないノウハウ」を  
逸品館の特別なお客様のために、厳選して掲載しています。



## 初心者の方も!

### 特集1 逸品館 Best Choice!

5万以下～ハイエンドまで音のプロ、逸品館が厳選した逸品Choice!

- スピーカー ●アンプ ●CDプレーヤー ●AVアンプ
- USB/DAC ●ネットワークプレーヤー ●システムコンボ etc

## 逸品館の本格オーディオ オリジナルブランド

### 特集3 AIRBOW

- 日本で唯一メーカーとの協力体制により実現  
AIRBOWカスタムモデル  
marantz M-CR612×AIRBOWカスタムモデル

## SingingBox6

- デジタルの新しい世界への誘い

## AIRBOW ミュージックPCのすすめ

## 逸品館の新ブランド

### 特集2 FunSounds

- 防水Bluetoothスピーカー  
レッドサン フルムーン  
RedSun BlueMoon
- Bluetoothスピーカー  
パフォーマンスステレオ  
Performance Stereo
- Bluetoothステレオスピーカー  
ミュージックポーチ  
Music Pouch
- Bluetooth  
パイプレーションスピーカー  
ハードシェイカー  
Heart Shaker



実際に音質比較を聴いてみよう!

## 逸品館オーディオ チャンネル

P.4-5

実際にテストを行って、品質を確認!

## 逸品館 テストレポート

P.6-7

一味違う、オーディオ専門店の販売ランキング!

## 逸品館 売れ筋 ランキング2019

P.10-11

## スピーカーをアップグレードしよう

スピーカーケーブル / オーダーメイドスピーカーケーブル  
インターコネクトケーブル / 電源関連

## 響きを整えて音質を大幅にアップしよう

オーディオボード / インシュレーター /

## 逸品館式ルームチューン

響きは、整えて「味方」につける / 効果的な吸音と反射のモデル  
スピーカーの調整方法 / おすすめルームチューンアクセサリ

## 逸品館が考える人間と音楽のかかわり

良い音は人生を豊かにする / 逸品館は、音のレストラン

## 逸品館の音づくり

音は人間の心と共にある / 楽器の倍音構造に注目しよう  
歪みが多いはずの真空管アンプやレコードが良いのはなぜなのか?

キャッシュレスで  
お支払いのお客様に **5%還元**



逸品館はキャッシュレス還元対象店舗です  
期間:2019年10月～2020年6月まで(予定)

※キャッシュレス還元の還元方法や時期、還元の上限額などの詳細については、ご利用のキャッシュレス決済手段の提供会社ごとに異なります。詳細は提供元へお問い合わせの上ご確認下さい。



平素よりのご愛顧まことにありがとうございます。このダイレクトメールは、お客様皆様の AV ライフをより充実させていただきたいと思いを込めて逸品館が製作編集を行い、毎年未発行しています。

購入した製品が思ったものでなかったときの落胆は、期待が大きければ大きいほど大きいですから、「趣味の製品」を購入する時は、とても悩まれると思います。かといって、その選択を人任せにするのも面白いものではないと思います。購入後「さらに低価格で同じ商品が販売されていた」ことを知るのも良い気持ちではありません。私も買い物では「常に納得できている」わけではありません。逸品館は、そういうお客様の不満と満足を「解決するための専門店(セレクトショップ)」として平成元年にスタートしました。

せっかちな大阪人は待たされるのが嫌いです。お客様がそうであるように、私たちも「問題が解決しないまま」では、気持ちが安らぎません。業務は可能な限り「迅速」であるべきだと考えて、特別な日を除き「年中無休営業体制」をいち早く整えました。ネットショップとしては珍しく「電話対応」も充実させています。

おすすめ商品は出来るだけ豊富に在庫するように心がけていますが、それは販売のためだけではなく、アフターサービスの充実にも必要です。けれどこれらのサービスは「全ての販売業務」に共通します。

逸品館が商品に「オーディオ」を選んだ理由は、ただ一つ。趣味性の高いオーディオ製品の販売は、お客様との交流がとても重要な意味を持つからです。

正確な商品情報の提供、使いこなしのアドバイス、買い換え時のご相談など、商品販売を通じて気持ちが通い合う「喜び」は、利益追求の「システム・ビジネス」からは決して得られません。毎日を豊かにしてくれるオーディオだから、逸品館はそれを大切にしています。

逸品館代表 清原 裕介

## 逸品館が心がけている 「納得していただける」ための サービス

### 豊富な在庫

家電量販店は取扱商品数の拡大を行いすぎたため、多くの商品が「お取り寄せ」になってしまいました。逸品館は、取り扱い商品を絞り込むことで「常時在庫・即納商品」を増やしています。「こんな商品の在庫まであるの?」とお客様に思っ

頂けるのが、逸品館の目指す「納得」の一つですし、在庫を豊富に持つことで万が一の「商品交換」も迅速に行えるというメリットがあります。夏期休業・年末年始休業を除き、逸品館に定休日はありません。連絡もメールだ

けではなく「お電話」での対応も行っています。量販店のように「電話取り次ぎに長時間かかる」こともありません。お客様をお待たせしないこと。それも「逸品館」の目指す「納得」の一つです。

### 逸品館独自の「製品テストレポート」と「YouTubeオーディオ逸品館チャンネル」

逸品館が扱っている「オーディオビジュアル製品 (AV 製品)」の性能は、カタログデータでは計り知ることができません。また、メーカーの説明も鵜呑みにはできません。それを知るためには「実際に使ってみる」ことが大切です。様々なシーンを考慮した「3つの試聴室」を完備する逸

品館では、その製品が実際に使われる条件で「販売する商品をテスト」することができます。そして得られた情報は、当社ホームページやYouTubeのオーディオ逸品館チャンネルなどを通じてお客様に提供すると共に、より良い製品作りのため「製造メーカー」にもフィードバックされ

ています。このようにして「製品の品質や使いこなし」の情報もメーカーと共有することで、お客様に提供できるアフターサービスの速度や質を高められます。「量販店」ではできない、「専門店」としてお客様にご提供できる「納得」の一つです。

### オリジナル製品の開発

逸品館は、「AIRBOW」・「FunSounds」のブランド名で「オリジナル製品」を設計・製造・販売しています。「AIRBOW」は、マニア向けのオーディオ製品のためやや高額ですが、逆に言えば、その価格でなければ作れない、究極の「こだわり製品」を目指しています。

一昨年立ち上げた「FunSounds (ファンサウンズ)」は、AIRBOW と同じこだわりを貫きながら、スマホで使える Bluetooth スピーカーを中心に5千円~2万円程度の価格帯に揃えています。また、逸品館専売ではなくアマゾン (amazon.co.jp) や楽天市場・Yahoo! ショッピングなどの大手

WEB ショップや「島村楽器」などでも取り扱いが始まっています。この二つのオリジナル製品は、ライブ会場の興奮を自宅に再現するだけでなく、日々のストレスを音楽でリセットできるような新しいライフスタイルのご提供を目指しています。



## オーディオ逸品館チャンネル



QRコードをお手持ちのスマホなどで読み取ればすぐに試聴いただけます。

※QRコード読み取りアプリが必要な場合もございます。  
※Wi-Fi環境での視聴をおすすめいたします。



オーディオ逸品館チャンネル  
チャンネル登録はこちら!

### ■使用機材



放送局用マイクロフォン  
Neumann SM69



PCミキサーインターフェイス



ご試聴には、高音質のイヤホンや  
ヘッドホンをお勧めいたします。

※一部の動画は、国別の著作権の問題でスマートフォンではご利用いただけません。PCならご覧いただけます。

「逸品館オーディオチャンネル」の目的は、ただ一つ。  
それは「偽りない音質をお届けすること」。

すでにご承知だとは思いますが、雑誌に書かれている評論記事は、「大人の事情」で内容が歪められています。

逸品館のホームページに掲載している「評価」も「ありのまま」を心がけていますが、人間が書く以上「絶対評価」はありません。製品の評価を確実に伝える唯一の方法は、「実際の音」を聞いていただくことです。

逸品館がYouTubeに開設している「オーディオ逸品館チャンネル」は、放送局用マイクロフォン「Neumann SM69(約70万円)」で録音を行い、YouTube最高音質の「48kHz/16bit(AAC/320bps)」で配信しています。

「現場で聴く生音よりも差が大きい」ほどの高音質を実現するこのコンテンツなら、機器選びの参考にいただけるだけでなく、アクセサリ選びやセッティング効果の疑似体験など、様々な角度からお役に立てると思います。是非ご利用ください。



# 逸品館 製品テストレポート



# TEST REPORT

掲載されている以外にもたくさんの  
テストレポートがご覧いただけます。

※QRコード読み取りアプリが必要な場合もございます。  
※Wi-Fi環境での視聴をおすすめいたします。



逸品館  
製品テストレポートはこちら!

■日本最高級の高音質を誇る  
試聴室「逸品館 3号館」



第一試聴室  
デジタル・コンサート・ルーム



第二試聴室  
リビング・コンサート・ルーム

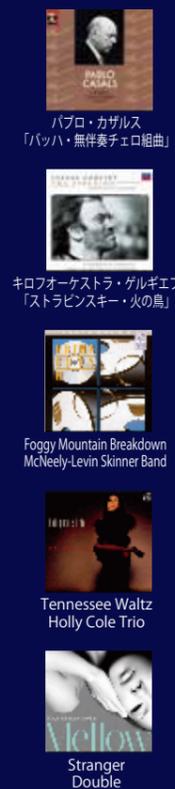
## 逸品館では実際に製品を試聴し、 詳細な音質評価を行って公開しています。

様々なシーンを考慮した「3つの試聴室」を完備する逸品館では、製品を「実際に使われる時と同じような条件でテスト」できます。  
得られたノウハウは、お客様にご提供すると共に、より良い製品作りのため「製造メーカー」にもフィードバックされています。

詳しい内容はホームページからご覧いただけます。 [逸品館](#) [テストレポート](#) [Q検索](#)

### MANLEY 真空管プリアンプ(ヘッドホンアンプ) NEO CLASSIC 300B, JUMBO SHRIMP 聞き比べ音質比較テスト

試聴に使用したソフト



<p>AIRBOW UD505 Special 214,000円(税込)</p>	<p>MANLEY NEO CLASSIC 300B RC 1,080,000円(税別)</p>	<p>TAD M1000 1,350,000円(税別)</p>	<p>Vienna Acoustics Beethoven Concert Grand 生産完了品</p>
<p>AIRBOW MBN-i7 生産完了品</p>	<p>MANLEY JUMBO SHRIMP 690,000円(税別)</p>	<p>TAD M2500 Mark2 1,850,000円(税別)</p>	<p>TAD C2000 2,100,000円(税別)</p>

MANLEYは「真空管アンプの音質は、真空管そのものの響きに左右される」事をよく知っています。そして彼らは「300B」のサウンドをこよなく愛し、300Bを真空管式ラインプリ(ヘッドホン)アンプの出力に使うことを考え出しました。300Bの甘く美しい響きを最大限引き出すために、あえて「ダイオード」をつかわず「整流管(5AR4)」を電源回路に採用。6LS7など大型3極管を純A級動作ですべての増幅回路に使うなど、MANLEYらしいこだわりが満ちています。ラインとヘッドホンの出力切替は、上面のレバースイッチによる切替式が採用されているほか、ライン出力は「ダイレクト」と「トランス」の2種類から選択が可能で、ヘッドホン出力は「30Ω~400Ω」「400Ω~4KΩ」の切替が備わるなど、業務機で培ったノウハウが生かされています。さらにNeo Classic 300Bには、このアンプのために開発された革新的なリップルフィルターなどが搭載され、トランジスタアンプと変わらないローノイズが実現しています。スピーカーからはもちろん、ヘッドホン接続した時もノイズが聞こえないのは、感動的です。

#### 試聴後感想

素晴らしいS/Nで全くの無音だったJumbo Shrimpと比べると、Neo Classic 300Bは、ウーファーに耳を近づけるとわずかにハムノイズが聞こえる。これは、電源事情に敏感な直熱3極管を出力に使う限界だろう。もし、そのわずかなハムノイズさえ嫌うなら、商業電源のノイズを除去するなど、それをキャンセルする方法を講じる必要がある。けれど、そのわずかなノイズを除けば、Neo Classic 300BもJumbo Shrimpと同じように真空管を使っているとは信じがたいほど、S/Nは高い。音質の素晴らしいは、あえてもう一度書く必要はない。EAR 912も素晴らしい真空管プリアンプだが、常にEARの音色を意識させる。それに対して、Neo Classic 300Bには、アンプ独自の「音色」がない。システムや演奏の音色を変えずに、録音再生のプロセスで損なわれた響きの美しさや立体感、生命感だけが蘇る。Neo Classic 300Bは、音楽ファンのための究極のプリアンプと断言できる。音をいじりたいオーディオマニアには、物足りないかもしれないが、オーディオを音楽を聴くための道具としてだけに使いたいなら、このプリアンプを使うだけでそれが実現する。過去に存在した、最高の名品と比べても何ら遜色はない。108万円という価格のとらえ方には、様々な考えがあつてしかるべきだと思うが、私は近年まれに見る「良心的価格」だと思う。それは、MANLEYが純粋なオーディオメーカーではなく、コストパフォーマンスが求められる業務用機器のメーカーであることと無関係ではないだろう。

### 2019年 逸品館が行ったテストレポート一覧 (2019.12現在・抜粋)

- 2019.11.04 Esoteric K1X, K1 ミュージックバード放送アーカイブ
- 2019.11.02 Esoteric P1X, D1X ミュージックバード放送アーカイブ
- 2019.10.19 Esoteric P1X, D1X 試聴会録画
- 2019.10.05 Audioquest DragonFly Cobalt詳細と音質テスト
- 2019.09.17 TAD R1 TX, R1 Mark2仕様詳細と音質の徹底比較、新製品発表会の録画、比較試聴
- 2019.09.16 TAD R1 TX, R1 Mark2開発者インタビュー 前半・後半(YouTube)
- 2019.09.09 MUSICAL FIDELITY M2scd, M2si, Wharfedale LINTON HERITAGE音質テスト
- 2019.08.30 音展2019 / 1-16 初日16回目 高音質サラウンド(YouTube)
- 2019.08.30 音展2019 / 1-15 初日15回目 デジタル・真空管比較/Hi-End(YouTube)
- 2019.08.30 音展2019 / 1-14 初日14回目 アップコンバート・真空管プリ比較(YouTube)
- 2019.08.30 音展2019 / 1-13 初日13回目 FunSounds 製品紹介(YouTube)
- 2019.08.30 音展2019 / 1-12 初日12回目 フロア型スピーカー比較/Entry(YouTube)
- 2019.08.30 音展2019 / 1-5 初日5回目 アップコンバート・真空管プリ比較(YouTube)
- 2019.08.30 音展2019 / 1-4 初日4回目 デジタルプリメイン比較/Entry(YouTube)
- 2019.08.30 音展2019 / 1-3 初日3回目 フロア型スピーカー比較/Entry(YouTube)
- 2019.08.30 音展2019 / 1-2 初日2回目 デジタル・真空管アンプ比較/Entry(YouTube)
- 2019.08.30 音展2019 / 1-1 初日1回目 小型スピーカー比較/Entry(YouTube)
- 2019.08.19 MANLEY Neo Classic 300B 音質テスト抜粋(YouTube)
- 2019.08.19 MANLEY Jumbo Shrimp 音質テスト抜粋(YouTube)
- 2019.08.19 TAD C2000 音質テスト抜粋(YouTube)
- 2019.08.19 M2500 mk2, M1000 音質テスト抜粋(YouTube)
- 2019.08.19 M2500 mk2, M1000, Neo Classic 300B, Jumbo Shrimp, UD505 Special TAD, MANLEY, AIRBOW音質テスト概要説明・音質比較(YouTube)
- 2019.08.13 Sunshine SAC Reference 1.8, iFi Power Station 音質テスト(YouTube)
- 2019.08.03 Focal SPECTRAL 40th 詳細説明・音質テスト(YouTube)
- 2019.08.01 iFi Power Station, AIRBOW KDK-OFC/1.8, sunshine SAC Reference 1.8音質テスト
- 2019.08.01 ELAC DS-A101-G音質テスト
- 2019.05.13 audio-technica AT-33EV, 33PTGII, 33SA, AT-ART7, ART9, Phasemation PP300, PP500比較試聴
- 2019.05.13 audio-technica AT-XP5, AT-XP7, VM-95C, VM-500 Series(4Model) VM-700 Series(5Model)比較試聴
- 2019.05.13 DENON DP-500M, TEAC TN-570・TA-TS30UN, QUAD QC-24P, Phasemation EA-350, Funk Firm ACROMAT SL1200比較試聴
- 2019.05.11 FunSounds Red Sun, Blue Moon, Heart Shaker, Music Pouch, Performance Stereo(Music Bird アーカイブ)
- 2019.04.22 B&W 805D3 Prestige Edition, 802D2 Prestige Edition比較試聴会の録画
- 2019.04.16 YAMAHA GT5000, C5000, M5000, NS5000, CDS3000, 5000シリーズ試聴会(セッティング、前半、後半)の録画
- 2019.04.12 AIRBOW MBN-i7, Enterprise Roon勉強・体験試聴会(前半・後半)の録画
- 2019.04.09 AIRBOW MBN-i7, Enterprise Roonネットワークによる再生(JRiver, Roon) USB-DACによる再生(HQ Player, JRiver)
- 2019.04.09 AIRBOW MBN-i7, Enterprise Roon導入からデータ転送まで
- 2019.03.29 marantz ND8006, PM8006, AIRBOW ND8006 Special(Music Bird アーカイブ)
- 2019.03.18 AIRBOW MBN-i7, Enterprise Roon, Grandioso K-1(Music Bird アーカイブ)
- 2019.03.08 HEGEL H590C, AUDIA FL THREE S音質テスト(Music Bird アーカイブ)
- 2019.02.26 AUDIA FL THREE S, QUAD ERA-1・PA-1 Plus(Music Bird アーカイブ)
- 2019.02.12 Pioneer PD-70AE・N-70AE(Music Bird アーカイブ)
- 2019.02.10 marantz SA12, AIRBOW MNB-i7(Music Bird アーカイブ)
- 2019.02.10 marantz PM14S1・PM12(Music Bird アーカイブ)
- 2019.02.04 HEGEL H90・H190音質テスト
- 2019.01.22 TOPWING 青龍、朱雀, Goldring Eroica LX-MC・Ethos比較概要説明、比較試聴
- 2019.01.14 Focal KANTA No.2, SOPRA No.2比較試聴
- 2019.01.13 TANNOY ARDEN, CHEVIOT, EATON比較試聴会
- 2019.01.12 AIRBOW ミュージックPC Enterprise Roon ご紹介と試聴(YouTube)
- 2019.01.11 AIRBOW MBN-i7, Galaxy Roonご紹介と試聴(YouTube)
- 2019.01.06 Focal KANTA No.1 音質テスト



▲TAD R1TX



▲Musical-Fidelity M2scd



▲BlueMoon



▲RedSun



▲SUNSHINE - SAC REFERENCE 1.8▲



▲Audio-Technica カートリッジ



▲YAMAHA GT5000



▲AIRBOW MBN-i7



▲AIRBOW Enterprise▲

初心者の方も!ベテランの方も!

## 逸品館 Best Choice

逸品館が自信を持っておすすめできる  
厳選した「安くて、うまい!」製品を  
ご紹介するのが、逸品館ベストチョイス!

安くてうまい! 逸品館 Best Choice

2019 — 2020

逸品館.JPでも  
商品リンク付で  
便利にご覧いただけます。<http://ippinkan.jp/>

## 低価格製品の音質が、グングンよくなってきました!

良質な材料が安価になったことや、設計時に使うシミュレーション・ソフトウェアの性能向上により、

実売価格 3 ~ 20 万円(ペア)クラスのスピーカーは、

一昔前に比べて、びっくりするくらい音が良くなりました。

今なら! 予算よりも安く、より小さくて安いスピーカーで満足できるかもしれません! ?

スマートフォンの普及で、音声処理 IC の高性能化が進み、

その恩恵を受けたデジタルオーディオ製品(CD、DAC、AV AMP など)は、

ここ数年で音質が大きく向上しています。

なかでも 10 万円以内の製品は、すごく音が良くなっています!

電気自動車の電流制御(増幅や切り替え)技術の進歩は、

大電流を制御するパワーアンプの音質を向上させました。

低価格のデジタルアンプは、一昔前の数倍価格のアンプに迫ります!

加速する技術革新により、オーディオ機器の性能は確実に向上を続け、

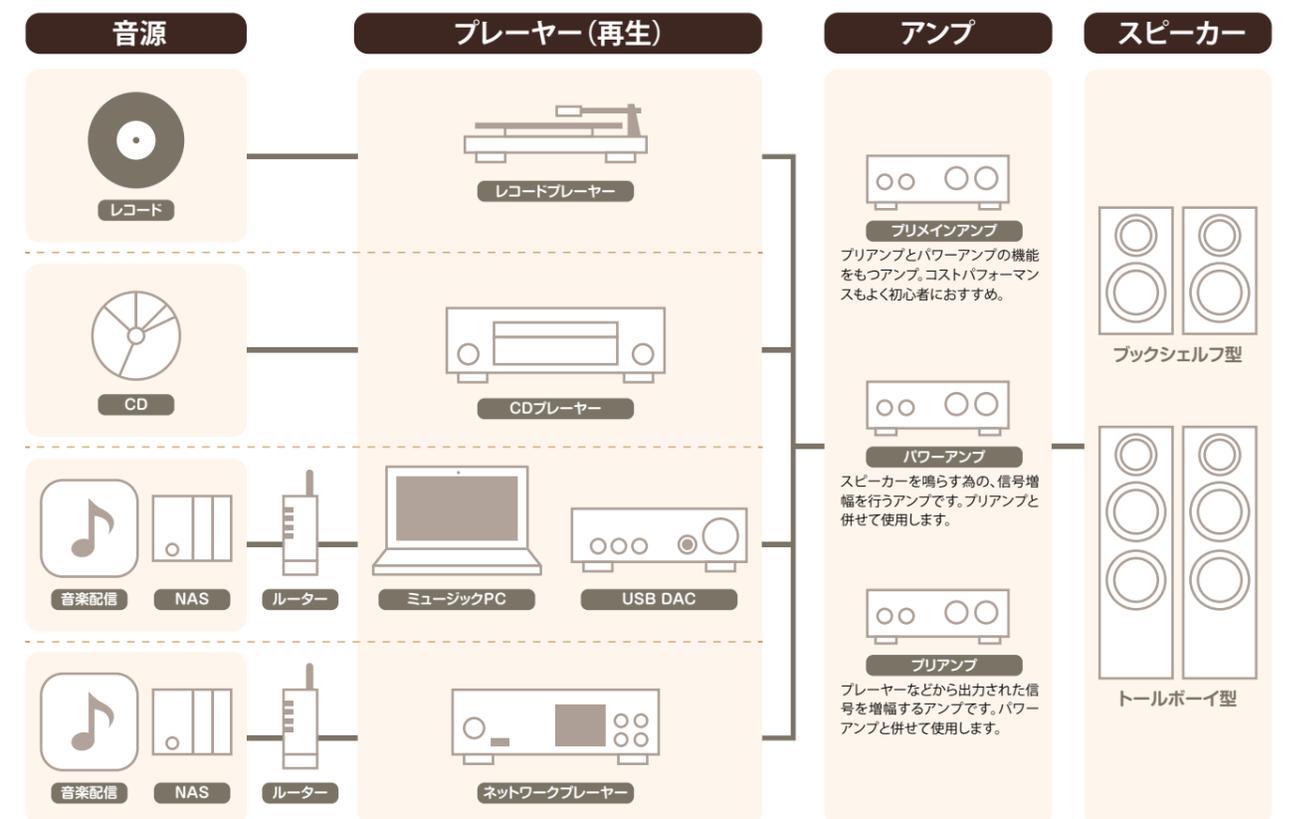
私たちの想像を超えるような製品が生み出されてきました。

それでは逸品館が自信を持っておすすめできる  
「安くて、うまい!」製品をご紹介します。

## ボトルネックを解決すると、「信じられないほど良い音」が出せる

下図は基本的なオーディオシステム構成です。一番左側(上流)に位置するのが「音源」ですが、音源はしっかり選ばないとアンプやスピーカーの能力が十分に発揮できなくなります。アンプとスピーカーは、「別々の装置」だと思われていますが、接続した時には「一つの装置」として働きますから、「組み合わせの相性」が悪いと、それぞれの能力が十分に発揮できません。接続ケーブルも大切です。普通のケーブルに「良いケーブル」を継ぎ足すと、抵抗が増えて情報が欠落するように思えますが、実際には音が良くなります。学校で習った「電気(オーム)の法則」は、オーディオには当てはまりません。

オーディオには様々な考え方がありますが、「グレードアップ」には「ボトルネックの解消」が近道です。



## オーディオの主役は、昔も今も「スピーカー」

音質を最も大きく左右し、見た目の存在感も大きい「スピーカー」は、オーディオの主役です。だからこそ慎重に選びましょう。逸品館は、お客様に正確なアドバイスを差し上げるため販売する製品を「家庭環境に近い状態」で試聴しますが、一番難しいのがスピーカーの評価です。演奏する音楽のジャンルにも影響を受けますし、試聴時の音量も重要なポイントです。けれど、一番大きく影響するのが、「スピーカーセッティング」と「ルームアコースティック」です。スピーカーを最高の状態でお使いいただくために、この二つを最適化する方法を逸品館はホームページに詳しく掲載しています。「スピーカーをベストに鳴らすノウハウ」がある逸品館だから、スピーカーの音質を正しく評価して間違いのない「おすすめモデル」が選べます。

「主役交代」の重要な場面では、逸品館の情報が役に立てると思います。

ひと味違う!  
大阪・日本橋発  
音の専門店

# 逸品館の売れ筋

# ランキング2019

絶対に他では  
見られない!!

## 10万円未満のブックシェルフ型スピーカー

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	DALI	OBERON1	57,000円
2	Q-Acoustics	2010i/ウォールナット	OPEN
3	AIRBOW	IMAGE11 KAI3 (ペア)	42,500円
4	FOCAL	Chorus706 <b>在庫限り</b>	106,000円
5	JBL	Stage A130	25,000円

## 10万円以上のブックシェルフ型スピーカー

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	Vienna-Acoustics	Haydn JUBILEE <b>限定品</b>	180,000円
2	AIRBOW	GHOST2.1	250,000円
3	B&W	70552-B/ピアノブラック	336,000円
4	Harbeth	Super HL5 plus	690,000円
5	ELAC	BS312 Jubilee <b>限定品</b>	300,000円

## 20万円未満のトールボーイ型スピーカー

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	audio pro	Avanto FS-20/ピアノ・ブラック	140,000円
2	JBL	Stage A190	90,000円
3	FOCAL	Chorus726 <b>在庫限り</b>	276,000円
4	TANNOY	Revolution XT 6F <b>生産完了品</b>	240,000円
5	DALI	OBERON5	115,000円

## 20万円以上のトールボーイ型スピーカー

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	FOCAL	Chorus716 <b>生産完了品</b> <b>Chora816</b>	212,000円
2	FOCAL	Aria926/ハイグロス・ブラック	420,000円
3	B&W	70252/ピアノブラック	248,000円
4	TANNOY	Turnberry/GR	900,000円
5	Vienna-Acoustics	Beethoven Baby Grand SE	760,000円

## プリアンプ(10万円未満)

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	DENON	PMA-390RE/プレミアム・シルバー <b>生産完了品</b> <b>PMA-600NE</b>	52,000円
2	MARANTZ	PM5005	32,500円
3	AIRBOW	AI-301/Special Ver.2	73,500円
4	DENON	PMA-800NE	70,000円
5	SOULNOTE	A-0	110,000円

## プリアンプ(10万円以上)

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	AIRBOW	PM12 Master	400,000円
2	MARANTZ	PM8006	130,000円
3	DENON	PMA-1600NE	150,000円
4	AIRBOW	PM8006 Studio	210,000円
5	LUXMAN	SQ-N150	228,000円

気になった商品のご注文・商品詳細は

現金特価・ローン対応

オーディオ逸品館.JP



簡単注文・クレジットカード対応

e.オーディオ逸品館



ポイントがたまってお得!  
オーディオ逸品館  
楽天市場店



一番早くお届けします!  
オーディオ逸品館  
Amazon店



PayPay残高払いが便利でお得  
オーディオ逸品館  
Yahoo!ショッピング店



探していた品が見つかる!  
オーディオ逸品館  
ヤフオク店

逸品館おすすめの厳選アイテムはたくさんありますが、2019年、特にお客様からご支持を集めたアイテムを、ランキングでご紹介! ネットや雑誌のランキングとは一味違う、逸品館が自信をもって厳選販売した「逸品」ランキングをどうぞ!

※スピーカーは特別な表記がない限りペアでの販売価格となります。  
※完売商品の場合、後継機種(🔄)を併せて掲載しています。  
※2019年12月現在のランキング、価格です。価格などは変動する場合があります。

## ミュージックPC・ノート型ミュージックPC

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	AIRBOW	MBN-i7 db <b>生産完了品</b> <b>MBN-N54LTD</b>	205,000円
2	AIRBOW	MBN-N54LTD (1TBモデル)	375,000円
3	AIRBOW	MDP-i7 HQ4	654,000円
4	AIRBOW	Galaxy Roon	680,000円
5	AIRBOW	Enterprise Roon Embedded	1,500,000円

## ネットワークプレーヤー・USB-DAC(10万円未満)

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	DENON	DA-310USB	68,000円
2	audioquest	Dragon-Fly/BLACK	14,600円
3	AIRBOW	UD301 Special	68,000円
4	TEAC	UD-503 <b>在庫限り</b>	オープン
5	DENON	DNP-800NE	60,000円

## ネットワークプレーヤー・USB-DAC(10万円以上)

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	MARANTZ	ND8006	130,000円
2	TEAC	NT-505	オープン
3	AIRBOW	ND8006 Studio	200,000円
4	AIRBOW	UD-505 Special	195,000円
5	AIRBOW	HD-DAC1 Special	150,000円

## CDプレーヤー(10万円未満)

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	DENON	DCD-755RE <b>在庫限り</b>	52,000円
2	MARANTZ	CD5005	32,500円
3	TEAC	CD-RW890MK2	オープン
4	AIRBOW	CD6006 Live	85,000円
5	YAMAHA	CD-S1000	127,000円

## CDプレーヤー(10万円以上)

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	MARANTZ	SA-12	300,000円
2	AIRBOW	SA12 Master	400,000円
3	PIONEER	PD-70AE	280,000円
4	LUXMAN	D-N150	188,000円
5	DENON	DCD-2500NE	180,000円

## レコードプレーヤー

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	TEAC	TN-350/チェリー <b>在庫限り</b>	オープン
2	DENON	DP-400	58,000円
3	LUXMAN	PD-151	298,000円
4	DENON	DP-500M	93,500円
5	TEAC	TN-4D	オープン

## フォノイコライザーアンプ・昇圧トランス

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	Phasemation	EA-200 (MM/MCフォノイコライザー)	90,000円
2	Phasemation	T-300 (昇圧トランス)	45,000円
3	EAR	Phonobox MM/MC Black/5Ω仕様	270,000円
4	LUXMAN	E-250 (MM/MCフォノイコライザー)	128,000円
5	Phasemation	EA-350 (MM/MCフォノイコライザー)	250,000円

## アナログ用カートリッジ

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	ORTOFON	2M Red W + SH4R(MM)ヘッドシェル付	オープン
2	audio-technica	VM520EB (MM)	16,000円
3	DENON	DL-103 (MC)	41,600円
4	Phasemation	PP-300 (MC)	125,000円
5	GOLDRING	G2300-MM (MM)	70,000円

## ヘッドホン・イヤホン

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	Audio Technica	ATH-CK55TW (完全ワイヤレスイヤホン)	OPEN
2	Audio Technica	ATH-CKR7TW (完全ワイヤレスイヤホン)	OPEN
3	STAX	SR-L500mk2 (静電式ヘッドホン)	75,000円
4	FOCAL	ELEAR (開放型ヘッドホン)	130,000円
5	STAX	SR-009S	460,000円

## ヘッドホンアンプ

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	AIRBOW	HD-DAC1 Special	175,000円
2	AIRBOW	UD301 Special	68,000円
3	STAX	SRM-353X	81,000円
4	TEAC	UD-505	OPEN
5	AIRBOW	SRM-2535+PAC-253	81,000円

## AVアンプ10万円未満

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	MARANTZ	NR1710	90,000円
2	DENON	AVR-X1600H	59,500円
3	YAMAHA	RX-V585	73,000円
4	YAMAHA	RX-A1080/チタン	140,000円
5	DENON	AVR-X550BT	35,000円

## AVアンプ10万円以上

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	AIRBOW	NR1609 Special <b>生産完了品</b> <b>NR1710 Special</b>	140,000円
2	YAMAHA	RX-A3080	280,000円
3	DENON	AVR-X4500H	170,000円
4	AIRBOW	SR8012 Special	415,000円
5	PIONEER	SC-LX701 <b>生産完了品</b>	233,000円

## 電源ケーブル

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	AIRBOW	KDK/OFC/2.0m	5,000円
2	SUNSHINE	SAC REFERENCE1.8	16,800円
3	AET	TSD-HP/AC/1.2m	54,000円
4	AET	EVO-1302F/V2/AC/1.2m	16,800円
5	AET	TSD-HS/AC/1.2m	54,000円

## インターコネクトケーブル

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	AIRBOW	MSU-MIGHTY/0.7m (RCA)	12,800円
2	QED	Signature-Audio40/1.0m (RCA)	59,500円
3	audioquest	RED RIVER/1.0m (XLR)	14,900円
4	AIRBOW	MSU-Silver/VT/0.95m (RCA)	38,000円
5	QED	Reference-Audio40/1.0m (RCA)	29,800円

## スピーカーケーブル/ジャンパーケーブル

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	AIRBOW	SPK-010/1m単位切売	1,200円
2	AIRBOW	SPK-100/1m単位切売	1,200円
3	QED	Profile 79 Strand/1m単位切売	910円
4	AET	EVO-1302F(10cm単位切売)	360円
5	QED	Signature-Genesis-Silver-Spiral (10cm切売)	1,980円

# 逸品館 BestChoice

## ブックシェルフ型スピーカー Bookshelf speakers

安くてもうまい!  
逸品館 BestChoice 5万円まで

25mmソフトドームツイーター



ウォールナット

100mmウーファーユニット

イギリス Q-Acoustics  
2010i

1号館  
展示 試聴機  
貸出有

・ウォールナット 販 29,000円 (ペア・税込)

・グロスブラック 販 35,100円 (ペア・税込)

●2way ●外形寸法: W150×H234.5×D203mm  
●重量: 3.5kg (1本) ●インピーダンス: 6Ω

逸品館  
限定  
モデル

台数  
限定



グロスブラック



グロスホワイト

英国のオーディオ専門誌WHAT HiFiの年間アワード  
ステレオスピーカー部門で2年連続ベストバイを受賞

逸品館オリジナルモデルとして10年以上のロングセラーを記録しているIMAGE11/KAIと並んでおすすめなのがQ-Acoustics 2010i。DALI-ZENSOR3等に比べ低音の鳴りと量感に優れ、中高音の伸びも勝ります。ツイーターとウーファーの繋がりもよく、音の広がりも抜群。ジャンルを選ばず納得の音質で、お気に入りの一曲を鳴らします。質感も高く、3色からお選びいただけますし、スピーカー端子は底面にあって接続ケーブルが目立たないようにしています。やっぱり、アワードは伊達じゃありません。けれどなぜか今まで輸入されず、雑誌でも紹介されていませんでした。そこで逸品館はESF (輸入代理店) を通じ「専売モデル」として、急遽イギリスから取り寄せ販売を開始しました。

「口コみやテキストだけでは音質がわからない、信じられない」そんな方は是非逸品館1号館店頭で、2010iの高音質をご確認ください。

audio-proがOEM生産する、AIRBOWの小型スピーカー

小型2wayスピーカー最大の美点である、ウーファーとツイーターの繋がり goodness を徹底的に追求したIMAGE11-KAIシリーズは、楽器のアタックを正確に素早く立ち上げ、生楽器を聴いているようなストレスのない音を出します。また、人間が「音色 (音の変化)」を感じる、音の頭(楽器のアタック)部分の再現性に優れるので、音質の明瞭度が非常に高く、楽音の小さなニュアンスの変化や、音楽の躍動感やエネルギー感がストレートに再現されます。反射の少ない小型のキャビネットと、ツイーター周りに使われているフェルトリングの効果により、指向性が驚くほど緩やかで設置場所を問わず、まるでホログラムのように音像が立体的に再現されます。ステレオとしての使用だけではなく、センタースピーカーやサラウンドスピーカーとしてお使いいただいても抜群の音質を發揮します。また、スピーカーのすぐ側で聴いても「スピーカーから音が出ているのがわからないほど自然で繋がり good の良い音質」が実現するので、ニアフィールドの試聴にも向いています。小音量でも音痩せしないのも大きな特長です。



●日本 AIRBOW  
IMAGE11 KAI3

1号館  
展示 試聴機  
貸出有

・ブラック 販 46,700円 (ペア・税込)

●2way ●外形寸法: W124×H199×D155mm  
●重量: 2.4kg (1本) ●インピーダンス: 4Ω

ハイエンドスピーカーと同じ方式で、低音が底から出ます。この価格なのに手抜きしない設計で素晴らしい音質を実現します。



ウォールナット

イギリス Wharfedale  
DIAMOND 210

・ブラック/ローズ/ウォールナット

販 31,900円 (ペア・税込)

●2way ●外形寸法: W143×H232×D170mm  
●重量: 2.6kg (1本) ●インピーダンス: 8Ω



思わず食べてしまいたくなるような「かわいいデザイン」の小型スピーカー。audio-proなので、仕上げの良さと音質は折り紙付き。



スウェーデン audio pro  
AVANTO S-20

・ウォールナット

販 24,500円 (ペア・税込)

●2way ●外形寸法: W150×H255×D195mm  
●重量: 3.2kg (1本) ●インピーダンス: 4Ω



25mmテキスタイルドーム

125mmオープンケブラコーン

安くてもうまい!  
逸品館 BestChoice 5万円~15万円

イギリス Wharfedale  
Denton

1号館  
展示

80周年  
記念  
モデル

・マホガニーレッド  
・ウォールナット

販 101,600円 (ペア・税込)

●2way ●外形寸法: W200×H320×D305mm  
●重量: 7.9kg (1本) ●インピーダンス: 6Ω



スピーカーの存在を感じさせない豊かな広がりサイズからは考えられない重低音が魅力です。小さな部屋でも実力發揮。



ウォールナット

イギリス Wharfedale  
DIAMOND 320

・ウォールナット/ローズウッド/ブラック

販 55,200円 (ペア・税込)

●2way ●外形寸法: W180×H310×D250mm  
●重量: 6kg (1本) ●インピーダンス: 8Ω



125mm 特殊樹脂振動板

無垢材キャビネット

●日本 AIRBOW

GHOST2.1

・無垢材キャビネット

販 275,000円 (ペア・税込)

●2way ●外形寸法: W174×H308×D320mm  
●重量: 9.2kg (1本) ●インピーダンス: 4Ω

逸品館  
オリジナル  
モデル



独自の「ホーン型ツイーター」の搭載により、価格を大きく超える明快な高音を再生します。目の前で歌手が歌うよう。



ウォールナット

フランス TRIANGLE

ESPRIT COMETE EZ

・ウォールナット・ブラックアッシュ

販 154,400円 (ペア・税込)

・ブラックハイグロス

販 180,200円 (ペア・税込)

●2way ●外形寸法: W200×H400×D324mm  
●重量: 9.3kg (1本) ●インピーダンス: 8Ω



フォーカル製ツイーターは、素直で透明感あふれる高域が魅力。ハイエンドスピーカーのような、透き通る音場を実現。



フランス FOCAL  
Chorus706

・ブラック

販 84,800円 (ペア・税込)

●2way ●外形寸法: W220×H390×D263mm  
●重量: 8.2kg (1本) ●インピーダンス: 8Ω



無垢材キャビネットを纏いIMAGE 11 KAI3の上級モデルとして、妥協なきサウンドに仕上げたのが、AIRBOW GHOST2.1

GHOST2.1は、測定的に完全に仕上げられた製品をさらに「精密なヒヤリング」で追い込むことで、「スピーカー固有の色づけ」を解決しています。アンプから入力された信号を淡々と音に変換しますが、だからといってその音が「無味乾燥」なのとは違います。むしろその真逆でアンプの個性をより明確に反映しますし、「今まで聴き取れなかった演奏の小さな変化」がよりハッキリと聴き取れるようになります。2wayだからこそ成し遂げられた「完全にマッチングした音色」と「自然な広がり感」はGHOST2.1の自慢です。GHOST2.1を聴いた後では、フロア型スピーカーの「ユニットの繋がり悪さ」と「エンクロージャーからの反射」が耳に付くはず。IMAGE11/KAI3の良さをもち、それを大きく超える表現力を持つスピーカー。その上位モデルがAIRBOW GHOST2.1です。けれど一番驚かれるのは、フロア型スピーカーに近い「低音の量感」かも知れません。

ウーファーユニットとネットワークの改良で「低域の曖昧さ」が払拭され全帯域での透明感、明瞭度が大幅に改善した音質はこのクラスで比類のない素晴らしい仕上がりです



チェリー

オーストリア Vienna Acoustics  
Haydn Grand  
Symphony Edition

・チェリー・ピアノブラック・ピアノホワイト・ローズウッド

販 280,000円 (ペア・税別)

●2way ●外形寸法: W174×H361×D265mm  
●重量: 8.2kg (1本) ●インピーダンス: 4Ω



# 逸品館 BestChoice

## トールボーイ型スピーカー Tallboy speakers

安くてもうまい!  
逸品館 BestChoice 15万円まで

スウェーデン audio pro  
**AVANTO FS-20**

・ピアノブラック  
販売 110,880円 (ペア・税込)

・ウォールナット  
販売 94,000円 (ペア・税込)

- 3way ●インピーダンス: 4Ω
- 外形寸法: W210×H1005×D405mm
- 重量: 20.5kg (1本)

1号館  
展示

3号館  
展示

国内では逸品館のみ取り扱う「ピアノブラック」は、「ウォールナット」と比べて音の純度が高く、分離感も優れる「プレミアムモデル」です。

エンクロージャー内の共振をも計算され尽くされたスタイリッシュなデザインとレザー仕上げ。サウンドコントロールを造形美を両立させたFS-20は、3ウェイ4スピーカーならではの圧倒的なレンジの広さと、audioproらしいクリアでハイスピードなサウンドを兼ね備えています。きっとあなたは「目」と「耳」を疑うことでしょう。

レンジが広く、クッキリした音が透明に広がります。いつも聞いている音楽が、違って聞こえるようなこの感覚は、audio-proの初代名機Image Seriesを彷彿とさせます。特におすすめの「ピアノブラック」は仕上げ以上に音質も美しく、このクラス最強です。



ピアノブラック



ブラック

4年以上の研究を重ねて新開発したφ16.5cm "Slatefibercone" をミッドレンジとウーファアの振動板に採用

フランス FOCAL  
**CHORA816**

・ブラック・ダークオーク・ライトオーク  
販売 196,000円 (ペア・税別)

- 2.5way ●外形寸法: W303×H1023×D388mm
- 重量: 18.5kg (1本) ●インピーダンス: 8Ω

新製品

プロ直系の音質と優れたコストパフォーマンスを兼ね備えたスピーカーシステム「STAGEシリーズ」

プロ用モニタースピーカーのために開発した最新のホーン技術を高域ユニットに採用することで、リスニングエリアのどこにいても自然な音響バランスを実現。歪みや濁りのない透明感あふれる高域、量感豊かな低域とあわせクラスを超えた高い音響性能をお楽しみいただけます。また、縦き目の無いラウンドエッジ構造のキャビネットは、ユニットの性能を最大限に引き出すよう音響工学に基づき設計しています。そのキャビネットデザインは、トップパネルとホーン周辺部に精悍なブラック仕上げを施し、高級感ある木目調仕上げのベース部とのツートーン・デザインにより、優美なコントラストをもたらしています。

優れた音響性能、ファニチャーライクな仕上げにより、ホームエンターテイメント用スピーカーとして求められる要素を集約しました。



ダークウォールナット

STEREO-HiFiシステムのメインスピーカーとしてはもちろんホームシアターシステムでのフロントスピーカーとして、見事なパフォーマンスを發揮

デンマーク DALI  
**OBERON 7**

・ダークウォールナット・ブラックアッシュ・ホワイト・ライトオーク  
販売 168,300円 (ペア・税込)

- 2way ●外形寸法: W200×H1015×D340mm
- 重量: 14.8kg (1本) ●インピーダンス: 6Ω



ウォールナット



音楽的な鳴り方をする、心地よい音のスピーカー。その音はTANNOYによく似ているが、TANNOYよりもずっと安い。

イギリス Wharfedale  
**DIAMOND 230**

・ウォールナット  
販売 99,300円 (ペア・税込)

- 2.5way ●外形寸法: W196×H963×D334mm
- 重量: 17.8kg (1本) ●インピーダンス: 8Ω

10万円クラストールボーイの逸品館王者 audio-pro FS-20に対抗できる強者

イギリス Wharfedale  
**DIAMOND 240**

・ブラック・ウォールナット・ローズウッド  
販売 147,200円 (ペア・税込)

- 3way ●外形寸法: W204×H1023×D394mm
- 重量: 21.6kg (1本) ●インピーダンス: 4Ω

1号館  
展示



安くてもうまい!  
逸品館 BestChoice 15万円~25万円

「実質主義」が特徴のFocal  
New Chorus 700 Serie

多くのスピーカーメーカーは、自社製品に使用するスピーカー・ユニットをScanSpeakなどのユニット専門メーカーから供給を受けています。あるいはユニットメーカーと共同でOEMユニットの開発を行いそれを使います。

Focal社は自社製品に使用するユニットの設計・製造を自ら行える、数少ないスピーカーメーカーの一つです。NewChorus700Seriesにも、Focalが設計・製造する「Made in France」のFocal自製ユニットが採用されます。さらにキャビネットの設計、外観デザイン、アッセンブリーを含めすべてがフランスで生産される、NewChorus700 Seriesは「100% Made in France」の製品です。「実質主義」を標榜するFocal社は、イギリスB&Wよりも安くてもうまい製品を市場に送り出しています。

フランス FOCAL  
**Chorus 726**

・ブラック  
販売 188,000円 (ペア・税込)

- 3way ●外形寸法: W222×H990×D343mm
- 重量: 23.5kg (1本) ●インピーダンス: 8Ω



逸品館  
限定特価

質の高いホームオーディオが  
ライブコンサートの音をそのまま  
自宅に再現します。

アメリカ JBL  
**STUDIO 698**

・ウッド  
販売 200,000円 (ペア・税別)

- 3way ●外形寸法: W300×H1058×D400mm
- 重量: 35.8kg (1本) ●インピーダンス: 6Ω

1号館  
展示



マットブラック

純粋で正確なサウンドスケープを作り出す、受賞歴のあるContinuum™コーンテクノロジーを搭載

イギリス Bowers & Wilkins  
**603**

・マットブラック・マットホワイト  
販売 213,600円 (ペア・税込)

- 3way
- 外形寸法: W320×H1055×D370mm (プリンス含む)
- 重量: 24.1kg (1本) ●インピーダンス: 8Ω

安くてもうまい!  
逸品館 BestChoice 25万円~50万円

フランス TRIANGLE  
**ESPRIT GAIA EZ**

・ブラックアッシュ・ウォールナット  
販売 283,100円 (ペア・税込)

・ブラックハイグロス  
販売 326,000円 (ペア・税込)

- 3way ●外形寸法: W168×H962×D276mm
- 重量: 18kg (1本) ●インピーダンス: 8Ω



逸品館  
おすすめ



ウォールナット

1980年に初めてのスピーカーを発売したフランスのスピーカーメーカー

「シトロエン」や「ブジョー」に代表されるように、フランスが得意とするのは「大衆クラス」の製品です。GAIA EZは、独自のホーン型ツイーターに3つの5インチドライバを組み合わせたコンパクトフロアスタンドのコンパクトなデザイン (96cm×17cm) で、多くの部屋に対応します。価格の割に仕上げが美しく、特徴的なデザインが採用されているのは、すでにおなじみのフランスの歌姫「Focal (フォーカル)」と似ていますが、TRIANGLEは、さらにエレガントで豊かな音楽的表現が可能です。音楽を愛する多くの人々に向けられたスピーカー。「安くてもうまい」は、フランス人も大阪人にも共通するキーワードのようです。

もはや「定番」を乗り越えて「レジェンド」となりつつある、人気モデル。手に入れられる価格と適度なサイズ、でも超本格的な音質。

フランス FOCAL  
**Aria 926**

・ノワイエ  
販売 321,800円 (ペア・税別)

・プライムウォールナット・ブラックハイグロス・ホワイト  
販売 354,400円 (ペア・税別)

- 3way ●外形寸法: W294×H1035×D371mm
- 重量: 25kg (1本) ●インピーダンス: 8Ω

1号館  
展示



ノワイエ



ドイツ ELAC  
**CARINA FS247.4**

・サテンブラック  
販売 320,000円 (ペア・税別)

- 2.5way ●外形寸法: W210×H1070×D213mm
- 重量: 16.4kg (1本) ●インピーダンス: 6Ω

# 逸品館 BestChoice

## プリメインアンプ integrated amplifier

安くてもうまい!  
逸品館 BestChoice 15万円まで



ブラック



●日本 AIRBOW  
**AI301 Special Ver.2**

1号館  
展示

・ブラック・シルバー  
販売 **80,800円** (税込)

・コンプリートパッケージ  
販売 **84,700円** (税込)

●外形寸法: W215×H61×D254mm  
●重量: 2.1kg

大型スピーカーを浪々と鳴らし、シンフォニーすら納得の音質で楽しめる! 最強の小型アンプ。

AIRBOWのDAC内蔵プリメインアンプで一番安いAI301 Specialですが、ノイズを発生し音質劣化の原因となるスイッチング電源部に大幅な改良を加え、さらに信号系のパーツをEsotericやGrandiosoなど超高級オーディオ製品同等にアップグレード。さらにDAC部にもチューンナップを施し価格を大幅に超える音質を実現した。AI301 Special Ver.2は、ペア100万円クラスのスピーカーを朗々と歌わせ、100名以上の楽団員で構成される本格的な交響曲を鳴らしても、その音質は一切破綻することがありません。そういう「高度な音楽」も楽々鳴らせるアンプですから、普段良く聞いている「歌謡曲 (Pops)」などお手の物。今まで聞いたことがないほどのきめ細やかな音と、感じたことがないほど心にしみいるような音で、あらゆるスピーカーを完璧に鳴らし切ります。AI301 Special V2でアンプの予算を抑え、思い切ったスピーカーを選ぶのも「アリ」かも。

HEOSテクノロジー&最新世代DDFA™  
アンプモジュール搭載  
デザインシリーズの高音質プリメインアンプ

●日本 DENON

### PMA-150H-SP

●プレミアムシルバー  
販売 **94,500円** (税込)

●外形寸法: W280×H164×D337mm  
(アンテナを立てた場合)  
●重量: 5.6kg



プリメインアンプの歴史が動く!  
デジタル入力で価値あるハイエンドサウンドを実現。

ご購入直後のNR1200 Specialは、高音が伸び足りず、低音もモヤモヤしています。しかし、20~50時間連続で鳴らしていただければ、厚いベールが剥かれるように真価を発揮し始めます。

一般的なアンプとの違いが最もよく分かるのは「ボーカルやアナウンサー」の人の声が「ハッキリ聞き取れる」ことです。歌謡曲でも、いままでよりも歌詞がハッキリと聞き取れます。これはNR1200 Specialが「細やかな音の違いを明確に再現」出来るからですが、「伴奏やバックのノイズ」と「声」が完全に分離して聞き取れることにもお気づきになるはずです。耳が慣れてきたら「今まで聞こえなかった音がいっぱい聞こえること」にも驚かれることでしょう。高音はよどみなく伸び透明で澄み切っています。低音は体を揺らすほどパワフルで音量を絞っても、100万円を超えるようなスピーカーと組み合わせても、NR1200 Specialの高音質はびくともしません。4K映像HDMI入力にも、スマホにも、ネットワークにも、シーンを選ばず圧倒的な高音質を実現します。

AIRBOW  
新製品

●日本 AIRBOW  
**NR1200 Special**

1号館  
展示

試聴機  
貸出有

逸品館  
テストレポート  
準備中

・シルバーゴールド  
販売 **154,000円** (税込)

・コンプリートパッケージ  
販売 **170,000円** (税込)

●外形寸法: W440×H105×D378mm  
●重量: 7.9kg



1号館  
展示

3号館  
展示

●日本 TRIODE  
**Luminous84**

・真空管プリメインアンプ  
販売 **128,000円** (税別)

●外形寸法: W305×H170×D225mm  
●重量: 11.4kg

最近再び人気となっている  
アナログレコードプレーヤーも  
接続して楽しめます。

●日本 marantz  
**PM7000N**

・シルバー  
販売 **102,000円** (税込)

HEOS Built-in ネットワーク &  
ストリーミング時代の  
Hi-Fi プリメインアンプ

●外形寸法: W440×H125×D379mm  
●重量: 10.8kg



ブラック



イギリス MUSICAL FIDELITY

### M2si

・ブラック・シルバー

販売 **185,000円** (税込)

●外形寸法: W400×H100×D400mm  
●重量: 9.2kg



アナログプリとデジタルパワーを組み合わせた新世代marantzサウンド

●日本 marantz  
**PM-12**

1号館  
展示



・プレミアムシルバー

販売 **234,000円** (税込)

●外形寸法: W440×H123×D453mm  
●重量: 5.6kg

安くてもうまい!  
逸品館 BestChoice 30万円~

組み合わせるスピーカーや、  
録音の善し悪しに左右されない「Master」音質を実現

鳴りにくいスピーカーだから、部屋が悪い (ルームアコースティックが悪い) からとあきらめていた環境でも、スピーカーの影響を受けにくいPM12 Masterなら大丈夫。録音や再生環境に左右されず、音楽の楽しさ、生き生きとした演奏の表情を引き出し、アンプを変えるだけで、いままで以上の音質をスピーカーから引き出します。中でもB&WやMAGICOのような「低歪み」を実現した最新型スピーカーとの相性は特筆ものです。

「技術を感じている間」は、その技術にはまだ改良の余地が残されています。最新の技術と音作りが融合したPM12 Masterは、アンプやスピーカーの存在感を消し去り、あなたと音楽を「ダイレクト」に結びます。



強力な新マイクロプロセッサーと  
最新オーディオグレードパーツの採用

アメリカ McIntosh

### MA8900

・リモコン付属

販売 **980,000円** (税別)

●外形寸法: W445×H194×D476mm  
●重量: 34.1kg

DAC内蔵・インテグレートッド・アンプ

アメリカ Mark Levinson

### No5805

・リモコン付属

販売 **850,000円** (税別)

●外形寸法: W438×H145×D507mm  
●重量: 28.1kg



トランスアッテネーター・LECUTA搭載  
真空管コントロールアンプ

●日本 LUXMAN

### CL-1000

・シルバーヘアライン

販売 **1,600,000円** (税別)

●外形寸法: W460×H166×D454mm  
●重量: 24.4kg



逸品館  
テストレポート  
準備中

# 逸品館 BestChoice

## CDプレーヤー CD player

安くてうまい!  
逸品館 BestChoice 10万円まで



### ● 日本 AIRBOW CD6006 Live

・ブラック・シルバー

販売 93,500円 (税込)

・コンプリートパッケージ

販売 107,800円 (税込)

1号館  
展示

3号館  
展示

試聴機  
貸出有



- 対応ディスク: CD, CD-R/RW
- 外形寸法: W440×H105×D340mm
- 重量: 6.5kg

身体が包み込まれる豊かな音場感、最高の雰囲気  
で音楽を楽しめる“CD6006 Live”

アナログ回路の鳴きを利用した「信号の響きを増強する働き」で下手なSACDを超える高域の伸びやかさときめ細やかさをCDで実現します。圧縮で「響き」が簡略化されたMP3 (USB/iPod) から、CDやハイレゾ音源を聞いているのと同じような「生々しさ」を醸し出すことも可能です。CD6006 Liveは、付属する電源ケーブルで十分な音質を発揮できるように作られています。その性能をさらに引き出すために高音質電源ケーブル“KDK/OFC”と高音質脚“SWITCH-LEG”をセットにした、コンプリートパッケージもご用意しております。



### ● 日本 AIRBOW CD5005 LC5

・ブラック・シルバー

販売 69,300円 (税込)

1号館  
展示

3号館  
展示

試聴機  
貸出有



- 対応ディスク: CD、CD-R/RW
- 外形寸法: W440×H105×D340mm
- 重量: 5.0kg

CDだからこそできる音作りを極めた  
AIRBOWの自信作AIRBOW - CD5005/LC5

PC/ネットワーク・プレーヤーが台頭する時代だからこそ、CDでしか出せない音を大切にしたい。そんな思いにお答えするべく、CD5005/LC5は従来モデルを大きく凌駕するレベルにまで音質を高めました。

音の細やかさと透明感、20万円を超えるCD/SACDプレーヤーにさえ匹敵するほど。中低音の量感はたっぷりとして小型軽量のプレーヤーであることをまったく意識させません。CDプレーヤーだから実現する、アナログのような音色の鮮やかさ、音の滑らかさ、艶やかさ。その音質は、最高級のPC/ネットワーク・プレーヤーで聞くハイレゾやDSDに勝るとも劣りません。けれど価格は!それよりずっと安いのです。



新しい8006シリーズは、ミュージックソースが多様化する現代において、身の回りに存在するさまざまな音源を手軽に、でも高音質で楽しみたいというニーズに応えるためのHi-Fiコンポーネントです。

● 日本 marantz

### ND8006

1号館  
展示

・シルバー

販売 130,000円 (税別)

- 対応ディスク: CD、CD-R、CD-RW
- 外形寸法: W440×H106×D369mm
- 重量: 8.0kg



DCD-2500NE直系のディスク再生専用SACDプレーヤー

● 日本 DENON

### DCD-1600NE

・シルバー

販売 120,000円 (税別)

- 対応ディスク: SACD、CD
- 外形寸法: W434×H135×D329mm
- 重量: 8.2kg

安くてうまい!  
逸品館 BestChoice 10万円~25万円



### ● 日本 AIRBOW ND8006 Studio

・シルバー

販売 220,000円 (税込)

・コンプリートパッケージ

販売 236,000円 (税込)

1号館  
展示

3号館  
展示

試聴機  
貸出有



- 対応ディスク: CD、CD-R/RW
- 外形寸法: W440×H106×D369mm
- 重量: 8.0kg



M2scdは、CDを生演奏さながらに鳴らします。  
伝統に培われた魅力あるサウンドを試してみませんか?

● 英国 イギリス MUSICAL FIDELITY

### M2scd

・シルバー・ブラック

販売 198,000円 (税別)

1号館  
展示

YouTube

TEST REPORT

- 対応ディスク: CD
- 外形寸法: W440×H100×D375mm
- 重量: 6.65kg

安くてうまい!  
逸品館 BestChoice 25万円~



### ● 日本 AIRBOW SA12 Master

・スペシャルコンプリートパッケージ

販売 456,000円 (税込)

1号館  
展示

3号館  
展示

試聴機  
貸出有



- 対応ディスク: CD、CD-R
- 外形寸法: W440×H123×D419mm
- 重量: 16.4kg

新製品



高信頼CD専用メカ搭載、フルバランス構成による出力アンプ回路  
MQA-CD/MQAファイル対応

● 日本 LUXMAN

### D-03X

・プラスターホワイト

販売 268,000円 (税別)

1号館  
展示

(予定)

- 対応ディスク: CD
- 外形寸法: W440×H133×D410mm
- 重量: 13.2kg

「手持ちのCD」も、「ダウンロードしたファイル」も、  
スマホの音も、全部楽しく聞かせる万能プレーヤー

私は、最近光ディスクをほとんど買わなくなりました。  
今は数千枚もある買い溜めたCDをリッピングし、配信音楽サイトやYouTubeで好きな音楽を見つけて聞いたり、その時の気分次第であらゆるソースを駆使して好きな音楽を聞いています。CDが開けてUSB、同軸/光のデジタル入力を装備、Bluetoothでスマホにも簡単に繋がり、ネットワーク (LAN、Wi-Fi) にも対応する“ND8006 Studio”は、そんなニーズにピッタリと当てはまるプレーヤーです。新たに追加された「ライブラリー機能」により、USBメモリーやHDDに収録した楽曲が自動的に「曲名、アーティスト、アルバム、ジャンル」など様々なカテゴリーに分類され、選曲できるのも便利です。選曲は付属のリモコンでも行えますが、スマホやタブレットに専用アプリ (無料) をダウンロードすれば、iTunesやWindows MediaPlayerのように画面を見ながら曲を選べます。あらゆるジャンルの音楽を、あらゆる再生方法で、一括して良い音で楽しめる。そんな欲張りで、便利なプレーヤーが誕生しました。



αプロセッサのプログラムにまでこだわって高音質を追求した「DCD-2500NE」は、今までのDENONとひと味違います。

● 日本 DENON

### DCD-2500NE

・シルバー

販売 180,000円 (税別)

1号館  
展示

- 対応ディスク: SACD、CD
- 外形寸法: W434×H138×D335mm
- 重量: 13.7kg

SA12が搭載するオリジナルDACの能力を解放、クラスを超える音質を実現

SA12には上級モデルSA10から搭載された「ディスクリットmarantzのオリジナルDAC」がそのまま採用されて、メカニズムまで同じものが使われています。AIRBOW SA12 Masterは、このSA12のクラスを遙かに超えた能力を限界まで高めるため、動作検証が大変なためにこれまで手を入れることがなかった「メカニズム部」までを含め、オリジナルに「100箇所」に及ぶ改良を加えました。繊細な回路のパーツの一つ一つ交換する作業は高難度で、熟練工が一日がかりの作業になり、交換パーツの価格も非常に高価なため、改造コストが高み販売価格もそれなりに高くなっていますが、音質はその価格を上回るレベルに達し、SA10はもちろんのこと、各社100万円クラスのCDプレーヤーに肉薄し、あるいはそれを凌駕するほどの音質に達したと自負します。

新製品



6922真空管によるバッファ回路を搭載し、  
真空管のサウンドが味わえるCDプレーヤー

● 日本 TRIODE

### TRV-CD6SE

・シルバー・ブラック

販売 280,000円 (税別)

- 対応ディスク: CD、CD-R
- 外形寸法: W345×H105×D335mm
- 重量: 8.1kg

# 逸品館 BestChoice

## AVアンプ av amp

安くてうまい!  
逸品館 BestChoice 10万円まで



● 日本 marantz

### NR1710

1号館  
展示

・シルバーゴールド、ブラック

販売 62,800円(税込)

- 消費電力:250W(待機時0.2W)
- 外形寸法:W440×H105×D378mm
- 重量:8.4kg

Dolby Atmos Height Virtualizer, eARC、Bluetooth送信機能に対応する最新スペックのスリムデザインAVレシーバー

NR1710は、新世代のオブジェクトオーディオ技術「Dolby Atmos」、「DTS:X」に対応。頭上も含む全方位に展開する自然な音響空間に包み込まれることにより、リスナーはあたかも映画の世界に入り込んだような感覚を得ることができます。7つのパワーアンプを搭載するNR1710は[5.1.2ch]構成、5通りのスピーカー配置に対応し、フロントハイト、トップフロント、トップミドル、フロントドルビーイネーブルド、リアドルビーイネーブルドのいずれかをオーバーヘッドスピーカーとして使用することができます。ドルビーイネーブルドスピーカーについては、Audyssey MultEQによる自動補正に加え、天井までの高さを入力することでさらに補正の精度高めることができます。ハイトスピーカー信号を含まない従来のチャンネルベースのコンテンツも「Dolby Surround」や「Neural:X」で3Dサウンドにアップミックスできます。

Dolby Atmos Height Virtualizer, eARCなど最新機能と高音質を兼ね備えたミドルクラス AVサラウンドレシーバー

AVR-X2600Hの基本機能は、同系列のmarantzNR1710と同じですが、余裕ある筐体のサイズを生かして定格出力がNR1710:50Wの約2倍となる95Wに高められています。

入出力端子も同様に、HDMI端子は入力8/出力2と、同価格帯の製品の中では最多となっています。4K UHDパススルーに対応し、HDRのフォーマットはHDR10/ドルビービジョン/HLG、色域はBT.2020に対応。SDやHD解像度の映像ソースを4K/30pまでアップスケーリングする機能も搭載します。

また、サラウンドバックやハイトチャンネルスピーカーを使用しない場合には、フロントスピーカーの駆動に4チャンネルのアンプを使って高音質化する「バイアンプ」、2系統のフロントスピーカーを切り替えて使用できる「A+B」などシステム構成に応じた柔軟なアンプアサインが可能です(NR1710と同じ)。



● 日本 DENON

### AVR-X2600H

・シルバー

販売 90,000円(税別)

- 消費電力:500W(待機時0.1W)
- 外形寸法:W434×H237×D341mm(アンテナを立てた場合)
- 重量:9.5kg

3次元音場創生の最高峰を身近にするSURROUND:AI&シネマDSP HD<sup>3</sup>搭載ハイグレード7.1ch AVレシーバー

視聴中のコンテンツに含まれるセリフやBGM、環境音、効果音などの音の要素に注目してAI(人工知能)がシーンの種類を自動的に分析し、視聴するコンテンツのシーンごとに最適な音場効果を自動的に創出する革新的サラウンド体験「SURROUND:AI」が新搭載されたことで、音場などの設定をユーザーが選択する必要がなく、常に理想的な音場効果でコンテンツへの没入感を最大化することが可能となりました。

Dolby Atmos<sup>®</sup>とDTS:X<sup>™</sup>、ふたつの3次元サラウンドフォーマットに対応したサラウンドデコーダーを搭載し、5.2.2chのスピーカー構成でプレゼンスピーカーの設置位置は「フロントハイト」、「オーバーヘッド」、「ドルビーイネーブルドスピーカー」の3パターンから選択するだけで、個々の音を頭上を含めた室内のどの位置にも定位または移動させることが可能で、簡単に3次元的な音響空間を自在に創り上げることができる用になりました。このアンプなら、圧倒的にリアルな包囲感や移動感を家庭のシアタールームで楽しめます。



● 日本 YAMAHA

### RX-A1080

・チタン・ブラック

販売 140,000円(税別)

- 消費電力:490W(待機時0.1W)
- 外形寸法:W435×H182×D439mm(アンテナを立てた場合)
- 重量:14.9kg

安くてうまい!  
逸品館 BestChoice 15万円~30万円

AIRBOW  
新製品

逸品館  
テストレポート  
準備中



● 日本 AIRBOW

### NR1710 Special

・シルバーゴールド・ブラック

販売 170,000円(税込)

1号館  
展示

試聴機  
貸出有

- 消費電力:250W(待機時0.2W)
- 外形寸法:W440×H105×D378mm
- 重量:8.4kg



Dolby Atmos, DTS:X, Auro-3D対応 11.2chプレミアムAVアンプ

● 日本 DENON

### AVC-X6500H

・ブラック

販売 320,000円(税別)

- 消費電力:750W(待機時0.1W)
- 外形寸法:W434×H235×D389mm(アンテナを立てた場合)
- 重量:14.6kg

安くてうまい!  
逸品館 BestChoice 30万円~

サラウンドに新しい世界をもたらす、  
新世代のサラウンドセンター

前モデルAV8802A Specialの改造箇所は「300箇所」でした。さらなる高音質を求めたAV8805 Specialは、それが一割ほど増えて「333箇所」に達しています。オプションの「フォノモジュールのアップグレード」も加えると、その改造箇所は「350箇所(フォノオプション含む)」にも達します。これだけの数の部品をまず「綺麗に取り除き」、「新しい部品を組み付け」、「全体を組み立て」、そして最後に「全機能をチェックする」という工程は、熟練工の手でも20時間以上かかりコストは従来よりもかかっていますが、AIRBOW AVセンターファンの期待に応えるべく、利益を削り価格を前モデルよりも抑えました。AVセンターの機能を持つAV8805Specialですが、その音質は同価格帯のビュア2chプリアンプに匹敵するほど細やかで、ハイグレードです。それをサラウンドで鳴らしたときの音質は、想像を絶します。



AVENTAGEセパレートシリーズ 11.2ch AVプリアンプ

● 日本 YAMAHA

### AVENTAGE CX-A5200

・チタン・ブラック

販売 300,000円(税別)

- 消費電力:65W(待機時0.1W)
- 外形寸法:W435×H270×D474mm(アンテナを立てた場合)
- 重量:15.2kg

1号館  
展示

スピーカーの存在感を消し去る自然な音質を実現するサラウンドの最終目的は「体が包み込まれる濃密な音場の再現」です。NR1710Specialは、AIRBOWの徹底的な高音質化により通常のAVアンプでは再現出来ないほどの「小さな音の動きや変化」も忠実に再現できます。電源容量をオリジナル比で2倍に増強していますから、このサイズでもフルサイズの大型AVアンプに負けない低音が出せ、最小限の「5.0ch(おすめは6.0もしくは6.1)」のスピーカーセッティングでも十分立体的で、素早い動きと立体的な音場の広がりを実現します。

サラウンドではない音楽信号をサラウンドに変換する「疑似サラウンド機能」も素晴らしい効果を発揮し、ソースが「2ch(ステレオ)やモノラル」でも、この機能をお使いいただければ「コンサート会場やアリーナ」で聞くライブのような「サラウンド体験」を実感していただけます。



最大11.2ch出力のハイエンド9.2ch AVレシーバー

● 日本 YAMAHA

### RX-A3080

・チタン・ブラック

販売 280,000円(税別)

- 消費電力:490W(待機時)
- 外形寸法:W435×H192×D474mm
- 重量:19.6kg

1号館  
展示



● 日本 AIRBOW

### AV8805 Special

・ブラック

販売 649,000円(税込)

・コンプリートパッケージ

販売 665,000円(税込)

1号館  
展示

3号館  
展示

- 消費電力:90W(待機時0.2W)
- 外形寸法:W440×H185×D410mm
- 重量:13.7kg



AV8805の相棒として200台限定で発売された7chパワーアンプMM8077のパーツを120個交換し、その音質をさらに高めたのが、MM8077 Special

● 日本 AIRBOW

### MM8077 Special

・ブラック

販売 407,000円(税込)

・コンプリートパッケージ

販売 423,000円(税込)

1号館  
展示

試聴機  
貸出有

- 消費電力:65W(待機時0.4W)
- 外形寸法:W440×H185×D384mm
- 重量:18.0kg

# 逸品館 BestChoice

## USB/DAC・ネットワークプレーヤー usb/dac・network player

安くてうまい!  
逸品館 BestChoice 10万円まで

### ● 日本 AIRBOW UD301 Special

- ・ブラック・シルバー
- 販売価格 **74,800円** (税込)
- ・コンプリートパッケージ
- 販売価格 **78,600円** (税込)

1号館  
展示

3号館  
展示

試聴機  
貸出有



- 消費電力: 10W
- 外形寸法: W215×H61×D238mm ●重量: 2.0kg

30箇所を超えるパーツを最高級オーディオ機器グレードに変更し、低価格でも高級機並みの音質を実現

実売価格3万円ほどのUD301ですが、高級機に匹敵するデュアル・モノラル回路やトイダル電源トランスを搭載するなど、その中身は驚くほど充実しています。UD301Specialは、それを生かすためすべてのパーツを徹底したヒヤリングで選びながら、DACや増幅回路の信号通過部、電源部などの30箇所を超えるパーツを、Esoteric-Grandiosoなどの最高級オーディオ機器が採用するものと同一以上のグレードに変更し音質を大幅に高めました。その成果は驚くべきもので、10万円を大きく切る価格ながら、内外の20~30万円クラスのDACに十分匹敵する音質と、AIRBOWらしい自然な音質を実現することに成功したのです。

### ● 日本 DENON DA-310USB

- ・プレミアムシルバー
- 販売価格 **68,000円** (税別)

- 外形寸法: W180×H71×D197mm
- 重量: 1.5kg

「DDFA™」を採用したフルデジタル・プロセッシング・ヘッドホンアンプを搭載。

### ● 日本 marantz NA6006

- ・シルバー・ゴールド
- 販売価格 **75,000円** (税別)

- 消費電力: 35W (0.2W)
- 外形寸法: W440×H165×D371mm (アンテナを立てた場合)
- 重量: 6.6kg

様々なデジタルコンテンツに対応するネットワークプレーヤー

新価格!  
お求めやす  
くなりました

安くてうまい!  
逸品館 BestChoice 10万円~20万円

### ● 日本 AIRBOW HD-DAC1 Special

- ・シルバー
- 販売価格 **165,000円** (税込)
- ・コンプリートパッケージ
- 販売価格 **176,000円** (税込)



1号館  
展示

3号館  
展示

試聴機  
貸出有

- 消費電力: 35W (待機時0.3W)
- 外形寸法: W250×H90×D270mm
- 重量: 5.0kg



50万円クラスの高級品に匹敵する音質を実現します

marantzが高級プリアンプのために開発した高音質ディスクリット・バッファアンプ「HDAM-SA2」は、オペアンプ回路では実現しない「響きの良さ」や「力強さ」を持っています。しかし、その能力をフルに発揮させるためには「パワフルで瞬発力のある電源」と「純度の高い信号系パーツ」が必要です。HD-DAC1 Specialは、小型のケースに収められている変更可能なパーツのほぼ全数を交換することで、HDAM-SA2回路とPhilips社の伝統を引き継ぐシーラスロジック社製DACチップの高音質を引き出すことに成功しました。

持てる力の全てが解放されたHD-DAC1 Specialの音の細やかさや表現の細やかさは50万円クラスのDACに優に匹敵し、中低音は接続しているアンプやスピーカーを大型化したように生み出される、音楽の躍動感にはきつと驚かれることでしょう。2系統あるRCA出力の1系統はリモコンでも調節可能なボリュームが採用されていますから、パワーアンプとのダイレクト接続も可能です。もちろんその高音質は内蔵するヘッドホンアンプでも発揮されます。

新価格!  
お求めやす  
くなりました  
在庫限り

音の細やかさ、透明な音場の広がり、中低音の量感と力感が、Esoteric製品に迫る、控えめだけれど価値あるDAC

### ● 日本 AIRBOW UD503 Special

- ・ブラック・シルバー
- 販売価格 **137,000円** (税込)
- ・コンプリートパッケージ
- 販売価格 **141,000円** (税込)

3号館  
展示

試聴機  
貸出有



- 消費電力: 16W (待機時0.4W)
- 外形寸法: W290×H84.5×D248.7mm ●重量: 4.2kg

### ● 日本 TEAC NT-505

- ・シルバー・ブラック
- 販売価格 **161,648円** (税込)

- 消費電力: 20W (待機時0.4W)
- 外形寸法: W290×H81.2×D248.7mm
- 重量: 3.9kg

次世代のハイレゾ音源に対応した小型ハイスぺックなUSB DAC/ネットワークプレーヤー

安くてうまい!  
逸品館 BestChoice 20万円~30万円

### ● 日本 AIRBOW NT505 Special

- ・ブラック・シルバー
- 販売価格 **225,000円** (税込)
- ・コンプリートパッケージ
- 販売価格 **242,000円** (税込)

- 消費電力: 20W (待機時0.4W)
- 外形寸法: W290×H81.2×D248.7mm
- 重量: 3.9kg



1号館  
展示

3号館  
展示

試聴機  
貸出有



NT505 Specialよりもさらにきめ細かく滑らかな中高域と、力強く量感のある低域が実現

### ● 日本 AIRBOW UD505 Special

- ・シルバー・ブラック
- 販売価格 **214,000円** (税込)
- ・コンプリートパッケージ
- 販売価格 **231,000円** (税込)

1号館  
展示

3号館  
展示

試聴機  
貸出有

- 消費電力: 18W (待機時0.4W)
- 外形寸法: W290×H84.5×D248.7mm
- 重量: 4.2kg

安くてうまい!  
逸品館 BestChoice 30万円~

AIRBOW  
ミュージックPC  
新製品

### ● 日本 AIRBOW MBN-N54LTD

- ・ストレージ1TB SSDモデル
- 販売価格 **412,500円** (税込)
- ・ストレージ2TB SSDモデル
- 販売価格 **451,000円** (税込)



- 外形寸法: W329×H18×D219mm
- 重量: 1390g

「PC嫌い」のオーディオフィルにも使える「初めての高音質ネットワーク・トランスポート」

### ● 日本 ESOTERIC N-03T

- ・プレミアム・シルバー/プレミアム・ブラック
- 販売価格 **780,000円** (税別)

- 消費電力: 31W
- 外形寸法: W445×H131×D360mm
- 重量: 17kg



ノーマル比「6万円アップ」の追加でEsotericの高音質が手に入る

NT-505は、ノーマルでは高域のざらつきと強調感、音を中心に固まって広がり小さいなどの問題が感じられます。これは、主にデジタル用の電源として採用されている「インバータ電源部」から発生する高周波ノイズが原因です。Esoteric製品は、ノイズのないリニア電源（アナログ電源）を採用することで、差別化と高音質化が計られています。NT-505 Specialは、高周波特性に優れたフィルター・コンデンサーの追加と共振にくいパーツへの変更で電源ノイズを低減、さらにコンデンサーの容量を数倍に高めることでデジタル部の音質を改善しました。アナログ信号通過部は最高級のパーツに置き換えることで、微細信号の再現性を改善し、滑らかな中高域と力強い低域を実現しています。

DSD1024とPCM1.536M再生に対応した世界初のDAC

### ● アメリカ Holo Audio Spring 2 Level 1

- 販売価格 **299,200円** (税込)
- 外形寸法: W430×H55×D300mm
- 重量: 8.5kg

3号館  
展示

必要な機能と高音質をぎゅっと詰め込んだ、スタイリッシュなノート PC 薄型スタイリッシュなボディーに「AB ロゴ」をレーザー刻印した MBN-N54LTD は、最新の「MacBookPro」に似た所有することが嬉しくなるような外観です。今回のモデルチェンジでDisplayが14型にサイズアップしましたが、本体サイズや重量は変わりません。CPUの型式番号は i7 から i5 になりましたが、コア数が2から4へと倍増したことで演算能力は4割以上向上しています。SSDの容量は、変わらず標準1TBですが（オプションで2TBにできます）アクセス速度がアップしています。持ち運び用の「小型ACアダプター」とAIRBOWの高音質電源「IDC-RMP18Ver.2」の2つの電源が附属し、内蔵バッテリーによる駆動時間は約6時間です。使い勝手に優れWindows/Macからの環境移行が容易な音楽再生アプリ「JRiver25」に加え、各社の高価格サーバーモデルを上回る音質のサーバーソフト「AssetR6.2」、さらに指定外付けドライブの買い足しのみで「高速高音質のリッピングが可能」な「dBpower-amp」の最新バージョン、究極の高音質・高機能を実現する最新バージョンの「HQ Player4 Desktop」、さらにはRoon Coreなど必要はソフトやアプリは全て標準搭載されています。取り込んだデータやアナログ信号をリアルタイムで、最高音質のデジタル出力に変換できるこのPCを使えば、聞き慣れた音源が様変わりします。

NOSモードがおすすめの完全対称無帰還ディスクリット回路D/Aコンバーター

### ● 日本 SOULNOTE D-2

- ・プレミアム・シルバー/プレミアム・ブラック
- 販売価格 **600,000円** (税込)

- 消費電力: 56W
- 外形寸法: W430×H160×D405mm
- 重量: 17kg



# 逸品館 BestChoice

システムコンポ・レシーバー  
system comp

安くてもいい!  
逸品館 BestChoice 15万円まで



優れた性能と操作性を兼ね備えたパーサタイルな  
インテグレートッド・アンプ

ドイツ ELAC  
DS-A101-G



・シルバー  
販売 119,000円 (税込)  
●外形寸法: W214×H60×D313mm  
●重量: 2.8kg



ひろがる、リビングの音楽。  
HDMIセレクター搭載Hi-Fiステレオアンプ

日本 marantz  
NR1200

・シルバー  
販売 56,000円 (税込)  
●消費電力: 210W (待機時0.2W)  
●外形寸法: W440×H175×D378mm (アンテナを立たせた場合)  
●重量: 7.9kg



日本 AIRBOW  
SingingBox6



・シルバー (ブラックは受注生産)  
販売 148,000円 (税込)

●消費電力: 55W (待機時0.3W)  
●外形寸法: W280×H111×D303mm ●重量: 3.4kg

安くてもいい!  
逸品館 BestChoice 15万円以上

Made in Tokyoのハイレゾ対応ネットワークCDプリメインアンプ

「ニュー・レトロ」を標榜に、TEACが再びハイエンドオーディオ参入の機会をうかがうために生み出されたのが「NR-7CD」です。しかし、NR-7CDは白紙から設計されたわけではありません。CDドライブとアンプ部は、NR-7CDのために設計されていますが、ネットワーク・インターフェイスとDAC部は、Esoteric「N-05」の基本設計がそのまま流用されています。EsotericN-05相当のネットワーク・インターフェイスとDACを搭載し、さらに140W×2(4Ω)のBTLスイッチングアンプ、オリジナルメカを使用したCDプレーヤーが搭載される、NR-7CDの価格は、ある意味でとても「リーズナブル」だと思えます。肝心の音質ですが、価格を超える実力を十分に持っています。EsotericのRZ-1などと比べても、内容の濃さ、設計年次の新しさが効いているのでしょう。明らかにNR-7CDが高音質です。この価格でこれだけの機能と、音質を実現したNR-7CDは、その内容でLINNの高級機とも十分勝負できるまでに仕上がっていると断言できます。後は、LINNには遠く及ばない、「ニューレトロ」という外観を「どのように評価するか」では、ないでしょうか。デザインを無視すれば、間違いなくハイエンドのネットワークCDレシーバーに帰属する。それが、TEAC NR-7CDという音の良いネットワークオーディオ製品です。



日本 TEAC  
NR-7CD



・シルバー  
販売 360,000円 (税込)  
●消費電力: 120W (待機時0.5W以下)  
●外形寸法: W442×H152×D345mm  
●重量: 13.4kg

# 逸品館 BestChoice

ハイエンドコンポーネント  
high-end comp

逸品館代表  
清原裕介セレクト!

ドイツ MANGER

Z1



サテンフィニッシュ

・グレーサテンフィニッシュ  
販売 1,069,000円 (ペア・税込)  
・サテンフィニッシュ  
販売 1,166,000円 (ペア・税込)  
・ハイグロスフィニッシュ  
販売 1,555,000円 (ペア・税込)

●密閉型2way ●インピーダンス: 4Ω  
●帯域幅: 40Hz~40kHz  
●外形寸法: W270×H534×D364mm  
●重量: 26kg (1本)

革新的ユニットMangerSound Transducerを搭載。

「波動モーション」で音を出す「同軸平面ユニット」を搭載するマンガー「Z1」は、他のどんなスピーカーよりも自然な音色と、本物らしい楽音を音楽愛好家に提供します。AIRBOW CLT-5との相性が抜群で、組み合わせると「魔法の瞬間」を体験できます。

日本 AIRBOW

STAND-Z1-S  
MANGER Z1専用スタンド



販売 159,000円 (ペア・税込)

●重量: 8.3kg (1本)  
●高さ60cm ※スパイクなしの状態  
底板幅 40cm×底板奥行 33cm  
天板幅 36cm×天板奥行 26.5cm

音質を吟味し向上させるMANGER Z1専用スタンド

鉄製の天板と底板にマグネシウムの支柱を組み合わせた「MANGER Z1 専用スタンド」です。音質を吟味した高さの採用に加え、スピーカーの脱落を防止し音質を向上させる「スピーカー固定アダプター SPF-11S」が1本につき1セット(4個入り)付属します。

日本 AIRBOW

CLT-5  
波動ツイーター



販売 192,000円 (ペア・税込)  
販売 96,800円 (1台・税込)  
●インピーダンス: 4Ω  
●外形寸法: W175×H165×D160mm  
●重量: 約3.1kg (1台)

音楽の世界を変えられる世界で唯一の波動ツイーター

組み合わせるスピーカーを選ばず、スピーカーの上に乗せるだけで使える波動ツイーターの上位モデル「CLT-5」。音質のキープポイント「波動パネル」を自社開発。最適な振動体(カーボン)の選別、振動子(アクチュエーター)の新規開発、パネルサイズの最適化を行い、パネル単体の音質を向上させました。本体後部脚部に調整機能を追加することで、「前後角度調整機能」も実現しています。ネットワークにも改良を加え、従来モデル比で数割~5割以上の音質改善を実現しながら、さらにツイーターの存在感を完全に消すことに成功しました。CLT-5はスピーカーそのものの「音色(個性)」を一切変えることなく、音質を驚くほど細やかにし、立体感を飛躍的に改善します。楽器のアタック成分がほぼ完全に再現できるようになり、感じられなかった小さな気配の変化がハッキリと再現されるようになります。

ドイツ MANGER

P1



サテンフィニッシュ

・サテンフィニッシュ  
販売 1,555,000円 (ペア・税込)  
・ハイグロスフィニッシュ  
販売 1,944,000円 (ペア・税込)  
●密閉型2way ●インピーダンス: 4Ω  
●帯域幅: 40Hz~40kHz  
●クロスオーバー周波数: 360Hz  
●感度: 89dB ●最大音圧レベル: 106dB  
●外形寸法: W270×H1139×D214mm  
●重量: 28kg (1本)

すべての工程をドイツ国内で熟練のクラフトマンにより高品質な手作り生産  
「P1」と「Z1」の再生周波数帯域は「同じ」です。P1は奥行きが小さく、密閉型のなので「壁に近い場所」に設置できます。音質は、Z1より、少し穏やかです。



アメリカ MAGICO

A3



販売 1,410,000円 (ペア・税込)

●密閉型3way ●インピーダンス: 4Ω  
●帯域幅: 22Hz~50kHz  
●外形寸法: W273×H1126×D329mm  
●重量: 50kg (1本)

MAGICOの蓄積した技術と  
ノウハウを惜しみなく投入

より手頃な価格帯の製品をラインナップに加えたいと考え続けていたMAGICOは、目標を達成するコスト削減のための様々な方法と研究とテストを繰り返してきましたが、今、自信を持ってここに「A3」を発表します。MAGICOの伝統である「金属製キャビネット」、「ベリウム・ツイーター」、「ナノカーボン・ウーファー」など上級モデルと変わらないポリシーで作られた「A3」は、「M」マークを持ち、他メーカーが青ざめるほど、より幅広いカスタマーが導入可能なMAGICO製スピーカーです。

フランス FOCAL

SPECTRAL 40th



販売 960,000円 (ペア・税別)

●3wayバスレフ  
●高域: 34mm (アラミド・M型逆ドーム)  
●中域: 165mm (アラミド・単層)  
●低域: 180mm (アラミド・グラス複層)  
●インピーダンス: 8Ω (最小3.1Ω)  
●帯域幅: 34Hz~30kHz  
●外形寸法: W303×H1148×D424mm ●重量: 46kg (1本)

Focal 40周年記念 国内40ペア限定スピーカー  
50mmという厚い木材を使った強固なフロントバツフルと、口径の異なる2つのバスレフポートの効果で低域はとてもスムーズに伸びて膨らまず収束も早く、この価格帯のスピーカーとしては最も優れた中低域の再現性を持っていると思います。圧倒的に高密度な中低域に音楽性再現のウエイトを置き、なだらかに減衰する耳障りの良い高域をそれに乗せる手堅いバランスだけではなく、全てのユニットを同一素材にしたメリットはとても大きいです。

● 日本 TAD

## R1TX

3号館展示  

・ベリルレッド  
・エメラルドブラック

✂ **10,000,000**円 (ペア・税別)

- 3way●インピーダンス:4Ω
- 帯域幅:21Hz~100kHz
- クロスオーバー周波数:250Hz、2kHz
- 外形寸法:W554×H1293×D698mm
- 重量:150kg (1本)



至高の音を追求し進化を遂げたReferenceシリーズが最高峰に到達

同じ弦を使っている高価な楽器は「響きの良さ」がまったく違いますが、R1もTXからエンクロージャーが「天童木工(国内生産)」に変わったことでスピーカーそのものの「響きの良さ」が大きく向上し、楽器の「音色(色彩感)」表現力が大幅に向上しました。さらにウーファユニットとネットワークの改良により再生帯域と音の細やかさも向上しています。きめ細やかな改良の繰り返しによって、遂にR1TXは世界最高のスピーカーになりました。

逸品館テストレポート準備中 

● 日本 TAD

## M700S

3号館展示 (予定)  (予定) 

✂ **3,900,000**円 (税別)

- 2ch/パワーアンプ●出力:350W/ch
- 消費電力:590W(スタンバイ時0.5W以下)
- 周波数特性:1Hz~100kHz(-3dB)
- 外形寸法:W516×H296×D622mm
- 重量:75.5kg



至高の音を追求し、さらなる深化を遂げたReferenceパワーアンプは、モノラルモデルとBi-Ampモードを搭載したステレオパワーアンプをラインアップM600の「鑄鉄ベース」をあえてアルミ鑄造品に変更することで「アースの電位抵抗」を下げ、圧倒的な低域の厚みと量感はそのまに、中高域のスピード感と透明感、分離感を向上させたのがM700です。新たに追加された、ステレオパワーアンプ「TAD-M700S」には、Bi-Ampモードが備わり、2台のM700Sにより「R1 TX」のHi/Lo各ユニットを独立してドライブすることが可能です。ステレオ1台から始めて一台を追加することも、モノラルアンプを低域に中高域をステレオアンプで使うことも、モノラルアンプだけで使うことも、700シリーズはバリエーション豊富です。

● 日本 AIRBOW

## Enterprise Roon Embedded

(ミュージックPC・ハイエンドモデル) (Roonライセンス付)

3号館展示 

●CPU: Intel i7 ●メモリー: 8GB  
●OS: MsHD-Vegas Embedded (GUIレス仕様)  
●ストレージ: SSD 120GB (System) HDD 3.9TB (Data)  
●外形寸法: W430×H100×D418mm  
●重量: 8.2kg (1本)

販 **1,650,000**円 (税込)



“Roon”の使い勝手と、入力・記録したアナログ/デジタル音声信号をSACDを超える音質でUSB出力する、ハイエンドPCトランスポーター。

8K映像のデコード用として使われる、一般では入手できない企業向けのハイエンド・マザーボード。オークションでは20万円を超える価格で取引されるIntelのハイエンドSSD(3.9TB)。さらにリニア電源、ヒートパイプを使ったファンレス仕様など、あらゆる「最高峰」を追求して作られたAIRBOWミュージックPCが「Enterprise」です。スタジオでの聞き比べでEsoteric最高級CDトランスポーター「P-1X/350万円」を超える高音質を確認。

● 日本 DENON

## PMA-SX1 LIMITED

1号館展示 

・プレミアムシルバー

✂ **780,000**円 (税別)

- アナログ音声入力端子:  
バランス入力×1、アンバランス入力×5、PHONO (MM) 入力×1、PHONO (MC) 入力×1
- 外形寸法: W434×H181×D504mm
- 重量: 29.5kg ●消費電力: 275W (待機時0.1W)



DENONチーフサウンドマネージャー“山内慎一”が4年の歳月をかけて作り上げた、究極のフラッグシップモデル

デノンが築いてきた技術的資産の集大成であるSX1シリーズを母体とし、チーフサウンドマネージャー山内が培ってきた経験、技術、感性のすべてを注いで入力回路、Phono回路、プリアンプ回路、そしてパワーアンプ回路のコンデンサー、抵抗など音質に直接的・間接的に関与する一つ一つのパーツを入念に吟味。4年に及ぶ歳月のカットアンドトライを繰り返しながらパーツを変更し、回路パターンをより洗練させるために基板自体も新設計して、作り上げたのがこのSX1 LIMITED EDITIONシリーズです。PMA-SX1 Limitedでは、さらなる回路のシンプル&ストレート化のためにパワーアンプ回路のパーツを10点を削減し、総計では400箇所を超える変更が加えられました。

質実剛健・無味無色だったSX1の音に「豊富な色彩」が加わったLimitedが再現する「音楽ステージ」は、新たな時代のデノンのサウンドフィロソフィー「Vivid & Spacious」を具現化し、これからのデノンの進むべき道を指し示します。新たな世代のフラッグシップモデルがここに誕生しました。

● 日本 TAD

## E1TX

・ブラック

✂ **2,200,000**円 (ペア・税別)

- 3way●インピーダンス:4Ω
- 帯域幅:29Hz~60kHz
- クロスオーバー周波数:420Hz、2.5kHz
- 外形寸法:W350×H1215×D512mm
- 重量:46kg (1本)



ダブルウーファーとADSの組み合わせで豊かで滑らかな低音を再現。同軸ユニットCSTは広帯域で自然な音の広がりを実現します。奏でる音にふさわしい美しいフォルムは、洗練された空間を演出します。

E1と共通の9cm口径同軸CSTドライバーは、軽量・高剛性のベリリウム素材のツイーターユニットを中央に配置、マグネシウム合金素材のミッドレンジユニットは、周囲にウェーブガイドを設けることで音の乱れを排除し、420Hzから60kHzの広帯域にわたり、均一な指向特性を実現します。TADの目指す点音源思想を追求して生まれたE1TXは、他メーカーの製品では実現できない優れた音像定位と立体的な音場空間、卓越した表現力をもたらします。

● 日本 TAD

## M700

3号館展示 (予定) 

✂ **6,400,000**円 (ペア・税別)

- モノラルパワーアンプ●出力:700W
- 消費電力:590W(スタンバイ時0.5W以下)
- 周波数特性:1Hz~100kHz(-3dB)
- 外形寸法:W516×H296×D622mm
- 重量:74.5kg



● 日本 SOULNOTE

## S-3

・プレミアムシルバー  
・プレミアムブラック

3号館展示 

✂ **1,280,000**円 (税別)

- 対応ディスク:SACD,CD (CD-R/CD-RW対応)
- 消費電力:50W
- 外形寸法:W454×H170×D393mm
- 重量:約27kg



熱くパワフルでありながら繊細で自然な音場と澄み渡る空気感を両立するスーパーオーディオCDプレーヤーです。

アナログ回路に高周波用バイポーラトランジスタ4個と抵抗8本のみで構成される、新開発の完全バランス電圧増幅・無帰還回路「Type-R Circuit」を採用しました。初段はゲインの無い差動合成で、唯一ゲインを発生する2段目は対アース増幅のシングルエンド。さらに出力段バイアスを低電圧LEDからトランジスタ熱結合に変更することで、従来22Ωだったエミッタ抵抗を1Ωまで下げることに成功しました。スーパーシンプルながら電源ノイズを排除できる構成で、圧倒的なドライブ力と鮮度の高さが際立ちます。

● 日本 DENON

## DCD-SX1 LIMITED

1号館展示 

・プレミアムシルバー

✂ **750,000**円 (税別)

- 対応メディア:MP3、WMAデータディスク (CD-R/CD-RW) 再生対応
- 消費電力:39W(待機時0.1W)
- 外形寸法:W434×H149×D406mm
- 重量:23.5kg



● 日本 ESOTERIC

## Grandioso D1X

・モノラルDAC (ペア)

✂ **3,500,000**円 (税別)

- 消費電力:20W
- 外形寸法:W445×H132×D448mm
- 重量:左ch 23.1kg、右ch 23.0kg



ESOTERICの4筐体フラッグシップデジタルソースシステム ESOTERIC Grandioso P1X/D1X

ESOTERICの英知と技術、そして情熱の全てを結集して完成したフラッグシップ、Grandioso P1X/D1Xは、威風堂々たる4筐体からなるESOTERIC最上級のデジタルソースシステムです。P1Xには新開発のスーパーオーディオCDトランスポートメカニズム「VRDS-ATLAS」を搭載、D1Xには、ESOTERIC初となる完全自社設計のディスクリットDACを各チャンネル4個使う、64bitの「ESOTERIC Master Sound Discrete DAC」を搭載、2筐体ペアでステレオ再生を行うモノラル構成となっています。電源部も大幅に強化され、出力バッファアンプの強化、クロック、シャーシの改良に加え、独自のデジタル伝送「ES-LINK」がバージョン5に進化し、新時代に相応しい進化を遂げています。注目すべきは、CDのリアルタイム「DSD 22.5MHzアップコンバート再生」です。この機能を使えば、CDから同タイトルのSACDを凌駕する高音質が実現します。EsotericからCDを超えるCDプレーヤーが誕生しました!

● 日本 ESOTERIC

## Grandioso K1X

3号館展示 

・SACD/CDプレーヤー

✂ **2,800,000**円 (税別)

- 対応メディア:SACD,CD (CD-R/CD-RW対応)
- 消費電力:30W
- 外形寸法:W445×H162×D447mm
- 重量:35kg



P1Xと同じメカ「VRDS-ATLAS」、同じ「Master Sound Discrete DAC」を一体型プレーヤーに搭載しながらも、300万円を切る価格を実現! 専用外部電源の発売も予定されており、さらなるグレードアップにも対応。吟味を重ねた部品でディスクリット回路を組み上げることで、集積チップでは実現できない音楽の「躍動感」、「エネルギー感」の完全なる再現を目指す。モーターを上部から下部に移動し、ブレースを追加することで剛性を高め、高S/Nを追求した「VRD-ATLAS」のコンビネーションにより、かつてない高精度・ワイドレンジを実現した一体型プレーヤー。

● 日本 YAMAHA

## GT-5000-B

3号館展示 

・ブラック

逸品館テストレポート準備中 

✂ **600,000**円 (税別)

- 消費電力:15W(再生時)、0.4W(停止時)
- 外形寸法:W546×H223×D411mm
- 重量:26.8kg



伝統的設計コンセプト「GT思想」に基づいてアナログ再生の本質を追求したベルトドライブ方式・マニュアル操作の高級アナログターンテーブル

キャビネットやブラッター、アームベースなどの巨大重量化を徹底して推し進める一方、初代GTシリーズのダイレクトドライブを廃止し、電氣的フィードバックを駆動系から完全に排除したクォーツ制御ACシンクロナスモーターによるベルトドライブ方式を採用し、サイロンを使うシンプル構造のピュアストレート・トーンアームを搭載するなど、現代にふさわしい技術と素材を積極的に導入し、アナログディスクの忠実再生を追求したモデルです。

● 日本 Phasemation

## EA-550

1号館展示 

・フォノイコライザーアンプ

逸品館テストレポート準備中 

✂ **600,000**円 (ペア・税別)

- 入力様式:MM、MC ●消費電力:10W/ch
- 外形寸法:W211×H93×D360mm ●重量:5.5kg/ch



レコードに刻まれた音楽の実在感 アーティストの情念をも引き出す

CA-1000/T-2000のエlegantなデザインを踏襲した10mm厚アルミスラントフロントパネル、1.6mm厚の銅メッキ銅板シャーシベース、1.6mm厚の銅メッキ銅板カバーで構成された強靱な筐体構造を採用し、剛性の確保と磁気歪の低減を実現しています。フットには外部振動を遮断する重量級金属インシュレーターを採用。さらに左右分割されたイコライザー部と強力な電源部に支えられたその再生音は、高S/Nで高分解能。圧倒的な臨場感と見通しの良いステージを再現します。

アメリカ MANLEY

## NEO CLASSIC 300B RC

3号館展示 

TEST REPORT 

・真空管プリアンプ

販 **1,040,000**円 (税込)

※オーディオ逸品館JPの2019年12月時点の販売価格。2020年1月からメーカー値上げ予定。



300Bを使う、MANLEY唯一のブリ&ヘッドホンアンプ

金メッキコネクター、高純度銅線、超厚銅メッキのミルスベックプリント回路基板、セラミック製タイトソケット、カスタム設計のトランスなどを採用し、さらに真空管を使うプリアンプで問題となる「ハムノイズ」や「残留ノイズ」に対処するため、特別に開発したハムノイズ低減回路を搭載し、トランジスターアンプと変わらないローノイズを実現するなど、このアンプには300Bから最高のサウンドを引き出すために、MANLEY社が長年業務用コンソール設計で培ったノウハウが惜しみなく投入されています。(2020年1月より値上がりします)

● 日本 Audio-Technica

## AT-OC9X Series

逸品館テストレポート準備中 

- AT-OC9XEB ✂ **29,000**円 (税別)
- AT-OC9XEN ✂ **45,000**円 (税別)
- AT-OC9XML ✂ **70,000**円 (税別)
- AT-OC9XSH ✂ **85,000**円 (税別)
- AT-OC9XSL ✂ **98,000**円 (税別)



楕円針からシバタ針、アルミとボロンのカンチレバー  
発電部を共有しながら、5つのバリエーションを展開するMCカートリッジ  
XEB/XENは、アルミカンチレバーと楕円針。XML/XSH/XSLは、ボロンカンチレバーとラインコンタクト針。それぞれの組み合わせから、多様な音色が楽しめます。XSLは高性能すぎて、すこし神経質さを感じます。一番のおすすめは「XML」。バランスに優れ、艶やで色彩濃くレコードをきめ細やかに鳴らします。次のおすすめは、「XEN」MCカートリッジの入門機として、MM型を超える滑らかさ、きめ細やかさが味わえます。

● 日本 Phasemation

## T-1000

1号館展示 

・MCカートリッジ用昇圧トランス

逸品館テストレポート準備中 

✂ **300,000**円 (ペア・税別)

- 適合カートリッジ出力インピーダンス:1.5~40Ω
- 外形寸法:W174×H90×D173mm ●重量:2.0kg/ch



モノラル構成 高音質 MC カートリッジ用昇圧トランス

最高峰のT-2000同様にLchとRchを完全に分けたモノラル筐体構造を採用、左右チャンネル間の干渉を徹底的に排除しました。EA-550と共通の10mm厚スラントアルミフロントパネル、1.2mm厚銅メッキ銅板シャーシ、1.6mm厚銅メッキ銅板カバーにより、強靱な筐体構造と振動に負けない剛性を確保しました。ハイダンピングラバー材で本体からフローティングされたトランス付近に、磁気シールド材を配置することで外部振動の伝播、外部誘導ハムと磁気歪の低減を徹底しています。

2020年、21年目を迎える信頼の

逸品館オリジナルブランド

# AIR BOW



## AIRBOW とは

逸品館が 1998 年に樹立したオリジナル・オーディオブランド「AIRBOW(エアボウ)」は、「AIR・空気」と「BOW・弓」の造語で、「空気を奏でる弓」・「心を奏でる弓」という意味があります。このブランド名には、オーディオ機器が空気を楽器のように奏で、

その音がリスナーの心の琴線を震わせてほしいという願いが込められています。AIRBOW はお客様に利益を求めるのではなく、「長く愛される製品」をお届けできるよう努めてまいります。

## AIRBOW が目差す音質



「AIRBOW」が目指す音質は、人に添う高音質です。一般的なオーディオ機器は「スペック（電氣的な仕様）」に縛られています。けれど「スペック」と「音質」は、必ずしも一致しないのです。

人間は音楽を感覚でとらえます。オーディオ機器の価値は、数字の優劣ではなく「聞いた感じ」がすべてです。最高の技術と材料を「耳」と「経験」で、さらに練り上げた高音質オーディオ製品。それが「AIRBOW」です。

AIRBOW 公式サイト | <http://airbow.jp/>



# AIRBOW × CUSTOM MODEL

日本で唯一、メーカーとの協力体制により実現する  
「安全&安心・ハイコストパフォーマンスなカスタムモデル」

製品の価格を下げるためには、量産が必要です。けれど「量産」には妥協が、「安くする」にはコストダウンが必要です。最近、「市販品を改良したスペシャルカー」が増えています。これは、量産モデルに改良を加える方が、専用モデル開発よりも安価かつスピーディーに目的の製品が作れるからです。AIRBOWは、この考えを取り入れ、普及価格帯の製品に最高

級のオーディオ・パーツを投入し、独自の改良を加えた「カスタマイズ・モデル」の生産を計画しました。しかし、その実現には「製造メーカーの協力」が欠かせませんが、幸いにもメーカーとの協力体制が実現し、AIRBOWは「安全&安心なカスタムモデル」の発売が可能となりました。もちろん、その性能は価格を大きく超えることを保証いたします。

## AIRBOW の歴史

AIRBOWの第一号機は、1998年にAuthenticとの提携から生まれたプリメインアンプ「Type-1」です。このモデルは一号機として「コストを度外視して音質を追求した」ために当時のプリメインアンプでは最も高価な100万円という価格になってしまいました。

しかし、その音質は高く評価され、ビジネスとしても大成功を収めることができました。その後、「TERA」、「LUNA」、「Little Planet」の3つのプリメインアンプ、そして世界唯一の波動ツイーター「CLT-1」の発売を経て、「AIRBOW」は、日本のオーディオブランドとして確立したのです。

## コンパクトボディに AIRBOW のエッセンスを凝縮。圧倒的なパフォーマンス!

回路に流れる直流を「抵抗値の変化」で制御するのが「リニア電源」です。最近主流の「インバーター」は、抵抗値ではなく「電流を流す時間」で電流量を変化させられるので、発熱が少なく小型軽量化が可能です。電子レンジ、エアコン、冷蔵庫など大電力を消費する家電品や、スマホのアダプターが小型軽量化したのは、すべて「インバーター」の効果です。軽くて力持ち。さらに瞬発力も兼ね備える「良いことづくめのインバーター」ですが、スイッチング時に発生する「高周波ノイズ」が音楽信号を損ね、音質劣化の問題となっています。

電源とパワーアンプ部に小型軽量な「インバーター（スイッチング）」を採用する「M-CR612」から、問題の高周波ノイズを取り除き、信号が通過する部分のパーツを最高級品に置き換えた「SingingBox6」は、サイズと重さからは信じられない重低音と、一般的なアナログアンプを超える中高域の細やかさや鮮やかさを実現しています。ワンボディで高音質。けれどその「音質」は、聞かなければ絶対に信じられないと思います。

## AIRBOW SingingBox 6

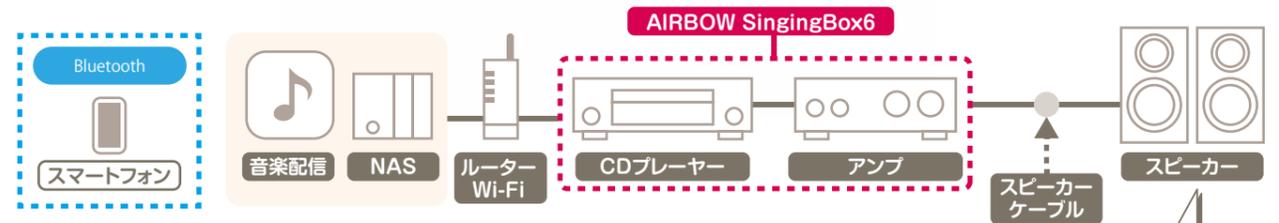
1号館 試聴機 展示 貸出有



ローン対応  
逸品館JPで  
ご購入はこちら



クレジット対応  
e.逸品館で  
ご購入はこちら



- 有線 / 無線 ネットワーク対応 (DLNA, AirPlay 2, インターネットラジオ)  
DLNA 準拠ネットワーク入力を搭載。MP3、WMA、MPEG-4 ACC に加え、192kHz/24bit FLAC、WAV ファイル、192kHz/24bit Apple Lossless、DSD 5.6MHz などのハイレゾ音源やインターネットラジオをネットワーク経由でお楽しみいただけます。
- リア ×1 系統の USB 入力を装備、スマートフォン対応 Bluetooth 搭載  
リア USB は USB メモリー、HDD を接続して音楽の再生が可能です。スマートフォンやタブレット、PC などの Bluetooth 対応機器からのワイヤレス音楽再生に対応。
- CD ドライブ、ワイドバンド FM/AM チューナー内蔵  
CD プレーヤーと FM/AM チューナーを内蔵しています。FM30 局、AM20 局のプリセットが可能です。
- 光デジタル入力を装備  
リアに TV や BD レコーダー、CATV チューナーなどの接続が可能な光デジタル入力端子を 2 系統装備します。
- スマートフォンでの操作に対応  
「HEOS APP」のダウンロードで、スマートフォンからの操作に対応します。
- バイ・アンプドライブ機能  
バイ・アンプ入力に対応するスピーカーなら、ツイーターとウーファーを別々のアンプで鳴らせます。

好きなスピーカーと  
組み合わせるだけでOK!

逸品館おすすめスピーカー

- AIRBOW GHOST2.1 ブックシェルフ型
- FOCAL Chorus 706/ブラック ブックシェルフ型
- audio pro AVANTO FS-20/ブラック トールボーイ型

その他、逸品館ベストチョイス  
スピーカーをおすすめします! 本誌P12~15に掲載しています

【主な仕様】●最大出力:60W(6Ω)/定格出力:50W(6Ω) ●再生可能ディスク:一般音楽CD、CD-R/RW(MP3/WMA) ●チューナー:AM(522-1629KHz)/FM(76-95MHz)  
●アナログ端子:入力×1、出力×1、ヘッドホン出力×1、他●デジタル入力:光(TOS)×2/USB×1(リア) ●電源:100V / AC50-60Hz ●消費電力:55W  
●外形寸法:W280mm×H111mm×D305mm(突起含む) ●重量:3.4kg ※ブラックは受注生産となります。

# AIRBOW × FUTURE

## デジタルの新しい世界への誘い ～AIRBOWミュージックPCのすすめ～

今年、Esotericから発売されたデジタルプレーヤー「P1X/D1X」は、CDをリアルタイムで「DSD 22.5MHz」にアップサンプリング再生し、SACDを上回る音質を発揮します。

AIRBOWミュージックPCは、P1X/D1Xよりも5年以上早くそれを実現し、さらに来年には「DSD45.2MHz」までのアップサンプリングを実現するモデルの発売を予定しています。

考えてみれば、CDやデジタルオーディオ機器の基礎が作られた1980年から、変わらないデジタル技術が現在も使われていること自体「奇跡」でしかないのですが、それが「デジタルオーディオ音質のボトルネック」になっているのです。

本当の意味での「ハイエンド・オーディオ」を考えるなら、CDの「44.1KHz/16bit」信号をオーディオという小さな器ではなく、それとは比較にならない超高速演算回路と高速アクセスメモリーをもつPCに、音楽再生専用の「プログラム(OSとアプリ)」を搭載し、高速かつ精密にアップサンプリング再生するのが理想です。AIRBOWは業界に先駆け、それを実現しました。

AIRBOWが発売する「ミュージックPC」は、音質に優れたマザーボードやメモリなどの周辺機器を選び、そのハードに音質重視の専用OS(MsHD/iCAT製造)をインストール、さらに音質・操作に優れたアプリ(HQ-Player、Roon、JRiver、Asset UPnP、dbpoweramp)をプリインストールすることで、PCを感じさせない操作性と、一般的なデジタル・オーディオを遙かに超える高音質を実現した画期的な製品です。

CDや従来規格のデジタルオーディオ(ハードウェア)とは比較にならない「能力」を持つPCをベースとすることで実現する、CD/SACDを遙かに超える高音質。ネットワーク接続により可能となる、無限の音楽ファイルへのアクセス。

AIRBOWを知るオーディオファイルだけが手にすることのできる、新しいデジタルサウンド。AIRBOWミュージックPCシリーズは、あなたと共にハイエンド・オーディオを「新たな時代」へと飛躍させます。

※AIRBOWミュージックPCの開発・製造はiCATが行っています。

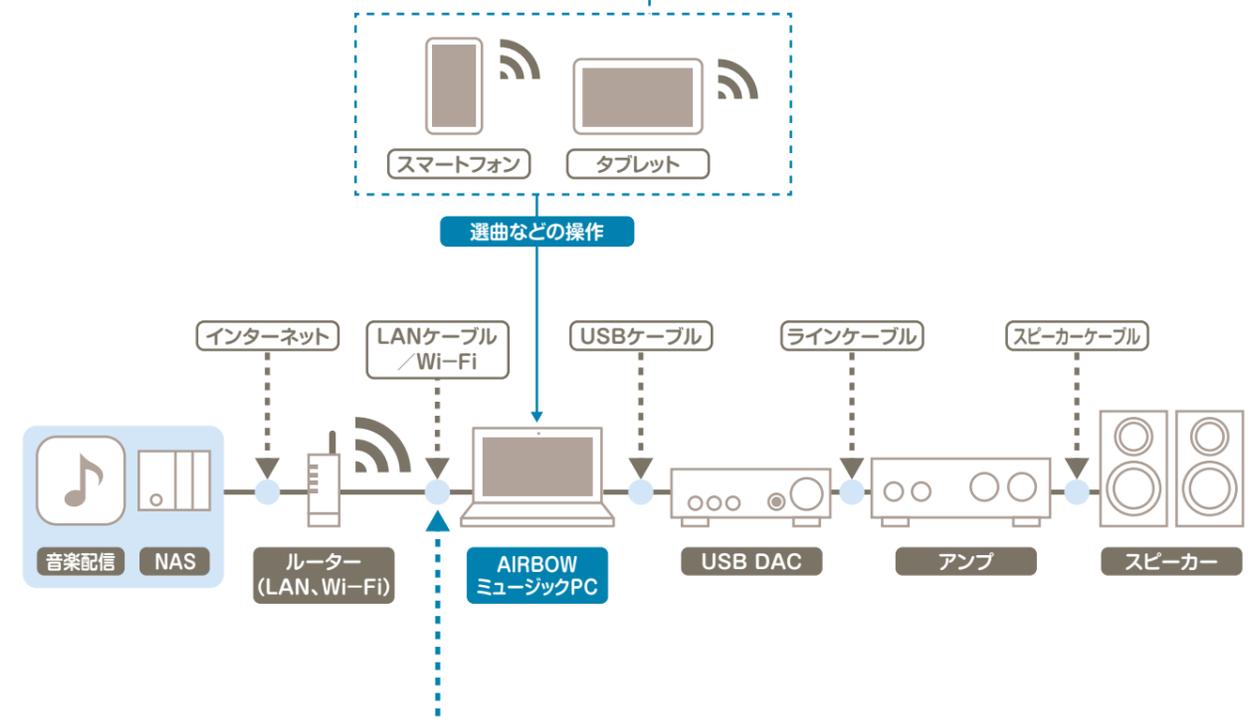
## AIRBOWミュージックPCの操作は驚くほど簡単

「PCは取っつきにくい」とお考えではありませんか？

そういうお客様にこそ AIRBOW ミュージック PC をおすすめします。さすがに最小限 PC を使えるくらいの知識は必要ですが、ほとんどの設定や操作は「スマホ」と同じか、それよりもずっと優しいからです。

その秘密は「搭載する OS(基本システム)」にあります。

AIRBOW ミュージック PC が搭載する音楽再生専用 OS「MsHD」(iCAT 製造)は、音楽再生に特化して操作できるように配慮されています。上位モデルではキーボードはもちろん、画面表示すら不要で、その操作はすべて「タブレット(スマホ)」から行えます。一般的な PC オーディオ専用製品よりも、ずっと簡単でレスポンスに優れ、ストレスフリーに操作できます。



## ネットワークと繋がれば、世界は飛躍的に拡大する

まだ「CD」を聞いていますか？私もうディスクはほとんど聞きません。データで PC にリッピングしておけば、忘れていた CD でも瞬時に呼び出して聞けるからです。そして最近では、ストリーミング(ネットワーク経由)で音楽を聞くことが多くなりました。

ミュージック PC をインターネットに繋がれば、YouTube やニコニコ動画など無料のコンテンツが「アツと驚く高音質」で再生されます。上級モデルでは、TIDAL など特定の配信サイトの音源は DSD に変換可能。ネットワークの音と豊富な音楽コンテンツに一度でも触れてしまうと、もうディスクには戻れません。

## オールインワン・ノート型モデル

●高音質電源IDC-RMP18Ver.2が標準で付属、DMS、DMR、DMCとして使えます。DLNA1.5(準拠)

# MBN-N54LTD

■ストレージ1TB SSDモデル

✖ 375,000円(税別)

■ストレージ2TB SSDモデル

✖ 410,000円(税別)

■別売オプション:A/Dコンバーター

✖ 5,000円(税別)



3号館  
展示

CPU	メモリー	ストレージ	OS
Intel core i5(4コア)	8GB	1TB SSD / 2TB SSD	MsHD-BEAT
搭載する専用ソフトウェア	●HQ-Player4Desktop、JRiver25、dBpoweramp ●DLNAサーバーソフト:AssetUPnP、RoonCore、RoonBridge ※Roonは「90日ライセンス」付属。有償で追加ライセンス発行を承ります。		

【主な仕様】●Speaker:Two loudspeakers, High Definition Audio●High quality backlit keyboard  
●WiFi: Dual Band 433Mbps●LAN: 1Gbps●Bluetooth: 4.0  
●I/Oポート: USB3.0x1、3.5φヘッドホンジャックx1、miniHDMI(4KUHD)x1、SDカードスロットx1、高速LANアダプター専用スロットx1  
●付属品: 19V小型ACアダプター、専用高速LANアダプター、有線USBマウス、4スロットUSB拡張ハブ、専用高音質電源(AIRBOW IDC-RMP18Ver.2)●サイズ: W329×H219×D18mm●重量: 1390g

## 高音質モデル

●高音質電源IDC-RMP18Ver.2が標準で付属、DLNA1.5(準拠)※HQ Player 4は、最新の再生エンジンを搭載しHQ Player3を超えるアップコンバート倍率と音質を実現します。

# MDP-i7 HQ3 / HQ4

■HQ3 Player搭載モデル

✖ 550,000円(税別)

■HQ4 Player搭載モデル

✖ 595,000円(税別)

■別売オプション:A/Dコンバーター

✖ 5,000円(税別)



CPU	メモリー	ストレージ	OS
Intel core i7	8GB	SSD/128GB(System)、HDD/4TB(Data)	MsHD-Vegas
搭載する専用ソフトウェア	●HQ-Player4 / HQ-Player3、JRiver26、dBpoweramp ●DLNAサーバーソフト:AssetUPnP、RoonCore、RoonBridge ※Roonは「90日ライセンス」付属。有償で追加ライセンス発行を承ります。		

【主な仕様】●グラフィック: Intel Iris Plus Graphics 655 with 128MB eDRAM/4096 x 2304 @ 60 Hz (DP)●I/Oポート: USB3.1(Gen2) × 4、USB3.1(Gen2/Type-C) × 1、HDMI(2.0a) × 1  
●LAN: Ethernet(1000Mbps) × 1●Wireless: WiFi(802.11ac/最大1733Mbps)、Bluetooth5●AnalogueOut: RCA × 1、φ3.5mmミニステレオジャック × 1  
●サイズ: W429×H58×D197mm(本体)●重量: 3.6kg●消費電力: 最小約18W~最大約70W(平均約30W)●付属品: 高音質電源IDC-RMP18 Ver.2、WiFiアンテナ

## 多機能モデル

●DMS、DMR、DMCとして使えます。DLNA1.5(準拠)

# DMR-i5

■高音質電源IDC-RMP18 Ver.2なし

✖ 250,000円(税別)

■高音質電源IDC-RMP18 Ver.2付属

✖ 285,000円(税別)



1号館  
展示

CPU	メモリー	ストレージ	OS
Intel core i5	4GB	SSD64GB(System)、HDD1TB(Data)	MsHD-Beat
搭載する専用ソフトウェア	●HQ-Player3.24、JRiver24、dBpoweramp ●DLNAサーバーソフト:AssetUPnP、RoonCore、RoonBridge ※Roonは別途ライセンス購入で、すぐにお使いいただけます。		

●DMS、DMR、DMCとして使えます。ドライブを内蔵し、Linuxによる高音質リッピングが可能です。DLNA1.5(準拠)

# DMP-i5

■高音質電源IDC-RMP18 Ver.2なし

✖ 380,000円(税別)

■高音質電源IDC-RMP18 Ver.2付属

✖ 415,000円(税別)

CPU	メモリー	OS
Intel core i5	4GB	MsHD-BEAT
ストレージ		
SSD64GB(System)、HDD1TB(Data)		
搭載する専用ソフトウェア	●HQ-Player3.24、JRiver24、dBpoweramp ●DLNAサーバーソフト:AssetUPnP、RoonCore、RoonBridge ※Roonは別途ライセンス購入で、すぐにお使いいただけます。	

1号館  
展示

## 必要な機能と高音質をぎゅっと詰め込んだ、スタイリッシュなノートPC「MBNシリーズ」

今回のモデルチェンジでは、Display が 14 型にサイズアップしましたが、本体の大きさや重量は変わりません。CPU は i7 から i5 になりましたが、コア数が 2 から 4 へと倍増したことで演算能力は 4 割以上向上しています。SSD は、規格が mSATA から M2 に変わりアクセス速度がアップしています。容量は標準 1TB SSD です(2TB SSD モデル有)。音質に重要な演算を高速で行うため、iCAT が開発した音楽再生専用 OS「MsHD」の最新バージョンが搭載されます。持ち運び用の「小型 AC アダプター」と AIRBOW が開発した高音質電源「DC-RMP18Ver.2」の二つの電源が附属します。内蔵バッテリーによる駆動時間は約 6 時間です。音質向上のためノイズ源となる「タッチパッド」を停止していますので、操作は付属する「有線 USB マウス」で行いますが、2 スロットしかない USB 端子をより有効にお使いいただくため、4 スロットの「USB 拡張ハブ」が附属します。ソフトウェアは、使い勝手に優れ Windows/Mac からの環境移行が可能な音楽再生アプリ「JRiver 25」、I/O データ社や Buffalo 社が発売するハイエンド「ミュージックサーバー」を上回る音質を発揮するサーバーソフト「Asset R6.2」は共有で標準搭載します。さらに指定外付けドライブの買い足しのみで「高速高音質のリッピングが可能」なりリッピングソフトの「dBpoweramp」を搭載します。HQ Player は、究極の高音質・高機能を実現する最新バージョン「HQ Player4 Desktop」を搭載しました。

## ノート型ミュージックPCを超える機能と音質を実現する上級デスクトップモデル

マザーボード・CPU・RAMに最高級品を使用し、4TBの大容量HDDとBDドライブ(CDリッピング、CD、CD-R、DVD、DVD-R再生のみ対応)を横長ボディーに納め、高音質タイプのOS MsHD Vegas5.1を搭載する「MDP-i7」は、AIRBOWミュージックPCでもEnterpriseに次ぐ高音質モデルです。ソフトには定評のあるリッピングアプリ「dBpoweramp」、WindowsやMacからの環境を引き継げるプレーヤーソフト「JRiver」、さらにサーバーとして同価格帯で発売されているPCメーカーのサーバー専用モデルを確実に凌駕する高音質を実現する「AssetUPnP」、高度で高音質な音楽再生を可能にする「Roon」など、これだけでも一般的なこのクラスのネットワークプレーヤーよりも遙かに高機能にお使い頂けます。さらに、CDから取り込んだデータを最大「PCM 1536kHz/32bit」、「DSD 22.6MHz(×512)」までリアルタイム・アップコンバートで再生する機能をお使いになれば、リッピングしたCDをSACD超えの音質でお楽しみいただくことも可能です(対応DACが必要)。

【主な仕様】●I/Oポート: USB3.1(Gen2) × 4、USB3.1(Gen2/Type-C) × 1、HDMI(2.0a) × 1  
●LAN: Ethernet(1000Mbps) × 1●Wireless: WiFi(802.11ac/最大1733Mbps)、Bluetooth5●AnalogueOut: RCA × 1、φ3.5mmミニステレオジャック × 1  
●サイズ: W429×H58×D197mm(本体)●重量: 3.6kg●消費電力: 最小約18W~最大約70W(平均約30W)●付属品: 高音質電源IDC-RMP18 Ver.2、WiFiアンテナ

## あらゆるシーンで高音質を発揮

MBN-i7同等OS/アプリを搭載する据え置きモデル。

JRiver、Roon、HQ Player高音質DMRとして、

または一般的なDLNA1.5準拠DMRとしてMBN-i7以上の音質を発揮します。

※HDDの容量アップ、SSDへの換装は、ご相談に応じます。

【主な仕様】

●ディスプレイHDMI×1、mini Display Port×2  
●USB: USB2.0×2(リア)、USB3.0×1(フロント)  
●LAN: Ethernet(1000Mbps)×1  
●消費電力: 最小約18W~最大約30W(平均約20W)  
●付属品: 専用ACアダプター  
●サイズ: W141×H58×D205mm(本体)

## ライセンス済みのHQ-Player、JRiver、dBpoweramp 他2種類のDLNAサーバーソフトを搭載。

DMR-i5同等OS/アプリに加え、光学ドライブ(搭載BDドライブは、アプリの関係でCD/CD-R/DVD/DVD-Rのみ対応)を搭載し、Linuxによる高音質なりッピングが可能です。DMR-i5同様に、レンダーラーとしてもお使い頂けます。※HDDの容量アップ、SSDへの換装は、ご相談に応じます。

【主な仕様】

●BDRドライブ搭載: CD/DVDのリアルタイム再生とリッピングが可能  
※BDドライブは、アプリの関係でCD/CD-R/DVD/DVD-Rのみ対応  
●ディスプレイMiniHDMI×1、mini Display Port×1  
●USB: USB3.0×3(リア)、USB3.0×1(フロント)  
●LAN: Ethernet(1000Mbps)×1  
●消費電力: 最小約18W~最大約30W(平均約20W)  
●付属品: 専用ACアダプター、miniHDMI/HDMI変換コネクタ  
●サイズ: W429×H58×D197mm(本体)

## NAS専用モデル

●高音質電源IDC-RMP18Ver.2が標準で付属、DMS、DMR、DMCとして使えます。DLNA1.5(準拠)

# DMS-i3

■高音質電源IDC-RMP18 Ver.2なし

✖ 120,000円(税別)

■高音質電源IDC-RMP18 Ver.2付属

✖ 155,000円(税別)



CPU	メモリー	OS
Intel core i3	4GB	MsHD-BEAT (GUIレス仕様)
ストレージ		
SSD64GB(System)、HDD1TB(Data)		
搭載する専用ソフトウェア	●DLNAサーバーソフト:AssetUPnP	

## ハイエンドモデル

●キーボード、ディスプレイを使わずタブレットから操作するネットワークプレーヤーです。RoonとHQ-Player(Embedded)を搭載します。DLNA2.0(準拠)

※Roon ライセンスなしモデルの販売は、すでにRoon永年ライセンスをお持ちのお客様に限りです。

# Galaxy Roon

■Roonライセンス付き

✖ 680,000円(税別)

※既にRoon永年ライセンスをお持ちで、Roonライセンスがご不要の方は、ご購入前にご相談下さい。



在庫限り・最終特価  
748,000円(税込)

CPU	メモリー	OS
Intel core i7	4GB	MsHD-Vegas Embedded (GUIレス仕様)
ストレージ		
SSD128GB(System)、HDD4TB(Data)		
搭載する専用ソフトウェア	●Roon(永年ライセンス)、HQ-Player Embedded ●DLNAサーバーソフト:AssetUPnP	

【主な仕様】●ディスプレイHDMI×1、USB Type-C(ディスプレイポート1.2)×1※USB Type-Cは、別途ディスプレイポート変換コネクタ(別売・市販品)が必要です。※USB Type-Cコネクタは、ディスプレイ出力専用です。USB機器接続には利用できません。(ディスプレイコネクタは動作確認用です。通常は使用する必要はありません。また音声出力も出ませんので注意下さい。)  
●USB: USB3.0×3(リア)、USB3.0×1(フロント)  
●LAN: Ethernet(1000Mbps)×1(Roon Ready)  
●WiFi: 867Mbps(最大)、2.4GHz/5GHz(2ch)※モジュールは搭載していますがMsHD-Vegas Embeddedでは使用できません。●消費電力: 最小約18W~最大約30W(平均約20W)●付属品: 専用ACアダプター (IDC-RMP18 V2)、アンテナ●サイズ: W265×H58×D205mm(本体)

●キーボード、ディスプレイを使わずタブレットから操作するネットワークプレーヤーです。RoonとHQ-Player(Embedded)を搭載します。DLNA2.0(準拠)

※Roon ライセンスなしモデルの販売は、すでにRoon永年ライセンスをお持ちのお客様に限りです。

# Enterpriseシリーズ

## 取り込んだアナログ/デジタル音声信号をSACD超えの音質でデジタル出力することが可能。

企業向けの20万円を超えるハイエンド・マザーボード、非市販の業務用スーパースペックi7、オークションで20万円を超える価格で取引されるIntelのハイエンドSSD(3.9TB)、大出力ニア電源、ヒートパイプを使ったファンレス仕様など、あらゆる「最高峰」を追求して作られたモデルが「Enterprise」です。価格は高価ですが、Esotericの最高級CDトランスポート「P-1X/350万円」を超える高音質を発揮することを確認しています。

# Enterprise Roon Embedded

3号館  
展示

■Roonライセンス付き

✖ 1,500,000円(税別)

※既にRoon永年ライセンスをお持ちで、Roonライセンスがご不要の方は、ご購入前にご相談下さい。

Galaxy Roonと同等のOS/アプリに加えRMEの最高級音声ボードを標準搭載する「Embedded」モデルは、アナログ/デジタル音声信号の取り込みと、リアルタイムアップコンバート出力が可能です。この機能を利用し、Music BirdやYou Tube、Apple Musicなど「録音」できないデジタルメディアをリアルタイムデジタル入出力することで、それらのソースをSACDを超える音質で楽しめるようになります。

CPU	メモリー	OS
Intel core i7	8GB	MsHD-Vegas Embedded (GUIレス仕様)
ストレージ		
SSD120GB(System)、SSD3.9TB(Data)		
搭載する専用ソフトウェア	●Roon(永年ライセンス)、HQ-Player Embedded ●DLNAサーバーソフト:AssetUPnP	

【主な仕様】●ディスプレイ HDMI×1、ディスプレイポート×1※ディスプレイは必要ありません。  
●USB: USB3.0×2、3.1×6、3.1Type-C×1  
●LAN: Ethernet(1000Mbps)×2(Roon Ready)  
●付属品: 専用電源ユニット、音声入力用ケーブル×2  
●サイズ/重量: W430×H100×D418mm/8.2kg(本体)、W245×H100×D310mm/10.3kg(電源ユニット)

## I/Oデータ・BUFFALOの高級モデルを凌駕する、シンプルで音の良い、NAS(サーバー)専用モデル

高音質・高機能サーバーソフト「AssetUPnP」のみを搭載。面倒な設定を不要として、GUIを省き高音質を実現しました。電源を入れて、ネットワークに接続するだけで、すぐにサーバーとして使い始められます。

※HDDの容量アップ、SSDへの換装は、ご相談に応じます。

【主な仕様】

●ディスプレイ:HDMI×2  
※ディスプレイコネクタは動作確認用です。通常は使用する必要はありません。  
●USB: USB2.0×2(リア)、USB3.0×1(フロント)  
●LAN: Ethernet(1000Mbps)×1  
●消費電力: 最小約18W~最大約30W(平均約20W)  
●付属品: 専用ACアダプター  
●サイズ: W141×H58×D205mm(本体)

## AIRBOWミュージックPCの最高音質と高機能。

AIRBOW ミュージックコンピューター史上最高音質のOS「MsHD-Vegas Embedded」と、一般には販売されていないオーディオ機器専用のHQ-Player最音質バージョン「Embedded」を搭載し、ディスプレイとキーボードを使わず、すべての操作をスマートフォンもしくはタブレットPCから行えるように設定したこのモデルは、映像出力が不要(GUIレス)で、通常のAIRBOWモデルよりもさらにノイズが小さく高音質です。取り込んだ音楽ファイルを搭載するHQ-Playerで最大「DSD 49.2MHz」、PCMなら「1.536kHz」にまでリアルタイムでアップコンバートできる実力を持つこのモデルは、数百万円クラスの光ディスクトランスポートを軽々と超える音質とそれらを圧倒する高機能を両立します。さらに付属のUSB音声取り込みアダプター(48kHz/24bit)で、アナログ信号をデジタル化して取り込み、同様に「アップコンバートして高音質デジタル出力」ができます。この機能は、レコードの再生やストリーミングなど「リアルタイム」で出力されるアナログ信号の高音質化に有効です。

DLNAサーバーソフトAsset UPnPを搭載し、DLNA2.0準拠の超高音質NASとしても機能。さらにDLNA2.0(準拠)レンダーラ機能を使えば、本体に直接接続しているDACやAVアンプをHQ-Playerのアップサンプリング機能を使えるプレーヤー(端末)として、他のDLNA2.0(準拠)DMCアプリ(JRiver23/24など)からコントロールできます。

【主な仕様】●ディスプレイHDMI×1、ディスプレイポート(別売・市販品)が必要です。※USB Type-Cコネクタは、ディスプレイ出力専用です。USB機器接続には利用できません。(ディスプレイコネクタは動作確認用です。通常は使用する必要はありません。また音声出力も出ませんので注意下さい。)  
●USB: USB3.0×3(リア)、USB3.0×1(フロント)  
●LAN: Ethernet(1000Mbps)×1(Roon Ready)  
●WiFi: 867Mbps(最大)、2.4GHz/5GHz(2ch)※モジュールは搭載していますがMsHD-Vegas Embeddedでは使用できません。●消費電力: 最小約18W~最大約30W(平均約20W)●付属品: 専用ACアダプター (IDC-RMP18 V2)、アンテナ●サイズ: W265×H58×D205mm(本体)

●キーボード、ディスプレイを使わずタブレットから操作するネットワークプレーヤーです。RoonとHQ-Player(Embedded)を搭載します。DLNA2.0(準拠)

※Roon ライセンスなしモデルの販売は、すでにRoon永年ライセンスをお持ちのお客様に限りです。

# Enterprise Roon 4

■Roonライセンス付き

✖ 1,400,000円(税別)

※既にRoon永年ライセンスをお持ちで、Roonライセンスがご不要の方は、ご購入前にご相談下さい。

2019年6月、新たに加わった「4」は、従来の画面出力付きモデルと同じ機能に仕上げました。DLNA2.0準拠の超高音質NAS・レンダーラーとして機能するこのモデルでは、本機に直接デジタル接続できるUSB-DACやHDMI入力を備えるAVアンプを超高音質プレーヤー(端末)として、他のDLNA2.0(準拠)DMCアプリ(JRiver23/24など)から使えるようになります。すでにJRiverをお使いの方にもおすすめです。このモデルでの音声の取り込みは、別売りのREM USBインターフェイスなどが必要です。

CPU	メモリー	OS
Intel core i7	8GB	MsHD-Vegas
ストレージ		
SSD120GB(System)、SSD3.9TB(Data)		
搭載する専用ソフトウェア	●Roon(永年ライセンス)、HQ-Player4、JRiver25、dBpoweramp ●DLNAサーバーソフト:AssetUPnP	

【主な仕様】●ディスプレイ HDMI×1、ディスプレイポート×1  
●USB: USB3.0×2、3.1×6、3.1Type-C×1  
●LAN: Ethernet(1000Mbps)×2(Roon Ready)  
●付属品: 専用電源ユニット  
●サイズ/重量: W430×H100×D418mm/8.0kg(本体)、W245×H100×D310mm/10.3kg(電源ユニット)



逸品館の新ブランド「FunSounds(ファンサウンズ)」

# FunSounds

「誰でも」、「いつでも」、「高音質で」

逸品館の新しいブランド「FunSounds(ファンサウンズ)」は、そんな世界を目標に5千円～2万円くらいまでの価格で、ジャンルを問わず高音質で音楽を楽しんでいただけるオーディオ製品をご用意いたしました。手のひらに乗る大きさで充電式・Bluetoothワイヤレス・防水・小型軽量(約150グラム)のかわいいスピーカー「RedSun」と「BlueMoon」は、語りかけるような心に響く音質。Vibrationで低音を発生する充電式ワイヤレスタワー型スピーカー「HeartShaker」は、小柄なのに体に響く重低音を再現。小型ラジカセ風の充電式ワイヤレス・スピーカー「MusicPouch」なら、本格的な交響曲も不満なく聞き込めます。音楽は心の栄養剤。毎日聞く音楽だから、納得のゆく音質でお楽しみください。

## Lifestyle

### FunSounds がお届けしたいライフスタイル

音楽は、私たちの豊かな感情を伝え、それを分かち合うことで力を与え、心を癒してくれる大切な友達です。楽曲はイメージを伝えるために作曲され、思いは奏者によって再現され、聴き手へ感動を伝えます。FunSoundsの製品は、音楽の持つ感動を余すことなく、そしてできる限りありのままにお伝えするためのオーディオ製品として生み出されました。生き生きと再現された音楽により、私達の生活はストレスから解放され、人生はより意味豊かなものになります。あなたのそんなライフスタイルを応援できたらと、FunSoundsは思っています。



## Good value

### FunSounds の音

FunSounds製品は、その価格とサイズが信じられないほどの「高音質」を実現するために、国産最高級クラスのオーディオ製品が使うパーツを心臓部に多数組み込んでいます。「声(ボーカル)」は、歌手がそこで歌っているように感じるほど、きめ細やかでリアルです。伝えたい感情もしっかりと伝わります。伴奏とボーカルも混じらずにほどよく分離し、ジャンルによっては数十万円を超えるオーディオシステムよりも感動的に聞こえるほどです。

## High-quality

### 国産品と同等の品質

量産品をチューンナップ(カスタマイズ)し、低価格と高音質を両立させるため、まず世界中のBluetoothスピーカーが集まる香港の見本市で出展されている、数百すべてのBluetoothスピーカーの音質をチェックしました。選んだ製品を「AIRBOW」のノウハウで徹底的に改良して合格したモデルだけを製品化しています。生産される全てのモデルは、FunSoundsの音質と品質を保証するため、まず現地で工場視察を行い、求める品質での量産が可能かどうかを精査し量産をスタートしています。製造国は違っても、品質は国産品と同等です。

## Service

### 充実のアフターサービス

万が一、保証期間内に故障が発生した場合は新しい製品に交換いたしますが、修理をご要望の場合、日本国内での修理サービスをご利用いただけます。低価格の輸入品を発売している商社は多数ありますが、開発と修理を国内で行えるメーカーは、唯一FunSoundsだけです。安心のアフターサービスで、末永くご愛用いただけます。

FunSounds 公式サイト | <http://airbow.jp/funsounds.html>



アリーナの“興奮”をあなたに

## RedSun レッドサン

1号館展示



メロディーを弾ませるベース。パンチの効いたドラム。体を動かすパワフルなサウンド、音楽の生き生きとしたリズムは、しっかりした「低音」があればこそ。こんなに小さいのに驚くほどの低音が出せる「Red Sun」は、ボーカルを力強くシャウトさせ、何気ない演奏をびっくりするくらい躍動的に鳴らします。



JANコード: 4573228939019  
■希望小売価格(税別)

4,800円

S席の“感動”をあなたに

## BlueMoon ブルームーン

1号館展示



ボーカルが語りかける想い。切ないメロディー。美しいハーモニー。音楽の命は「色彩」があればこそ。聴き逃していた演奏の良さに気づき、何度でも、何度でも、聴き直したくなる。泣ける音の Blue Moon は、あなたの部屋に鮮やかな「音の彩り」を添えます。



JANコード: 4573228939026  
■希望小売価格(税別)

5,300円

共通仕様

Bluetooth 4.1  
1年間交換保証

防水機能(IPX5相当)  
30日間返品保証

高級オーディオパーツ使用

### 簡単にスマートフォンと繋がります



Bluetooth(ブルートゥース)でスマートフォンに簡単に接続でき、スマートフォン内蔵スピーカーや他のBluetoothスピーカーとは違う、高音質をお手軽に実現できます。ケーブルで繋ぐためのステレオミニプラグ入力も装備されています。\*有線接続時は防水機能はご使用できません。

### 生活シーンでも安心の防水仕様(IPX5相当)



防水性能はIPX5相当なので、キッチンやお風呂、屋外での雨天時などでも安心してご使用できます。(故意に水の中には水没させないで下さい。故障の原因となる場合があります。)

### バッテリー内蔵で最大5時間の連続再生が可能



約150gの手の平に乗るほどのコンパクトなボディにバッテリーを内蔵。最大5時間の連続再生が可能です。充電は約3時間で完了します。\*音源、音量、ご使用環境により再生時間は、異なります。

### 音楽再生中の着信もハンズフリー通話で対応



スマホと接続して音楽の再生中に着信があっても、マイクを内蔵していますので、ワンタッチで通話への切り替えが可能です。通話終了後は、自動的に音楽が再生されます。

付属品  
取扱説明書×1  
USB充電ケーブル×1  
3.5mmAUXケーブル×1

【主な仕様(共通)】防水規格/ IPX5相当、Bluetooth規格/ 4.1+EDR(通信距離: 最大約10m)、ドライバーユニット/ 4Ω 5W、バッテリー/ 800mAh、連続再生時間/ 最大5時間(音量70%) \*環境、使用状況により異なる、充電時間/ 約3時間、オーディオ入力/ Bluetooth、3.5mm AUC IN、ハンズフリー通話/ 対応(内蔵マイク)、サイズ/ 96×96×43mm、本体重量/ RedSun 158g、BlueMoon 158g、技適マーク取得/ 204-820235 \*日本国内の電波法令で定められている技術基準適合証明(技適マーク)を取得していますので、安心してお使いいただけます。

気がつけばいい音がある

WIRELESS STEREO SPEAKER ワイヤレスステレオスピーカー  
パフォーマンスステレオ

Performance Stereo

■希望小売価格(ペア・税別)

18,000円

JANコード: 4573228939002

●本体サイズ: 90(W)×130(D)×230(H)mm  
●重量: 約1100g

コンプリートパッケージ

■希望小売価格(ペア・税別)

20,000円

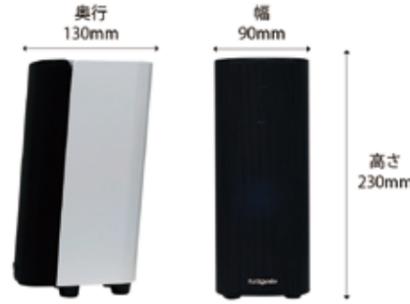
JANコード: 4573228939033

高音質なオーディオケーブル「AT544A/1.5m (ミニステレオミニステレオ)」と「AT561A/2.0m (ミニステレオ-RCA)」の2種類のオーディオケーブルが付属するお得なセットです。

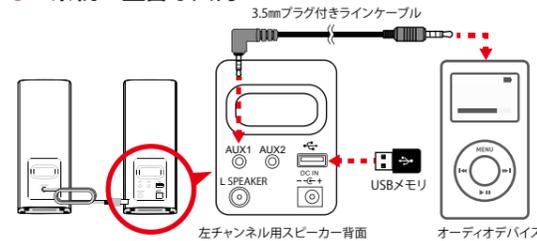


テレビ用  
スピーカーとして  
オススメ!

●サイズを超えるパワフルな低音



●4系統の豊富な入力



プラスチックのキャビネットがちょっとチープ(安っぽい)な「Performance Stereo」は、最大出力 20W のアンプを搭載する本格的な「ステレオスピーカー」です。口径「6cm」のフルレンジユニットとパワーアンプが直接繋がっているため、サイズからは想像できない、小さなダンススタジオやパーティーでは余裕で使えるほどの大音量を發揮します。

振動板が軽い 6cm フルレンジユニットは、感度が高く 2way スピーカーに匹敵するようなきめ細やかで、質感の高い音を再現します。音楽を聴くために重要な帯域がネットワークで分割されないため低音から高音まで音がスムーズに繋がり、人間の声や楽器の表情が豊かです。

けれど 6cm 口径のユニットでは、低音が足りないのでは?と不安を覚えられると思います。ご安心下さい。なぜならば、Performance Stereo で一番自慢できるのが「低音」だからです。吸音材を極限まで減らし、キャビネットのエアボリュームを最大限に生かすことで、サブウーファアの助けなしにロックやポップの低音をリズムカルに鳴らし、隣の部屋への音漏れが気になるほどパワフルな低音を發揮します。

入力は「Bluetooth(ワイヤレス)×1」、「3.5mm ミニステレオジャックに対応するアナログ入力×2」、「USB メモリー(64GBまでの USB メモリーに記録した WMA と MP3 ファイルの再生が可能)対応スロット(背面)×1」の合計 4 系統。Bluetooth は、スマートフォンや PC と組み合わせる音楽や YouTube を聴く時に、ミニステレオプラグ入力は、付属のケーブル(2m)で「φ3.5mm のヘッドフォン出力端子」を備える TV やパソコンと組み合わせ、また電子ピアノ(キーボード)もいい音で鳴らせます。

RCA 端子を備える一般的なオーディオ機器とは、「RCA-ミニステレオケーブル(別売り)」で接続できます。フォノイコライザー内蔵レコードプレーヤーと組み合わせるミニマムなシステムでアナログレコードを聴くなど、アンプ内蔵スピーカーとして万能にお使いください。

付属する「ワイヤレスリモコン」は、音量調節だけでなく、入力切り替えや、選曲(Bluetooth 接続時のみ)にも対応します。

Performance Stereo は、その小さな外観と価格を大きく超える「本格派のサウンド」に仕上がっています。

「気がつけばいい音がある」。さりげないけれど、その中身は間違いなく本物です。

付属品	取扱説明書 ×1 電源アダプター ×1 リモコン ×1 リモコン用単四乾電池 ×2 3.5mm プラグ付きラインケーブル ×1
-----	---

《主な仕様》電源/ AC アダプター 100V、50/60Hz、本体 DC18V、消費電力/ 60W(最大)、スピーカー出力/ 40W(20W+20W)、SNR / 65dB、周波数特性 / 40Hz~20kHz、±3dB、入力感度 / 775mV(0dB)、接続 / AUX(3.5mm ミニジャック) ×2 系統、USB ×1 系統、Bluetooth ×1 系統、サイズ / 90(W)×130(D)×230(H)mm



1号館  
展示

高音質ステレオスピーカー  
ミュージックポーチ

Music Pouch

■希望小売価格(税別) 15,000円

JANコード: 4573228939057

●本体サイズ: 232(W)×65(D)×153(H)mm ●重量: 約1080g  
●バッテリー内蔵・ハンズフリー着信対応

Bluetooth 4.1

ハンズフリー通話

イコライザー機能

約7時間連続再生

1年間交換保証

30日間返品保証



高級感あるベージュのファブリックで包まれたスタイリッシュな外観。片手で軽々と持ち運べるサイズ(232x153x65mm、約1080g)。価格からは想像できない高音質を実現したステレオスピーカーが「Music Pouch(ミュージックポーチ)」です。

その自慢は何と言っても「表現力の深さ」です。「声色」という言葉をご存じだと思います。例えば「愛している」という台詞が「役者によってずいぶん伝わり方が違う」のは、「声色に変化を与える」ことで言葉の意味をより深くしているからです。「アナウンス」を想像して下さい。「棒読み」せず、アクセントとイントネーションに適切な変化を与えれば、同じ言葉がずっと「意味深く」なります。

音量の大小だけでなく、このような「音の色あい(色彩感)」の変化にまで注目して音質を高めた Music Pouch なら、今まで「なんとなく」聴こえていただけの歌声がぐっと「魅力的」に聴こえます。

楽器の明快なアクセントと鮮やかな音色の変化が実現すると「インストルメンタル」は、今まで以上に弾み、あなたの心を掴んで離さなくなるでしょう。5000mAh のバッテリーを内蔵し連続6時間以上の再生(音量70%以下)ができる Music Pouch は、「生活と共に良い音楽があるライフスタイル」を実現するための大切な相棒です。



1号館  
展示

バイブレーションスピーカー  
ハートシェイカー

Heart Shaker

■希望小売価格(税別) 12,800円

JANコード: 4573228939040

●本体サイズ: 91(W)×88(D)×137(H)mm ●重量: 715g  
●バッテリー内蔵・ハンズフリー着信対応

Bluetooth 4.0

ハンズフリー通話

バイブレーション

約3時間連続再生

1年間交換保証

30日間返品保証



ゴールドフィニッシュのアルミボディとコーナーに配置された電球色 LED。Heart Shaker(ハートシェイカー)は、ライトを落としたインテリアに溶け込むデザインです。3方向の「面」に取り付けられた3つのフルレンジユニットで中高域を、底面に取り付けられた「振動素子」の働きで低音を発生する Heart Shaker は、360°方向に 30Hz ~ 18,000Hz の広帯域・立体サウンドを再現します。

低音の伸びやかさは「振動板の面積」に比例します。小型ボディに納められない大型振動板の代わりに、底面の振動子で棚板や机、床などを振動させて「大型スピーカーのような重低音を発生」させるのがこのモデル最大の魅力です。低音が決め手となる「Jazz」や「交響曲」を Heart Shaker で聴いてみて下さい。その深みのある低音と、大きく広がり立体的な音場に驚かれるでしょう。Rock や Pops は低音が弾み、ライブのようなステージが再現されます。

そのリアルな音場は、こんなに小さく、こんな低価格のスピーカーから出ているとはとても思えないほどの素晴らしさです。けれど、注意しなければならない点もあります。それは、「振動は隣接する部屋に伝わり」、「振動させる棚や机の材質で低音の質感が変化する」ことです。そこで FunSounds は人造大理石を使った「2サイズの専用振動板(別売り)」をご用意することで問題を解決し、Heart Shaker をより簡単にお使いいただけるようにしました。

Heart Shaker専用振動板(別売りオプション)

◎Large(175×460mm、厚み6mm、1300g) 予定販売価格: 3,000円(税別)  
◎Small(285×175mm、厚み6mm、500g) 予定販売価格: 2,500円(税別)

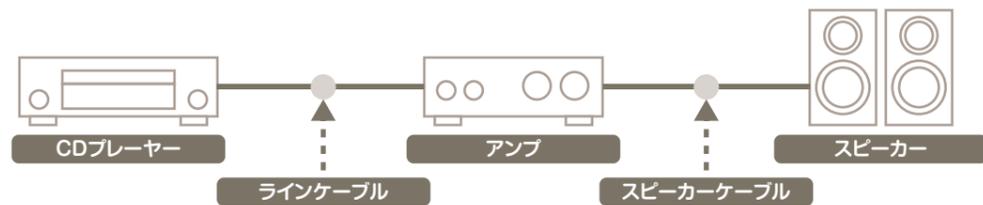
※製品の仕様、規格および外観は予告なく変更する場合があります。※掲載商品の写真の色は、印刷の関係で実際と異なる場合があります。※掲載されている価格は、すべてメーカー希望小売価格です。

# AIRBOW × CABLE

## ケーブルで音質は向上する

私たちが知っている電気の理論や測定方法で、その理由を説明することはできませんが、オーディオ機器を接続するケーブルの「太さ」や「材質」は、音質に大きな影響を与えます。導体容量が大きい（ケーブルが太い）と中低音がよく出ようになりますが、高域が伸びにくくなる場合があります。柔らかなケーブルは響きが豊かですが、柔らかすぎると茹ですぎた麺のように音の芯が緩くなります。銀を使うケーブルは、艶やかで美しい高域が特徴的な音質です。

アナログケーブルよりも高い周波数を通すデジタルケーブルは、素材よりも構造の影響をより大きく受けますが、やはりケーブルで音は変わります。今お使いのオーディオ機器の音を「どのように変えたいか？」その答えは聴いてみるのが一番ですが、迷われたなら経験豊富な逸品館のスタッフにお尋ねください。少しはお役に立てると思います。また、逸品館では、ご自宅への「ケーブル貸し出しサービス」も承っておりますので、お気軽にお申し付けください。



●ラインケーブル (RCA)  
**AIRBOW MSU-Mighty** 試聴機貸出有  
 希望小売価格 ¥12,800/1.2m (税別)  
 希望小売価格 ¥9,800/0.7m (税別)

ケーブルで音が変わる原理を解析して生まれた最新のRCAケーブル。プレミアム導体と高純度PE絶縁体を惜しみなく使い、このクラスの水準を大きく越える豊富な情報量を獲得し、一芯同軸構造とすることで低価格を実現しています。



●スピーカーケーブル  
**AIRBOW SPK-100** 試聴機貸出有  
 希望小売価格 ¥2,040/1.0m切売 (税別)

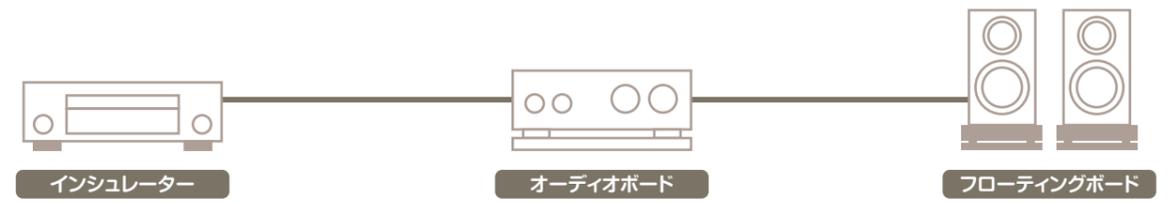
中低音の力強さと「高解像度感」、「高明瞭度感」を低価格で実現。さらに音楽の表情をしっかり再現するために、デリケートな楽器の音色変化をきちんと再現することにもこだわって作られています。

# AIRBOW × ACCESSORY

## アクセサリは使いこなしが効く

最も大きく振動するオーディオ機器は、「スピーカー」です。そのキャビネットは、楽器と同じようにユニットの振動を受けて響きを生じ、それが音質に大きく影響しています。「置き方」で良くないのは、「柔らかいもの」、「響きの悪いもの」の上に乗せることです。ソルボセインやゴムのような、柔らかい材質のインシュレーターをスピーカーの下に置くのも止めましょう。柔らかくはありませんが、煉瓦やコンクリートブロックのような多孔質で響きが鈍いものの上にスピーカーを置くと、や

はり中高音の明瞭度が低く低音がブーミーになります。音場も濁り、広がりません。「御影石」も音が暗くなるので、なるべく使わないようにしましょう。お薦めは、響きが明るく適度な内部損失（制振能力）を持つ人工大理石やコーリアンのボードです。オーディオボードを機器の下に敷くとよけいな振動が抑制されて、音の広がり、明瞭度、低音の力感などが大きくアップし、見た目もグレードアップします。



●インシュレーター 試聴機貸出有  
**AIRBOW SWITCH LEGO1/02**

希望小売価格 ¥3,000/1個 (税別)  
 直径45mm、高さ18mmの鉛フリーの真鍮から削りだした無塗装の「火山型」インシュレーターです。AV機器に装着される標準脚と付け替えてお使いいただけるように上部の形状を調整し、ネジ止め用の穴を中央に設けていますので、機器に直接ねじ止めて使えます。脚がプラスチックと真鍮では、音の密度が桁違いです。



●オーディオボード 試聴機貸出有  
**AIRBOW 人工大理石ボード**

希望小売価格 ¥1,800~/1枚 (税別)  
 畳はもちろんのこと、フローリング仕上げの床や、AV専用のラックでさえも「機器を支える」には十分な強度が不足しています。そこで、この「人工大理石のボード」をDVDプレーヤーやスピーカー・AVアンプ・プロジェクターなど、あらゆる機器の下に置いて使用すると、機器の振動が抑えられ、性能が格段に向上します。



●フローティングボード 試聴機貸出有  
**AIRBOW ウェルフロートボード**

希望小売価格 ¥15,000~/1枚 (税別)  
 音の濁り（混変調）がほぼ完全に消滅し、音場がストレスなく大きく広がります。この心地よさを知ってしまうと他のボードは一切考えられなくなります。スパイクやインシュレーターとの併用も可能ですが、フローティングにより効果が減少しますので、使わなくても大丈夫です。また転倒防止効果も直置きすることで高まります。



## Speaker Setting

# スピーカーをアップグレードしよう

## Speaker Cable

スピーカーとアンプを繋ぐケーブルをスピーカーの性能に見合ったものに変えるだけで、音質が大幅アップします。

中間流通コストがかからないAIRBOWのケーブルは価格が安くても2~3倍高いケーブルと同じくらいの性能です。吟味したバランス良い音質でスピーカーケーブルを初めて購入する方に、特におすすめです。

AET製品は、国産の良質な材料が使われ、導体表面が鏡面研磨されていますので、音がきめ細かく滑らかです。

QEDは、低価格ですが音質バランスに優れ、音楽を楽しく聞かせてくれます。

### スピーカーケーブルの方向性

「信号の方向性」が矢印で示されている製品は、矢印の根本を「アンプ」先端を「スピーカー」に繋いで下さい。マークがない場合は「文字の流れる方向」で判断します。例えば「AET」と印字があれば「Aを矢印の根本、Tを矢印の先」と考えて繋がります。ケーブルを逆方向に接続すると「音の広がりや定位感」などが散漫になることがあります。ケーブルを十分に使い込んでしまえば(エイジングが完了すれば)、方向性による音質の差は無視できるほど小さくなる事が多く、特別な構造のケーブルでない限り、接続方向にはそれほど神経質にならなくても大丈夫です。

### スピーカーケーブルの長さ

**アンプからスピーカーまでの距離が左右で大きく異なる場合でも、左右ケーブルの長さは同じにしなければいけないのか?**

スピーカーケーブルの「長さ」でお困りになったことはありませんか? スピーカーケーブルは、長さが2倍くらい違っても音質が大きく変わることはありません。見た目の違いが気にならないのであれば、左右を揃えずに、それぞれ必要な長さでお使いください。安くすみますし、より高価な製品が使えます。サラウンドのリアやセンター、エフェクト用スピーカーの配線も同じ長さに揃える必要はありません。

### スピーカーケーブルの継ぎ足し

**スピーカーの置き場所を変えたら、スピーカーケーブルの長さが足りなくなったが、スピーカーケーブルを継ぎ足してはいけないのか?**

学校で習ったオームの法則通りに「接続ケーブルは極力短く、抵抗が少ない方が音が良い」と考えられていますが、実際は違います。例えば、現在お使いのスピーカーケーブルのスピーカー側に「より高級なスピーカーケーブル(現在お使いのケーブルよりも数倍以上価格が高いもの)を数十cm継ぎ足す」だけでケーブルを高価なものに買い換えたくらい、一気に音が良くなります。このように詳しい理由は分かりませ

## 逸品館おすすめスピーカーケーブル

<p><b>QED Profile 79Strand</b></p> <p>✖ <b>910円(税別)/m</b> 色: 白と黒が選べます</p>  <p>イギリスの名門ケーブルメーカー「QED」のStrand79は、ケーブルの存在を感じさせない自然で艶のある音を実現します。アコースティックな楽曲にベストマッチします。あらゆるスピーカーにベストマッチ。</p>	<p><b>QED Performance Original</b></p> <p>✖ <b>1,090円(税別)/m</b></p>  <p>導体容量はStrand79とほぼ同じながら、絶縁体(外皮)がすくなく、79と対照的な硬質・明瞭で引き締まった音質を発揮します。POPS/ROCKなど新しい音楽や、スピーカーの音を引き締めたいときにおすすめ。</p>	<p><b>AIRBOW SPK-100 ソリッドブラウン</b></p> <p>✖ <b>2,040円(税別)/m</b></p>  <p>高品位導体を大容量で使用、エネルギー感にあふれる力強さとぶ厚い中低音を実現、PVC絶縁体を2層構造にして強度を高め、高密度で見通しの良い立体的な音場空間を実現します。特におすすめのケーブルです。</p>	<p><b>AET EVO-1302S</b></p> <p>✖ <b>3,600円(税別)/m</b></p>  <p>アルミ箔によるシールドが備わる、本格的な高級オーディオケーブル。音の細やかさ、レンジ感、透明感などなど、最高級クラスのケーブルに匹敵するエッセンスを感じさせてくれます。</p>	<p><b>QED Signature Genesis Silver Spiral</b></p> <p>✖ <b>19,800円(税別)/m</b></p>  <p>銀コート銅線、特殊な環状構造、を採用する極太ケーブル。Genesis(創造)というネーミングは伊達ではありません。10万円/mクラスに匹敵する価格で実現します!</p>
--	--	---	---	---

んが、経験から良いケーブルには「音質改善効果がある」と考えています。電源ケーブルの交換で音が良くなるのも「発電所からの長いケーブルの先端に良いケーブルを継ぎ足したため」と考えれば、納得できると思います。ケーブルを延長したいだけなら、同じケーブルを継ぎ足してください。接点(接続部)が一つ増えたくらいでケーブルの音質は変わりません。お使いのケーブルが短くなった時は、ケーブルを「継ぎ足して」お使いください。買い替えるよりも、ずっと安くお得です。

ただしケーブル継ぎ足しの「音質改善効果」は、継ぎ足す長さで効果が大きく変わりますので、継ぎ足すケーブルは「左右同じ長さ」にしてください。

### ケーブルの端末処理

スピーカーケーブルの端末を「処理」しましょう。専用の端子を取り付けることで細い線が千切れなくなり、導体の酸化防止も兼ねられ、長期間ケーブルの性能が保たれます。また、良質な端子は「ケーブル継ぎ足し」と同じ原理で、スピーカーケーブルの音質を向上させてくれます。

### ■ スペードプラグ

スペードプラグは、ほとんどのスピーカーに使える「Y型」のプラグです。スピーカー端子の直径に合わせて、Y端子の幅が6mm/8mmのモデルと、6/8mm共用のモデルがあります。お使いのスピーカーに合わせてお選び下さい。

※取付には専用の工具や、ハンダ付けが必要になる場合があります。

<p><b>AIRBOW F5.5-6 CR</b></p> <p>✖ <b>1,000円(税別)/4個</b> 6mm幅プラグ</p>  <p>工業用のOFCプラグにクライオ極低温処理、特殊振動エイジング処理を行ったコストパフォーマンスの高いプラグ。音像を引き締め、音場の濁りを低減します。 (AIRBOW カタログ 2018 アクセサリー編 P.16)</p>	<p><b>AIRBOW F5.5-8 CR</b></p> <p>✖ <b>1,000円(税別)/4個</b> 8mm幅プラグ</p> 	<p><b>AET UFP-HSR</b></p> <p>✖ <b>6,000円(税別)/4個</b> 6/8mm共用プラグ</p>  <p>オーディオ用OFCにロジウムメッキを施した極厚プラグ。</p>	<p><b>AET UFP-GR</b></p> <p>✖ <b>12,000円(税別)/4個</b> 6/8mm共用プラグ</p>  <p>オーディオ用OFCに24Kをメッキし、さらにその上にロジウムメッキを施した極厚プラグ。</p>
---	--	---	---

### ■ バナナプラグ

バナナプラグは、対応するスピーカー端子に差し込むだけで使えるプラグです。バネが付いていてスピーカー端子に止まるタイプと固定機能が備わるものがあります。狭い場所でも差し込むだけで使えるので便利ですが、大型のものは端子同士の接触によるショート対策が必要です。

<p><b>audioquest BFA</b></p> <p>✖ <b>2,400円(税別)/4個</b></p>  <p>シルバーメッキの「圧着式」バナナプラグです。構造が簡単で接触点が少ない、細やかで透明度の高い音質です。パーツ用としてaudioquestから発売されているものを4個分封でお届けしています。</p>	<p><b>audioquest 5G300 BFA</b></p> <p>✖ <b>3,200円(税別)/4個</b></p>  <p>強度の高いベリリウム銅に金メッキが施された、ねじ止め式のバナナプラグです。色彩感が濃く、艶のある音質で堅牢です。本体部分が樹脂なのでショートしにくく安全です。</p>	<p><b>AET EVO-BPS</b></p> <p>✖ <b>4,800円(税別)/4個</b></p>  <p>国産無酸素銅に銀メッキが施されたねじ止め式バナナプラグです。品質には優れていますが、ケーブル差し込み口の奥行きが短く、ケーブルの脱落に注意が必要です。また接続部分でケーブルが断線しやすいので、ハンダで留めることをおすすめします。</p>	<p><b>AET Banana-GR</b></p> <p>✖ <b>12,000円(税別)/4個</b></p>  <p>国産無酸素銅に金メッキ+ロジウムメッキが施されたねじ止め式最高級バナナプラグです。品質には優れていますが、ケーブル差し込み口の奥行きが短く、ケーブルの脱落に注意が必要です。また接続部分でケーブルが断線しやすいので、ハンダで留めることをおすすめします。</p>
--	---	---	---

### ■ 棒状端子(1ラグ)

バネ式のスピーカー端子や、古いアンプなどに使われているねじ止め式の端子には、Yプラグやバナナプラグが使えません。しかし、このような端子にケーブルを裸のまま接続すると、やはり緩みやすく、ひげによるショートが心配です。そんなときに使えるのが「まっすぐのプラグ(1ラグ)」です。電源ケーブルをコンセントやプラグに接続するときにも使えます。

※取付には専用の工具や、ハンダ付けが必要になる場合があります。

<p><b>AIRBOW I5.5-CR</b></p> <p>✖ <b>1,000円(税別)/4個</b></p>  <p>工業用のOFCプラグにクライオ極低温処理、特殊振動エイジング処理を行ったコストパフォーマンスの高いプラグ。</p>	<p><b>AIRBOW I5.5-R CR2</b></p> <p>✖ <b>4,800円(税別)/4個</b></p>  <p>工業用のOFCプラグにロジウムメッキを施し、クライオ極低温処理、特殊振動エイジング処理を行った高級プラグ。</p>
---	--

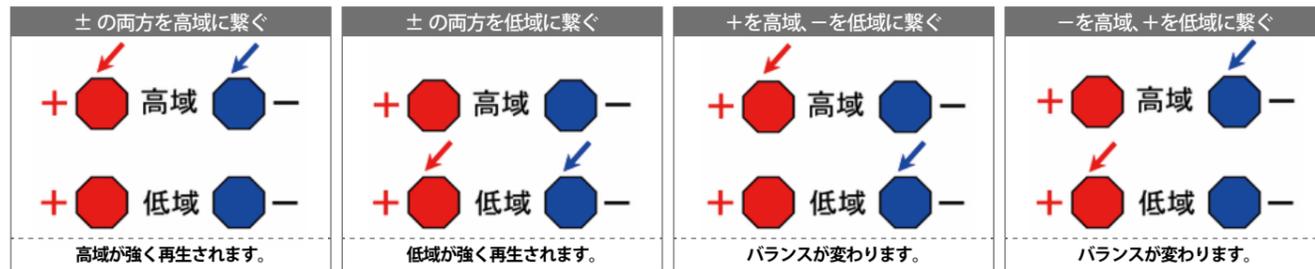
### 逸品館お薦めのケーブル接続グッズ

<p><b>AIRBOW Joint Sleeve</b></p> <p>✖ <b>1,000円(税別)/8個入り</b></p>  <p>重要なのはケーブルがきちんと接続されることです。この製品は、市販のジョイントをクライオ処理したものです。圧着レンチが必要になりますが、導体を「溶着(冷間溶接とも呼ばれます)」状態で接続でき、はんだ付けよりも高音質です。</p>	<p><b>AIRBOW La Muse (ラ・ミューズ)</b></p> <p>✖ <b>7,500円(税別)/5cc</b></p>  <p>粉末ダイヤモンドを特殊なオイルに分散させた接点改質剤です。端末プラグの取り付け時に「La Muse」を接続部分に含ませると、強力な酸化防止効果と音質改善効果が実現します。</p>
--	---

## Bi-Wire接続は「たすき掛け」

Bi-Wire スピーカーには、下図の4通りの接続方法があります。一般的な音質の違いを書きましたが、例外もありますので、音を聞いて確認して下さい。

経験上、Bi-wireスピーカーをシングルワイヤー接続したときには、およそ8割程度のスピーカーが「+を高域、-を低域に繋いだ場合」に最良のバランスが得られ、それ以外は逆「-を高域、+を低域に繋いだ場合」が最適でした。「両方を低域」あるいは「両方を高域」に繋いだ場合に、最もバランスの良い音が出るスピーカーはTADだけでしたので(プラス・マイナス両方を下の端子に繋ぐのがベスト)、シングルワイヤー接続時には、土の両方を上下に繋がない、「たすき掛け接続」をお試しになるのが良いと思います。



## ジャンパー線(プレート)を変えよう

「スピーカーケーブル継ぎ足し」と同じ理屈だと思いますが、Bi-Wire 対応スピーカーをシングルワイヤーで繋ぐときに「ジャンパー線」や「ジャンパープレート」を交換すると音質が向上します。スピーカーケーブルの端末プラグとスピーカー端子の形状を確認の上、ジャンパー線の端末を「両端スペード」、「両端バナナ」、「スペードとバナナ」から選びますが、スピーカーケーブルの端末形状が分からないときや、スピーカーケーブルの買い換えをお考えの際は「両端スペード」を選んでおくと、必ず使うことが出来ます。

## ジャンパー線の方向

ジャンパー線は、方向で特に音質が大きく変わるようなことはありません。使い込むと馴染みますから、気にせず自由な方向でお使いください。

## Bi-Wire専用スピーカーケーブル

Bi-Wire がメリットを発揮するのは、「Bi-Amp」でスピーカーを鳴らすときです。ケーブルメーカーは、「売り上げが2倍になる」と考えて、Bi-Wire 接続を薦めていますが、そうするよりも「2倍価格のケーブルでシングル接続」する方が音が良いので、メリットはありません。スピーカーをシングルワイヤーで繋ぐとき左右の長さは同じでなくても構わないのですが、Bi-Amp で使う場合には、なるべく「左右」同じ長さ、「上下」同じグレードのケーブルを使うことをお薦めします。それは、「単純に左右の音が違うだけ」なら人間は鈍感なのですが、上下の音つまり、ウーファーとツイーターの音色が違うことには、恐ろしいほど敏感だからです。Bi-Wire 専用ケーブルなら完璧です。

## オーダーメイド

ケーブルの製作には、専用工具や高い技術が求められることがあります。逸品館では、右ページの要領で「お客様に合わせたケーブル」をお作りするサービスを行っています。右ページには掲載していませんが、お手持ちの「ケーブルの継ぎ足し延長」も承れますし、同一の性能を持つ「Bi-Wire ケーブル」もお作りできます。オーダーメイドケーブルは、専用工具を使って熟練スタッフが製作しますので、堅牢で音質にも優れています。スピーカーケーブルでお困りなら、是非一度逸品館にご相談下さい。

## Bi-Wire 専用スピーカーケーブル(切り売り)

QED Performance Original Bi-Wire  
2,420円(税別)/m

QED Reference Silver Anniversary XT Bi-Wire  
4,720円(税別)/m

QED Signature Genesis Silver Spiral Bi-Wire  
39,800円(税別)/m

## ジャンパー線

NORDOST Bi-Wire Jumpers  
20,000円(税別)/4本

AIRBOW Silver-Jumper-VT/スペード  
18,000円(税別)/4本

AET SIN-JUMPER-EVD/バナナ  
96,000円(税別)/4本

両端でプラグの形状が変えてある(スペード・バナナ)ので、スピーカー端子が「バナナプラグ」に対応していれば、どんな端末のスピーカーケーブルとも組み合わせる事ができるので便利です。NORDOSTらしい、細やかで透明度の高い音質です。

「純銀単線」を絹糸で絶縁し、天然素材の塗料で仕上げた特別なケーブル。繰り返し折り曲げると断線しやすいのが弱点ですが、高域の艶やかさと伸びやかさが驚くほど大きく改善します。LS-3/5aやTANNOYなどVintageサウンドのスピーカーにベストマッチします。

高純度のテフロンを絶縁体に使う3筒構造のケーブルです。高域の透明感、細やかさ、広がり感、切れ味などが大きく向上します。価格は高いですが、それに見合う改善が期待できます。B&W、TADなど最新高性能スピーカーにはなくてはならないジャンパーケーブルです。

# 人それぞれの使用環境に合わせて「逸品館オーダーメイドケーブル」を！ 逸品館オーダーメイドスピーカーケーブル



例えばこんな人にオススメです！

センター用に1本だけ！

アンプはバナナ、スピーカーはYを！

お客様のご要望にお応えします!!

自分にピッタリの長さを！

## ◆オーダーメイドスピーカーケーブルについて

切り売り販売しているスピーカーケーブルに、ご希望の端末を逸品館専門スタッフが取り付け加工し、完成品スピーカーケーブルとしてご提供する商品です。「加工が難しい。」「加工工具を持っていない。」など、このサービスをご利用いただければ、すぐに使えるスピーカーケーブルをお好きな端子・長さでお求めいただけます。

## ◆オーダーの流れ



## ◆オーダーメイドスピーカーケーブルのココがすごい！

ポイント1	ポイント2	ポイント3	ポイント4	完成品イメージ
全てのオーダーメイドケーブルは、音質の確保とケーブルの酸化防止の為に、LA MUSEを塗った上で専用圧着工具にて圧着しております。 	BFA及びAIRBOWの圧着端子を使用時には、ケーブルの強度確保の為、圧着後、高音質はんだを流し、強度の確保をしております。 	強度確保及びショート事故防止の為、各ケーブルの端末処理後に熱圧縮チューブを被せ、強度の確保と絶縁処理を実施しています。 	QED AIRLOC端子使用時にはQED純正の専用工具を使用し、冷間溶接処理(極めて高度な圧着接続)をしております。 ※この際、メーカーからの指示で、はんだ付けは実施しません。 	

## ◆こんなケーブルも作成可能！

初めてシステムを組む人に	普通のものではモノ足りない人に	オーディオを極めし人に
QED Profile79strand 2m×2本 (ケーブル色: 白・黒 選択可) ¥3,040 Yラグ(F5.5-8-CR) 8個 ¥2,200 加工費 1ペア分 ¥5,500 合計 ¥10,740	AET EVO-1302S 2m×2本 ¥10,800 Yラグ(EVO-YPS) 8個 ¥7,920 加工費 1ペア分 ¥6,600 合計 ¥25,320	QED Signature-Genesis-Silver-Spiral 2m×2本 ¥66,800 バナナ(メタル) 8個 ¥21,580 加工費 1ペア分 ¥11,000 合計 ¥99,380

※上記は作成の一例です。ご相談に応じてケーブル作成いたします。

※本ページに掲載の価格は、全てオーディオ逸品館JPでの販売価格(税込)です。

ケーブルのオーダーメイドや端末の変更などのご相談は、逸品館WEBサイトのお問い合わせフォームまたはお電話(06-6644-9101)にてご連絡ください。

WEBからのご注文はコチラ

逸品館.jp オーダーメイド

検索



## Interconnect Cable

CDプレーヤーとアンプ、プリアンプとパワーアンプを接続する「ラインケーブル（インターコネクトケーブル）」が音質に大きく影響することは、広く知られています。マッチングを考えて選び、良いケーブルを使いましょう。

### RCAケーブルとXLRケーブルはどちらの音がよいのか？

オーディオ機器には、RCA（アンバランス）とXLR（バランス）の両方の端子が備わっていることがあります。どちらの音が良いのでしょうか？

**たいいて「RCA（アンバランス）」の方が音が良い。**

オーディオ雑誌やWEBなどで「RCAよりもXLRが高音質」と説明されます。しかし、それは「10m以上の長さ」で機器を接続した場合、RCA接続ではノイズが発生するのに対し、XLR接続ではノイズが発生しないことから、放送局やスタジオで「XLR接続が使われる＝業務用に使われているからXLR接続は音が良い」という理由から、XLRがRCAよりも高音質と勘違いされているだけです。



逆に一本のケーブルの中で信号が「HOTとCOLD」に分けて伝送されるXLRケーブルは、ケーブルの変形でHOT/COLDの導体に電気特性の相違が生じて「信号に位相ずれが発生」し「音が濁る」、「高音が硬くなる」などの問題が引き起こされます。特に真空管アンプでは、XLR接続によるメリットよりもデメリットが大きいので、RCA接続をおすすめします。トランジスターアンプの場合も、XLR接続は「回路が複雑になる」などの理由で最良の音質を発揮できるとは限りません。TADのように、そもそもの設計が「XLR専用」になっている機器を除き、接続はRCAがおすすめです。

### RCAケーブルとXLRケーブルは変換できるか？

XLR出力からRCA入力に繋ぐことは、変換ケーブルや変換プラグを使えば「可能」です。しかし、接続する機器同士の回路が分からなければ、接続で故障が発生したり、ノイズが出る場合があります。ネットなどで入手できるXLR/RCA変換コネクタなどを使うと、大切なアンプを壊すことがありますから、事前に「問題が発生しないかどうか」をアンプの製造メーカーにお尋ね下さい。

この逆、RCA出力からXLR入力へは、変換ケーブルやプラグでは繋げません。RCAケーブルをXLR入力に繋ぐためには「反転回路」を備える変換アンプ（プリアンプやミキシングコンソール）、もしくは「反転トランス」が必要です。もし、音が出たとしても、回路は半分しか動いていませんから、良い音は出ません。ネットで販売されているRCA/XLR変換ケーブルや変換プラグを安易に使わないよう注意して下さい。

### どんなケーブルを選べばいいのか？

**経験豊富な逸品館におまかせ下さい。**

### インターコネクトケーブルの長さ

ケーブルは短い方が抵抗が少なく、価格も安いので、少しでも短いものを買入したいという気持ちはとてもよく分かります。けれど短い線では、ラックの後からしか結線できなくなります。接続する機器の間の棚板が1段なら0.7m、2段なら1.0m、3段なら1.5mくらいを目安に「すこし長め」でお選び下さい。また、度々ですが「ケーブル継ぎ足し効果」で、機器間接続ケーブルも少し長めの方が「音質改善効果」が大きいのでやはり、やや長めがおすすめです。

### インターコネクトケーブル・ミニ・ステレオケーブルの継ぎ足し

**機器の置き場所を変えたら、ケーブルの長さが足りなくなったが、インターコネクトケーブルを継ぎ足してはいけないのか？**

答えは「継ぎ足しOK」です。ケーブルを継ぎ足しても音は悪くなりませんし、グレードの高いケーブルを追加すれば、スピーカーケーブルの継ぎ足しと同じ原理で、やはり音が良くなります。RCAケーブルの「継ぎ足し」には、延長プラグをお使い下さい。

RCAケーブルは、そのまま何本でも続けて継ぎ足せます。長さを延長するのではなく、音質を向上させるための「継ぎ足し専用ケーブル」として、AIRBOWから2種類の「短いRCAケーブル」を発売しています。これらのケーブルは、従来のケーブルの「下流側（信号が流れて行く方）」にジョイントするだけで、高音の透明感、広がり感、艶やかさ、細やかなニュアンス、表現力が大きく向上します。情報量が多いけれど音質がややタイトな「AET製ハイエンドケーブル」との相性はベストです。是非お試しください。

## 継ぎ足し効果のあるRCAケーブル・音がいい！ミニステレオケーブル

<p><b>AIRBOW MSU-Silver-VT</b></p> <p>0.45m ✕ 28,000円(税別) 0.95m ✕ 38,000円(税別)</p> <p>「純銀」を使いながら、長さを45cmにすることで価格を抑えた「0.45m」は、お使いのケーブルとジョイントするだけで、ケーブル全体を純銀に変えたような、素晴らしい効果が発揮します。「もうすこしだけ艶が欲しい」と感じられるときに、お試しください。AETのSCR以上グレード品とのマッチングは最高です。</p>	<p><b>AIRBOW AT561A-CR-CP</b></p> <p>1.5m ✕ 4,400円(税別) 3.0m ✕ 5,400円(税別)</p> <p>audio-technicaのミニステレオ/ミニステレオケーブルにクライオ処理を施し、アミチューブを被せた製品ですが、オリジナルとは、音質が全然違います。1万円を超える他社製品の音質を大きく超える透明感と繊細な艶やかさが実現し、TVやPC/スマホ/パワードスピーカーの接続に使えるほか、AT509CS-CRを組み合わせて、イヤホンやヘッドホンの高音質延長ケーブルとしてもお使い頂けます。</p>	<p><b>AIRBOW AT544A-CR-CP</b></p> <p>1.5m ✕ 4,400円(税別) 3.0m ✕ 5,400円(税別)</p> <p>AT561A-CR-CPと端子形状が異なる以外、同じです。どちらの製品も、価格が5千円前後とオーディオケーブルとしては手頃ですが、変えた瞬間に音の違いが分かる「圧倒的な高音質」を実現しています。スマホだから、PCだから、TVだからと音質をあきらめていませんか？このケーブルを使えば、「？」が「！」に変わります。</p>	<p><b>AIRBOW AT509CS-CR</b></p> <p>1個 ✕ 1,750円(税別)</p> <p>品質の高いaudio-technicaのステレオミニジョイントプラグにクライオ処理と特殊振動エッジング処理を施した、音質に優れたプラグです。</p>	<p><b>AIRBOW AT517CP-CR</b></p> <p>2個 ✕ 2,450円(税別)</p> <p>品質の高いaudio-technicaのRCAジョイントプラグにクライオ処理と特殊振動エッジング処理を施した、音質に優れたプラグです。</p>
--	---	---	--	---

## 逸品館おすすめXLRケーブル

XLRケーブルは、RCAケーブルに比べて種類が少なく、選択肢が狭くなります。気をつけて欲しいのは、XLRケーブルの製作コストはRCAケーブルの1.5~2倍程度かかるため、1万円のRCAケーブルと同等グレードのXLRケーブルの価格は、1.5~2万円程度になるということです。長く使うことを考えると、1万円以下のXLRケーブルは、避けた方が無難でしょう。

## 逸品館おすすめRCAケーブル

RCAケーブルは安いものでは、数千円から、高いものは百万円を超えるものまで幅広くあります。数千円~五万円程度のケーブルは少し中途半端です。たぶんいずれ買い替えることになるでしょう。AETからこの価格帯でRCAケーブルが発売されていますが、AETらしい音を出すには、さすがにコスト的に厳しいようです。AETはやはり高級品で勝負です。エントリークラスは1万円前後で探すと、ちょっと高いかな？と思うかも知れませんが、長く使えるのでお得です。ワンステップ上のクラスは、2万円前後が狙い目です。最高級クラスは、QEDのSignature Audio40で決まりです。これ以上の音質を求めるなら、15~20万円クラスになります。

<p><b>QED Performance Audio Graphite</b></p> <p>0.6m ✕ 8,800円(税別) 1.0m ✕ 10,500円(税別)</p> <p>中低音にパンチがあり、艶のある滑らかな音です。力強く音楽が生きて楽しく鳴ります。3~5千円程度でケーブルをお考えなら、少し高くても買い替えずに長く使えるこのモデルをお薦めします。</p>	<p><b>QED Reference Audio 40</b></p> <p>1.0m ✕ 29,800円(税別)</p> <p>音の良い「中空プラグ」と完全対称2芯構造をこの価格帯で実現しているのは、低価格で高品質な製品を作るQEDならではです。国産品なら、5万円クラスに匹敵する音質と品質は十分に感じられます。</p>	<p><b>AIRBOW MSU-MIGHTY</b></p> <p>0.7m ✕ 9,800円(税別) 1.2m ✕ 12,800円(税別)</p> <p>ケーブルにAETのOEM品を使い、スイッチクラフトの高音質プラグをクライオ処理して組み合わせました。仕上げはQEDのAudio Graphiteに劣りますが、さらにパワフルで太い音が出ます。音の広がりの良さも魅力です。この価格帯では最強のケーブルです。</p>	<p><b>QED Signature Audio 40</b></p> <p>1.0m ✕ 59,500円(税別)</p> <p>「中空プラグ」、「銀コート銅線」、「完全対称構造」、さらに「テフロン絶縁体」が使われ、仕上げに全体がクライオ処理されるという念の入れよう。今は高くなりすぎてしまった、AETのトップグレード品に匹敵するほどの音質をこの価格で実現してしまうQEDのコスパはすごい！</p>	<p><b>AET SIN LINE EVD</b></p> <p>0.8m ✕ 192,000円(税別) 1.2m ✕ 252,000円(税別)</p> <p>EVOをさらに進化させ、表現力の細やかさ、情報量がさらにアップしています。SIN/EVOと同じく、ケーブル一本だけでコンポの能力を数倍アップさせることが可能だと断言できる性能ですが、音楽表現力の細やかさと浸透力に磨きがかかっています。</p>
---	--	---	--	--

<p><b>CEC XLR60N</b></p> <p>0.6m ✕ 5,000円(税別)</p> <p>長さが60cmと少し短いですが、とにかく安い。仕上げのクオリティは価格なりに、十分使えます。</p>	<p><b>audioquest RED RIVER</b></p> <p>0.5m ✕ 13,600円(税別) 1.0m ✕ 14,900円(税別) 1.5m ✕ 16,100円(税別) 2.0m ✕ 17,400円(税別)</p> <p>audioquest オリジナルプラグが使われる品質の高いXLRケーブルです。バランスが良く暖かい音質です。</p>	<p><b>S/A-LAB HSB</b></p> <p>1.0m ✕ 18,000円(税別) 1.5m ✕ 21,500円(税別)</p> <p>ノリチックプラグと6N高純度単線が使われるXLRケーブルです。発売年次が古いので、価格が安いです。今作るとこの2倍くらいの価格になるでしょう。きめ細やかで暖かい音質。この価格帯では出色の製品です。</p>	<p><b>WIREWORLD OASIS8 (OBIS)</b></p> <p>0.5m ✕ 17,200円(税別) 1.0m ✕ 21,400円(税別) 1.5m ✕ 25,600円(税別) 2.0m ✕ 29,800円(税別)</p> <p>導体に高純度のOFC（無酸素銅/4N）を採用したナチュラルなサウンドは、あらゆるオーディオシステムにマッチします。</p>	<p><b>QED Reference XLR 40 Analogue</b></p> <p>0.6m ✕ 47,000円(税別) 1.0m ✕ 56,000円(税別) 3.0m ✕ 74,000円(税別)</p> <p>導体材に24AWG(直径0.5106mm)銀メッキ無酸素銅線を使用し、絶縁材には低静電容量で小減衰量特徴とする発泡性ポリエチレンを使い信号線の速度向上を行っています。</p>
---	---	--	---	--

## AC Cable

簡単に音質・画質アップが実現し、接続ケーブルと共に人気が高いのが「電源ケーブル」の交換です。電源ケーブルも「抵抗（損失）」ではなく「長さに比例した改善」が期待できます。無理をして短いものを使うより、「ある程度の長さのケーブル」を使う方が音質改善効果が高くなります。



### アースを取る方がよいのか？

オーディオ機器の多くには、「アース端子」が装着されています。漏電の危険がある家電製品には、「アースの設置」が義務付けられていますので、法的には必ず「アース」を取らなければいけないのですが、「アースを介して他の家電品からのノイズがオーディオ機器に混入」し、音質に悪い影響を

与えることがあります。

このような場合、「自己責任でアースを使わない(アースをフローティングする)」と音質が改善する事があります。可能であれば、「アース」はオーディオ機器専用に独立させて、「きちんとした方法(地面深くにアースする)」で施工なさることをお勧めします。3P-2P変換プラグに注意しましょう。海外製のオーディオ機器には、3Pの

電源プラグをアースのないコンセントに繋ぐための「3P-2P変換プラグ」が付属します。便利ですが、このプラグを使うとケーブルの差し込みが緩くなり、音質が悪化します。3Pコンセントに2Pプラグが付いた電源タップなどを「2P-3Pの変換」にお使いください。確実に音が良くなります。

### 電源タップ

壁から直接電源を取るよりも、良質な電源タップを使うことで音質がアップするのは、ケーブル継ぎ足しやケーブル端末による改善と同じです。また、先に書いたようにタップを使うことで電源プラグがコンセントに安定した状態で繋がります。抜けやすい極太電源ケーブルの接続には、必須のアイテムです。

## 逸品館おすすめ電源ケーブル

<p><b>AIRBOW KDK-OfC 2.0m</b></p>  <p>15Aの大容量に耐えるOFC導体ケーブルが使われる極太電源ケーブル。3Pインレットを備えるオーディオ機器の交換用電源ケーブルとして広くお使い頂けます。低音のパンチ力、中高域の厚み感と広がり感、見通しの良さに優れます。</p> <p>✂ 5,000円(税別)/2.0m</p>	<p><b>SUNSHINE SAC REFERENCE1.8</b></p>  <p>15Aの大容量に耐えるOFC導体ケーブルが使われる極太電源ケーブル。3Pインレットを備えるオーディオ機器の交換用電源ケーブルとして広くお使い頂けます。低音のパンチ力、中高域の厚み感と広がり感、見通しの良さに優れます。</p> <p>✂ 16,800円(税別)/1.8m</p>	
<p><b>AET EVO-1302S/V2-AC</b></p>  <p>アルミ箔によるシールドが備わる、本格的な電源ケーブルです。AETオリジナルの高品位プラグが使われています。ドンと音が身体にぶつかるパワフルさ、ふわりと広がる艶っぽい高音が音楽を大きく躍動させます。</p> <p>0.8m ✂ 15,600円(税別) 1.2m ✂ 16,800円(税別) 1.8m ✂ 18,000円(税別) 3.0m ✂ 21,600円(税別) 5.0m ✂ 28,800円(税別)</p> <p>※0.8m、3.0m、5.0mは受注生産品となります。</p>	<p><b>AET EVO-1302F/V2-AC</b></p>  <p>アルミ箔によるシールドが備わる本格的な電源ケーブル1302Sの導体を細くしたモデルです。1302Sよりも繊細な表現が得意で滑らかで響きの良い音質に仕上げられています。</p> <p>0.8m ✂ 15,600円(税別) 1.2m ✂ 16,800円(税別) 1.8m ✂ 18,000円(税別) 3.0m ✂ 21,600円(税別) 5.0m ✂ 28,800円(税別)</p> <p>※0.8m、3.0m、5.0mは受注生産品となります。</p>	<p><b>AET TSD-HP AC</b></p>  <p>電気抵抗を調整する特殊小型素子を内蔵した、新世代のAETハイグレード電源ケーブル。音の輪郭がくっきりして、細かい音が聞き取れるようになり、低音が増強されて、力強さ・躍動感が向上します。ノーマル音源をハイレゾ化したような、大きな効果を発揮。</p> <p>0.8m ✂ 48,000円(税別) 1.2m ✂ 54,000円(税別) 1.8m ✂ 60,000円(税別) 3.0m ✂ 68,000円(税別) 5.0m ✂ 75,000円(税別)</p> <p>※0.8m、3.0m、5.0mは受注生産品となります。</p>

## 逸品館おすすめ電源タップ

<p><b>AIRBOW CCT-GR</b></p>  <p>プレート無 ✂ 14,000円(税別)</p> <p>ステンレスプレート付 ✂ 15,000円(税別)</p> <p>真鍮プレート付 ✂ 16,000円(税別)</p> <p>医療用コンセントをベースに、大幅容量アップを行ったプレートにオーディオ製品として初めて高純度の純金と純ロジウムをコーティングし、保持パネ庄を2倍以上にアップ、コンセントとしては他に比類なき導電性と耐震性能を実現したスペシャルコンセントです。緻密さ、クリアネス、低音のパワー感、全域でのエネルギー感、コンセントでこれくらい違うのか!?と 思うほど音が良くなります。コンセントの交換工事には、資格が必要です。</p>	<p><b>Chikuma PS-60TRB</b></p>  <p>✂ 28,000円(税別)</p> <p>ノイズフィルターなどを使わず、電気が通過するときに発生する振動を抑えてスムーズに流れるように配慮されています。余計な回路がないので、音に癖がつかずエネルギー感も殺がれません。PS-60TRBは、PS-22TRBと比べると音の密度はやや少く感じますが、透明度の高さは変わりありません。6口なので機器を沢山つなぎたい場合大変重宝します。組み合わせるケーブルはAIRBOWのKDK-OfC2.0mがおすすめです。AETなどのさらにグレードの高い電源ケーブルもお試しください。高品質な製品は、価格が必ずしも高くない場合があります。</p>	<p><b>iFi-Audio PowerStation</b></p>  <p>✂ 69,000円(税別)</p> <p>明晰度と解像度が増し、ダイナミック感と空間感が増強され、あまりクリーンでない電源を使用した場合に感じられる帯域の狭さ、タイミングやダイナミックレンジの貧弱さを回避することができます。外観の仕上げ感が国産品と比べて僅かに低いことさえ我慢できるなら、変な癖もなく、手軽にアップグレードができて、8口という使い勝手の良さ、しっかりした作り、有効なノイズフィルターが付いて6.9万円というのはまさにお買い得。この価格帯ではベストな製品のひとつです。</p>
---	--	--

## AC Tranceformar

家庭用の交流(壁コンセントの100V)には、電圧が100Vに満たない、電源波形が乱れている、他の家電からノイズが混入するなど様々な問題があります。オーディオ用のノイズフィルターや電源トランスは、浄水器のようにノイズを濾し取って音質をアップしてくれます。トランスを使うときは、大電力の機器には大容量のトランス、小電力の機器には小容量のトランスを組み合わせると効果がより大きくなります。また、デジタルとアナログでトランスを使い分けると効果的です。電源タップも同じように大/小、デジ/アナを使い分けましょう。

### 電源は100V / 200Vのどちらがよいのか？

コンセントには100Vと200Vがあります。コンセントの配線は2本ですが、ブレーカーの分電盤までは、「正相と逆相の交流100V」と「アース(電流が流れない0V)」の3本が来ています。コンセントを100Vにするときは、一方に「100V」もう一本は「アース」を使い

ます。200Vにするときには「正相と逆相の100V」の2本を使います。200Vでは同じ電力を取り出すときに100Vに比べて「ケーブルを流れる電流が半分」になりますから、ケーブルの太さを変えずに2倍の電力が送れます。さらに同位相と逆位相の交流を組み合わせることで、電源に混入するコモンモード・ノイズが打ち消されます。電源容量が2倍でノイズも少な

## 逸品館おすすめ電源トランス

<p><b>AIRBOW IP3000A</b></p>  <p>在庫限り</p> <p>CSE IP3000の内部配線を、AET Evidenceグレードに、コンセントをAIRBOW CCT-GRに変更し、内部配線の長さと同配線順を適正化した、CSEが生産するAIRBOWカスタムモデル。大容量トランスの重厚感にAET最高級配線Evidenceの濃さが加わり、音楽の表現力が一気に深まります。IsoTek EVO3 ISOPLUGを本機のコンセントに差し込むと、解像度と透明感が大きく向上します!</p> <p>✂ 380,000円(税別)</p>	<p><b>IsoTek EVO3-GENESIS</b></p>  <p>オーディオ機器を接続して実際に使用すると、その波形は様々な影響を受けて乱れてしまいます。しかしGENESISは巧みな帰還回路(フィードバック)を用いて波形を常に監視。オーディオ機器による乱れをチェックしてリアルタイムに波形補正を行います。これは過去にないIsoTek独自の画期的な技術であり、GENESISに接続された前段機器が能力を最大限に発揮できる大きな要因になっています。</p> <p>✂ 3,000,000円(税別)</p>
--	--

## 逸品館おすすめ電源ノイズフィルター

IsoTekの電源ノイズフィルター(クリーン電源)は、特殊なフィルターにより電源ラインのノイズだけを取り去り、コンセントに差し込まれた機器間のノイズ干渉もカットします。躍動感を一切削がず、透明感と色彩感を改善するその魅力は、絶大です。

<p><b>IsoTek EVO3 TITAN</b></p>  <p>✂ 620,000円(税別)</p> <p>EVO3 TITANは、IEC 3Pコンセント2系統とパワコン端子1系統を装備したパワーアップ用の電源コンディショナーです。フィルター構成はディファレンシャル・モード・ノイズとコモン・モード・ノイズに対応した20A直列型フィルターと、コイルとコンデンサーで構築されたエネルギー蓄積効果のある特殊な並列型フィルターを搭載。負荷のパワーアップが大きな電流を要求した際には、並列型フィルターのコイルに蓄えたエネルギーを瞬時に放出して出力電圧変動を抑えるため過渡的な出力インピーダンスが低く、高周波ノイズだけでなく整流ノイズを低減する効果もあります。このためパッシブ型でありながら、アンプを内蔵したアクティブ型のように重厚でパワフルな低音が得られます。内部配線材にはテフロン被覆の銀メッキPCOCCを投入し、プリント基板の銅箔には24金メッキを施すなど、配線材や回路基板もよりグレードアップされています。付属の電源ケーブル「EVO3 PREMIER (1.5m, IEC 3P/20A)」はエントリーモデルながら妥協のない素材・構造を採用し、EVO3 AQUARIUS、SIGMASのパフォーマンスを最大限引き出します。</p>	<p><b>IsoTek EVO3 SIGMAS</b></p>  <p>✂ 495,000円(税別)</p> <p>EVO3 SIGMASは、定格出力電流10Aの低出力/前段機器用コンセントを4系統、16Aの高出力/パワーアップ用コンセントを2系統装備したパワーコンディショナーです。EVO3 AQUARIUSに比べ、コア・コイルなどフィルターパーツがグレードアップされており、パワーアップ用出力のフィルターも20Aデルタフィルターとの2段階構成に強化。パワーアップ用出力のノイズレベルが著しく低下しています。また前段機器用コンセントの電流容量が、EVO3 AQUARIUSの2倍に増強されています。その構成は20Aデルタフィルターと10Aデルタフィルターという2段階構成になっており、優れたノイズ除去効果を獲得しています。内部配線材にはテフロン被覆の銀メッキPCOCCを投入し、プリント基板の銅箔には24金メッキを施すなど、配線材や回路基板もよりグレードアップされています。付属の電源ケーブル「EVO3 PREMIER (1.5m, IEC 3P/20A)」はエントリーモデルながら妥協のない素材・構造を採用し、EVO3 AQUARIUS、SIGMASのパフォーマンスを最大限引き出します。</p>	<p><b>IsoTek EVO3 AQUARIUS</b></p>  <p>✂ 285,000円(税別)</p> <p>EVO3 AQUARIUSは、定格出力電流5Aの低出力/前段機器用コンセントを4系統、16Aの高出力/パワーアップ用コンセントを2系統装備したパワーコンディショナーです。パワーアップ用の2出力は、20Aデルタフィルターを1段階通って出力されます。</p>
<p><b>NORDOST QK1</b></p>  <p>✂ 35,000円(税別)/1個</p> <p>内蔵される特殊なコイルにより、電源容量をアップしたかのような効果を生み出す電源コンセントに差し込むタイプの音質改善装置。</p>	<p><b>NORDOST QV2</b></p>  <p>✂ 45,000円(税別)/1個</p> <p>内蔵される特殊なチップにより、電源ノイズを効果的に低減し、音の重なる部分の解像度をアップします。QK1とは原理が違うので、組み合わせると効果が倍増します。</p>	<p><b>NORDOST QX4</b></p>  <p>✂ 340,000円(税別)</p> <p>強力なフィルターを内蔵する1入力、1出力の電源コンディショナー。ボディはかなりの厚みのある「アルミニウム合金」が使われ、最大13A (1300W)の出力に対応します。</p> <p><b>IsoTek EVO3 ISOPLUG</b></p>  <p>✂ 20,000円(税別)/1個</p> <p>コンセントに差し込むだけで、電源ラインに混入するノイズを効果的に低減します。これまでこのようなタイプのノイズフィルターはありましたが、ISOPLUGの効果は桁違いです!電源改質アイテムとして最初にお試し頂きたい製品です。</p> <p>※1個入り ※写真は表裏を撮影したものです。</p>



Use Accessory

## 「響き」を整えて 音質を大幅に アップしよう!

### 人工大理石ボード

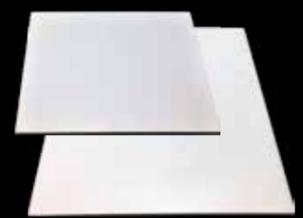
端材から切り出しているため、品質の割に価格が安く、複数枚購入しても「お財布に優しい」のが魅力の人工大理石ボードは共振にくく、明るく活かな音質です。

ボードは強度が高く若干傷は付きませんが、スパイクベースを使わずにスパイク付きの機器を設置できるので、床の傷つき防止にも使えます。

ボードのサイズは、主要メーカーラックの棚板に合わせてあります。6mm厚は標準モデル、12mm厚はより性能を高めたハイグレードモデルとなっています。

※商品の性質上、若干の寸法誤差、反り、色違いなどをご容赦ください。

### AIRBOW 人工大理石ボード



**JDB-222606/12 (22x26cm)**  
6mm厚 1,980円(税込)/1枚  
12mm厚 3,080円(税込)/1枚

**JDB-323606/12 (32x36cm)**  
6mm厚 2,090円(税込)/1枚  
12mm厚 3,300円(税込)/1枚

人工大理石の端材を使用しているため、格安ですが品質は良好です。端材を使用しているため、主に白い色のボードとなりますが石目の模様・茶・グレー系統のお色の場合がございます。音色も明るく使いやすいボードです。※複数枚ご注文時にはできるだけ同じ色合いで揃えてお届けいたしますが、在庫状況により揃えられない場合がございます。予めご了承下さい。※サイズ誤差は±5mm程度あり

### AIRBOW コーリアンボード



※画像は一例です。

**DCB-354513**  
4,400円(税込)/1枚  
(13mm厚、350×450mm)

**DCB-354526**  
8,800円(税込)/1枚  
(26mm厚、350×450mm)

コーリアンボードの端材を使用しているため、格安ですが品質は良好です。音質は、人工大理石より制振性が強く重心が低くなります。端材を使用しているため、主に白い色のボードとなりますが石目の模様・茶・グレー系統のお色の場合がございます。※複数枚ご注文時にはできるだけ同じ色合いで揃えてお届けいたしますが、在庫状況により揃えられない場合がございます。予めご了承下さい。※サイズ誤差は±5mm程度あり

**DCB-444913**  
6,050円(税込)/1枚  
(13mm厚、440×490mm)

**DCB-444926**  
12,100円(税込)/1枚  
(26mm厚、440×490mm)

## Audio Board

畳やカーペットに直接スピーカーを置くと中高音がモヤモヤして低音も膨らんでしまいます。ソルボセインやゴムのような、柔らかい材質のインシュレーターも同様です。硬くても煉瓦やコンクリートブロックのように「多孔質で響きが鈍いもの」は、スピーカーの自然な響きを損ね中高音が濁らせ、低音が緩くなります。「御影石」も音が暗く、あまりお勧めできません。スピーカーを「楽器のように美しく響かせ音質を大幅に向上させる」ために逸品館は、響きが明るく適度な制振能力で透明感を向上させる人工大理石やコーリアンのボードを低価格でご用意しています。「AIRBOW METAL-BASE」も小さなスパイクベースですがビックリするくらい大きな効果があり、スパイクには必須アイテムです。極めつけ「Wellfloat Board」は、スピーカーのきめ細やかさと広がり感、再生帯域を大きく向上させます。「Beat Board」は、アンプなどの機器を楽器のように鳴らし、再現される音楽の生々しさを一気に向上させます。もちろん、これらのアイテムはスピーカーだけではなくオーディオ機器全般にお使いいただけ、音質だけでなく見た目もグレードアップできます。

### コーリアンボード

コーリアンボードは、人工大理石に比べ強度がさらに高く、粘りも強く制振性に優れます。13mm厚と13mmを貼り合わせた26mm厚の最高級グレードモデルがあります。

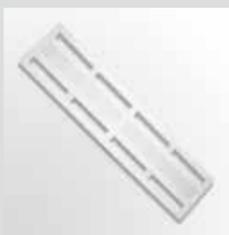
床や棚板が「ボードで強化」されて機

器の脚に「均等に荷重がかかり」筐体の響きが整うので音質が飛躍的にアップします。重量級スピーカーの設置にはもちろん、一般的なオーディオラックなどに重量級のパワーアンプを乗せるときなどにお使いください。※商品の性質上、若干の寸法誤差、反り、色違いなどをご容赦ください。

逸品館  
Choice

### AIRBOW - ROOM SILENCER CROSSING ルームサイレンサークロッシング 4枚セット

この製品の効果の秘密は「両サイドに設けられた8個のスリット」にあります。壁と天井が交差する場所に取り付けることで、スリットから裏側に入った音は出口を失うので、裏側の空間内で効果的に吸音されます。音場が立体的に大きく広がり、ボーカルがピンポイントに定位します。他の吸音材では吸音しない低い帯域の音波も効果的に除去し、低音の膨らみ空間の濁りの低減にも大きな効果を発揮します。



23,100円(税込)  
4枚セット

### ウェルフロートボード

振動するものを「動かないように押さえつける」とエネルギーは解放されず「歪みの原因」となります。「ウェルフロートボード」は、「振動を押さえ込まずに解放する」ことで、歪みの原因となる「振動を消してしまう」のです。例えば、スピーカーユニットは前に動いた後同じ量だけ後に戻りますが、この時ユニットを支えるフレームが完全に固定されていると「逃げ場をなくしたエネルギーはユニットを歪ませる」原因になってしまいます。しかし、そのエネルギーをフレームへ逃がせば、「歪みは解消」します。まさしく「柳に雪折れなし」の言葉通りです。

### ウェルフロートボードの詳しい説明

エアフロートボードは「空気を入れた袋のゴムが揺れるエネルギー」の分だけ振動が繰り返され、「ゴムの響き」を発生します。マグネットフロートボードは「近いと強く、離れていると弱く」なる磁石の性質で「振動が止まらずに繰り返される」音の芯が緩くなります。ウェルフロートボードは、板バネとワイヤーを組み合わせた「共振点と摩擦抵抗のないフローティング機構」により、オーディオ機器を前後左右対称に振動させます。「振り子」が「元に戻ろうとする」と同じ原理で機器は穏やかに振動し、有害なノイズを発生しなくなります。また、自らが発生した音がボード(床)を伝わって戻ってしまう「有害なフィードバックループ」も完全に解決し、音質を大きく向上させます。

### AIRBOW WFB-0190-2

41,800円(税込)~

サイズ:350x450mm  
厚み:約58mm

耐荷重 90kg(通常モデル)  
150kg(アップグレードモデル)+5,500円(税込)  
300kg(フルコンメカ変更モデル)+12,000円(税込)



最大耐荷重90kg(通常モデル)を実現した、MDF製ウェルフロートボードです。トルボイ型スピーカーからスピーカースタンドの台座として、CDプレーヤーやアナログプレーヤーのボードとして、あらゆるシーンで大活躍します。ブルーレイプレーヤーやHDDプレーヤーなどに使うと、音質だけではなく画質も改善するのが不思議です。35×45cmサイズなので、厚みが許せばラックに入れてお使いいただけます。

### AIRBOW WFB-A4、WFB-A4 HD

A4/20,300円(税込)、A4 HD/26,400円(税込)

サイズ:295x210mm  
厚み:約58mm

耐荷重 1-18kg(A4)  
1-60kg(A4 HD)



一番小さなWFB-0115-1と、このA4モデルは、「樹脂成形」材料を使って量産することで、価格を下げています。ウェルフロートボードの特長として「ボードの材質が音質に反映しにくい」という特長があるので、MDFを使う上級モデルに遜色ない音質が低価格で実現しています。WFB-0115-1とWFB-A4モデルは、小型スピーカーだけではなく、ノートPCやサーバーに使っても大きな音質改善効果を発揮します。A4 HDはWFB-A4と同サイズで、耐荷重を強化したモデルです。

この「逃がし」をバネやゴムで行うボードはありますが、ゴムやバネの「復元力」で遅れて戻ったエネルギーがエコーのような振動を発生して、スピーカーや機器の音を「バネ臭く」あるいは「ゴム臭く」していたのです。東大阪「ジークレフ音響の永田氏」が特許を持つ「ウェルフロート・システム」は、この「戻り遅れの問題」を解決し、スピーカーなどの機器を理想的なストレスフリーの状態に保ちます。ユニットの振動は、キャビネットの重量によって穏やかに吸収され、有害な共振や共鳴が発生しません。上下方向にもフローティングが働き、床との共振(スピーカーやウーファーによる床鳴り)も効果的に遮断します。

ウェルフロートボードを使えば、スピーカーの音は見違えるほど伸びやかに、軽やかに響くようになり、レコードプレーヤーに使えばハウリングが完全に消えます。CDプレーヤーにも大きな効果があります。仕上げが美しく高級感のあるウェルフロートボードに機器を乗せれば、見かけもグッと良くなります。相性が悪いのは、筐体の「響き」を積極的に音作りに使っている製品をウェルフロートボードに乗せると、響きが少なくなって「音の味わい」が薄くなる場合があります。このようなときには、「ビートボード」をお使いください。響きがきえずに整って、味わいがグッと濃くなります。

### AIRBOW WFB-3545-T(薄型)

41,800円(税込)~

サイズ:350x450mm  
厚み:約35mm

耐荷重 1-30kg(通常モデル)  
300kg(フルコンメカ変更モデル)+13,100円(税込)



性能をそのままに、薄型化を実現しました。ラックなどに収納しやすいサイズです。

### AIRBOW WFB-1515-4

49,500円(税別)~

サイズ:400x600mm  
厚み:約58mm

耐荷重 150kg(通常モデル)  
300kg(フルコンメカ変更モデル)+12,000円(税込)



最大耐荷重150kgを実現した、縦長サイズのMDF製ウェルフロートボードです。大型トルボイ型スピーカーやフロア型スピーカー用のボードとして開発しました。強化バネを使っているため、荷重90kgボードだと「スピーカーがゆらゆらする」ときにお使い頂ければ、揺れが止まります。音質改善効果は、90kg品と変わりませんが、スピーカーの重量が50kg以下程度ならスプリングの柔らかい90kgボードの方が音質改善効果が高い場合があります。

## スピーカースタンド

スピーカースタンドは、スピーカーそのものの響きを整えると共に、スピーカーから出た音を「速やかに空間に広げる働き」を持っています。

最近のブックシェルフ型スピーカーは、低音が良く出ます。逸品館おすすめのスタンドと組み合わせると、小さな部屋でもストレスなく音が広がるようになり、低音も十分出ます。

小型スピーカーとスタンドの組み合わせで実現する「開放的なサウンド」は、フロア型とはひと味違います。

TiGLONの製品は、脚の本数で音が変わります。本数が増えるごとに音の密度と低音の重み、厚みが増しますが、開放的なイメージではなくなります。おすすめの2本脚は、そのバランスに優れています。

Acoustic Designの製品は、木製で響きが良く、スピーカーを朗々と歌わせます。天板サイズがやや小さいですが、中型くらいまでのブックシェルフ型スピーカーならお使いいただけます。このスタンドをベースに作った、AIRBOWモデルなら、さらに大きなスピーカーが使えます。

## Acoustic Design AD-35a

¥90,470円(ペア・税込)

高さ:約67cm  
天板:W189mm×D170mm



LS-3/5Aにマッチするサイズに作られていますが、同じくらいからすこし大きめのスピーカーが使えます。

## TiGLON MGT-Wシリーズ 二本脚モデル

¥73,800円~(ペア・税込)

高さ:50、60、70cm  
天板:W190mm×D240mm  
耐荷重:50kg以下



低音の厚みが増し音の密度が高まります。その効果はスピーカーを一回り大きくしたように錯覚するほど!

## ビートボード

「ウェルフロートボード」は、振動から機器を解放し、透明感や立体感、分離感を向上させます。しかし、重量級のスピーカーや一部のアンプでは、ウェルフロートボードを使うと「重低音」が少なくなったり、音の密度が薄くなってしまうことがありました。

これは「本来良い方向に働くはずの響きまで消えてしまうことが原因」だと考えた私は、フローティングと逆の働きを持つボードを開発しました。弦楽器には「共通の弦」が使われています。けれど、高価な楽器はより良い音です。それは、弦の響きを心地よい

ものとして「増幅する働き」を高価な楽器が持っているからです。

「Beat Board」は、この考え方をオーディオに取り入れ、振動を消すのではなくそれを「より良い音に変換」することで「オーディオ機器の響きを増幅し」ボードを使うことで、「より良い音を引き出す効果」を持っています。

QUADRASPIREのラックも同じような思想で作られていますが、棚板や柱の素材と形状を吟味し、遙かに大きなコストをかけて作られているBeat Board/Rackは、それとは比べものにならないくらい大きな音質改善効果を持っています。最近では各社から、数十万円を超えるような高級ラックが

発売されていますが、Beat Boardはその先駆けとして生まれ、性能に優れ価格もそれらよりも安いのが自慢です。このボードを使うことで楽器の音色はより濃く鮮やかになり、音の密度が向上してオーディオ機器が「楽器」のように歌い始めます。真空管アンプに使うと、特に素晴らしい効果を発揮します。

ウェルフロートボードが実現した「開放感」とはひと味違う「高密度で濃厚な音」をビートボードは実現します。一般的なラックよりも価格は高いですが、それだけの価値がある逸品だと自負しています。

## AIRBOW Beat Board Complete (ビートボード・コンプリート)

¥66,000円(税別)/1枚

棚板サイズ:W600×D500×H21(mm)



AIRBOW Beat Rackの棚板とベースユニット(脚)、Metal Base Kingを組み合わせた「直置き」専用のボードです。響きの良いバーチ材と、鉛フリー真鍮削り出し脚、鉛フリー真鍮スパイクベースの豪華な組み合わせで実現する「肉感・色彩感溢れるサウンド」は、ほとんどの高級ボードを圧倒します。お求めいただいたお客様から「奇蹟のボード」という感想も寄せられました。

## AIRBOW Beat Rack (ビートラック)

¥105,000円~(税別)/2段~

棚板サイズ:W600×D500×H21(mm)

ラインナップ  
2段/3段/4段/5段  
※画像は5段です。



TiGLON TMRシリーズラックに、AIRBOW Beat LegとMetal Base Kingを組み合わせた、究極の高音質ラックです。高価なオーディオボードを棚板に追加する必要なく、究極の高音質が「ラック」の買い換えで実現します。最高級のオーディオセットをフルに活用したいとお考えなら、このラックは外せません。

## Insulator

最近ESOTERICやTADは「脚」の持つ音質的な重要性に気づき、製品に良質な足を付けるようになりました。あなたのオーディオ機器の脚には、プラスチックや簡単な金属成形品が使われていませんか? それを「音の良い脚(インシュレーター)」に変えるだけで、音質は一気に向上します!

## インシュレーターの置き方

インシュレーターの使い方一番多いのが「3点で使用すればよいのか、あるいは4点がよいのか」というご質問です。電源トランスの取付場所で著しい重心の偏りが生じているアンプなどは3点で支持すると不安定になるので、おすすめできませんが、それ以外の場合は「3点支持」でお使いください。3点支持では、3つのインシュレーターへ均一に荷重が分配されるので機器の重心が移動せず響きが安定します。

インシュレーターを3点で使う場合は、3角の頂点の前にするか、後にするかを決めなくてはいけません。スピーカーの場合、前を2点にすると音場が左右方向に広がりやすく、前

を一点にすると音場が前後に深くなる傾向があります。私はたいていの場合、スピーカーが安定する前二つ後一つにしています。アンプやCDプレーヤーなどの「電源トランス」を搭載するオーディオ機器は、トランスが搭載されている方向を2点にします。これは、トランスの重さでその方向に重心が偏ることが多いからです。トランスの位置が分からない場合も、「より重い方向」にインシュレーターを二つ使ってください。

## インシュレーターの考え方

ブチルゴムやソルボセインなどの響きを完全に吸収するゴム系素材や樹脂系素材、ウレタン系素材が使われるインシュレーターが発売されていますが、ほとんどのモデルでは制振が効

きすぎて、機器の自然な響きが阻害され、高音がもこもこする、低音が籠もる、メリハリがなくなる、などの副作用を生じます。このような音は、最初は純度が高まったように聞こえますが飽きやすく、音楽をつまらなくするので注意が必要です。機器の上に鉛を置いたり、ゴム系のシートを置いて、機器を制振するのも、同じような傾向でありお薦めしません。

「振動を消すのではなく整える」。これがインシュレーターの正しい考え方です。

## スパイクベース

スパイクベースはなぜ「中央がくぼんだ形状」なのでしょう?それはただスパイクが滑り落ちないようにするためだけではありません。

AIRBOW Metal Baseは、逆転の発想でベースの先端に穴を開けた「富士山型」の形状に仕上げました。こうするとスパイクの最先端に荷重が集中せず、スパイクの強度が向上します。末広がり形状のベースは、スパイクの振動をより穏やかに、理想的に響かせながら吸収し、機器の自然な響きを損ねません。その効果は、俄には信じられないほど大きなものです。

## AIRBOW Metal-Base



型番	サイズ	頭頂部ホール(直径×深さ)	重量(1個あたり)	希望小売価格(税別)		
				1個	3個	4個
Metal-Base	28 x 10mm	3 x 4.5mm	40g	1,700円	5,000円	6,500円
Metal-Base L	38 x 14mm	3 x 6mm	100g	2,500円	7,400円	9,800円
Metal-Base KING	44.5 x 16.5mm	5 x 6.5mm	159g	4,200円	12,000円	15,500円
Metal-Base KING HD	44.5 x 16.5mm	5 x 6.5mm	159g	6,300円	19,000円	25,000円

Metal-Baseは、先端部分に集中する荷重を分散させ、音の濁りの原因となる「振動」を発生させません。材質には「鉛」を含まない特殊な真鍮を使い、避けられない振動を「音の潤いや実在感を向上させるための美しい響き」に変換するため、独自の「富士山型」形状を採用しました。Metal Base Seriesは、音楽再生に重要な「自然な響き」を損なわず良い響きを生み出し、オーディオ機器の音質を飛躍的に高めます。

## AIRBOW SWITCH LEG 01/02

直径45mm、高さ18mmの鉛フリーの真鍮から削りだして製作。機器に直接取り付け可能で、設置・移動時に変形・移動時に大変便利です。

型番	対応ネジ	希望小売価格(税別)	
		1個	4個
SWITC LEG 01	φ3mm	3,000円	12,000円
SWITC LEG 02	φ4mm		

## AIRBOW LEG EXPANDER 01/02

SWITCH LEGと組み合わせて使う、専用の厚み(高さ)5mmのスペーサー。使用してもSWITCH-LEGの音質をほとんど損ねることがありません。

型番	対応ネジ	希望小売価格(税別)	
		1個	4個
LEG EXPANDER 01	φ3mm	1,200円	4,800円
LEG EXPANDER 02	φ4mm		



## AIRBOW TUNING-TILE GR

チューニングタイルGR 4枚セット  
¥24,000円(税別)/4枚

AIRBOWチューニングタイルGRに使われているグラファイトは、整然とした結晶構造を持つ純度99.9%以上のものが使われています。原子が横方向に結合しているシート状(グラフェン)が重なって作られているグラファイトに振動が加わるとグラフェン層が僅かに変形し振動を穏やかに吸収することで、音のエッジに付いた「ささくれ」が綺麗に除去されて、楽音が滑らかに艶やかになります。しかし、ゴムや空気、あるいはマグネットを使うインシュレーターのようにグラファイトそのものは大きく変形しないので、「メリハリやスピード感を損なう」ことがありません。



# 逸品館式 ルームチューン

## 響きは、整えて「味方」につける

スピーカーを「電球」と考えて下さい。壁や天井が「真っ黒」だと、部屋は明るくならず、電球がすぐくまぶしく見えます。これが「反射のない部屋で音楽を聞いている状態」です。では、壁や天井が「鏡」だったとしたら？どうでしょう。今度はまぶしくて目を開けていられません。これが「反射がありすぎる状態」です。理想的なのは、直接光と間接光が上手くバランスしている状態です。ルームアコースティックの調整もこれと同じような考えで大丈夫です。私がルームチューンに取り組み始めたときは、「余計な響きを取り去ることが重要だ」と考え、大量に吸音材を使用しました。音場の濁りが軽減し、音の純度が高まりましたが、楽器のプレゼンスが損なわれ、音楽の元気がなくなりました。

ちょうどその頃、サーロジックがLVパネルの開発を開始し、そのサンプルが逸品館に届けられました。サーロジック代表の村田さんは、吸音材を使いすぎると中高音が吸収されすぎて「低音がもやもや」したり「音の元気がなくなる」と教えてくれました。その時の音はまさしくそんな音でした。そこで吸音材をLVパネルに置き換えて再調整すると、音楽が生き生きと楽しく鳴るようになったのです。

## 共振や共鳴に気をつけよう

段ボール箱を叩くと「ボコボコ」という曇った音がします。それは素材が振動して音が出るからです。スピーカーの音は床や壁、そして天井を共振させて、それらを叩いて出るのと同じ「音」を発生させます。それを「共鳴音」と呼びます。段ボールや卵ケースを吸音材として

## 音の良いリスニング・ルーム

コンサートホールには、「音の善し悪し」があります。同じ演奏でも、ホールによって音質が左右されることはご存じだと思います。同じようにリスニングルームにも「音の善し悪し」があります。スピーカーの設置位置とルームアコースティックの調整で、あなたのお部屋を「コンサートホール」に変えてしまいましょう。

## ルームチューンの目的は2つです

スピーカーが理想的な位置に置かれていて、ルームチューンが行き届いていると、スピーカーがどこで鳴っているか分かりません。それは左右のスピーカーの音の重なりと、スピーカーから出る音と部屋の壁や天井から反射してくる音が「調和」しているからです。「正しい位置にスピーカーを設置」する。「悪い反射を低減」し、「良い反射を増やす」。それが、スピーカーセッティングとルームチューンの目的です。この二つが成功すると、あなたのスピーカーの音は「10倍」良くなります！つまり、1/10の価格ですごい音が出せます。

使う安上りのルームチューンがありますが、それらは容易に共鳴して、「素材の音」で響きを汚します。「段ボールで出来た楽器」を想像してください。澄みきった美しい音色が出るはずはありません。楽器から出る美しい音（響き）を汚さないためには、拳で叩いたとき不明瞭な濁った音がするものを「部屋の中におかない」ことです。例えば、薄い引き戸（扉）や、フスマ、薄いベニヤ材の壁や天井などが、そういう「汚れた音」を発生します。カーテンなどの薄い布を使って、反射を低減すると音場の透明感が向上します。壁紙も同じです。防汚処理がされた硬いビニール系の壁紙は、嫌な音を反射するので避けましょう。布や紙などの天然素材がおすすです。表面が柔らかく、音を吸収する効果のある壁紙は、よい音響が得られやすいのでお勧めです。

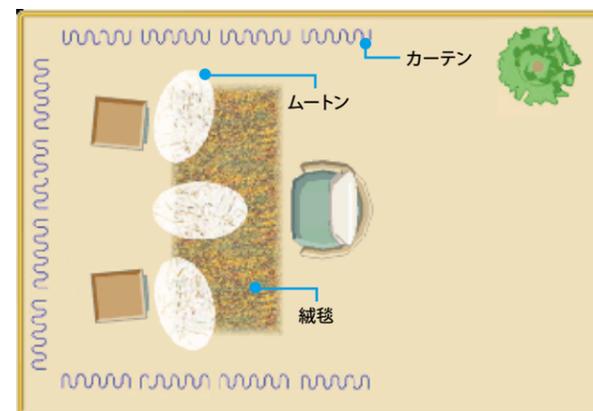
## 効果的な吸音と反射のモデル

理想はさておいて、まずできる範囲で対策を講じましょう。最も大きな反射が生じるのは「並行した面の間」ですが、悪いことに部屋の中は並行面だらけです。しかし、並行面は「片方の面」だけを吸音すれば、ほぼ100%の効果が得られます。そこでまずカーテンを設置します。カーテンレールをWにして、「厚手」と「薄手」を設置できるようにしておけば、それぞれのカーテンの開け閉めでルーム・アコースティックを微調整できるので便利です。カーテンの施工が難しい場合には、AIRBOW「チューニングサークル」を使います。小さな丸いフェルトですが、張り付けた周囲1平方メートル

の範囲の反射を効果的に抑えます。天井のコーナーなどには特に効果的です。安くて取り付け取り外しも簡単なので、だまされたと思って試してください。今年発売したAIRBOW「ルームサイレンサー・クロッシング」は、吸音材にあげた穴から音を背面に回し、音が打ち消しあって消えることを利用した、画期的な吸音材です。面の反射だけでなく、交差するところで「回り込む低音」を効果的に除去できるので、設置した方向に音が大きく広がるようになります。空間の濁りも取れ、ボーカルの定位もはっきりします。ESCART社から発売されている、「各種音響調整材」も効果的です。

スピーカー直前の床からの反射を抑え上下方向へ音を広げるために、毛足が長くて柔らかいカーペットを敷きましょう。サイズは、横幅が「スピーカーの設置幅よりも大きく」、縦（奥行き）は「1~2m程度の大きさ」が必要です。スピーカー直前に「本物のムートン（フェイクはだめです）」を敷けば、音場の透明感と広がり感の改善に大きな効果があります。スピーカーの前・中央に置くと、ボーカルの定位感が向上し、声に艶が出ます。KRIPTONから発売されている「ミスティックホワイト」は軽くて薄いですが、吸音効果が高いので、手軽に使用して便利です。

(図1)カーテン・ムートン設置例



## お薦めのアクセサリ



**KRIPTON**  
ミスティックホワイト  
MW-40502 (2枚組)  
メーカー希望小売価格  
8,800円(税別)

優れた吸音特性を持ち、得に低域周波数30~50Hzを強力に吸音。大きな効果を発揮します。

## 逸品館お薦めブックシェルフ型スピーカー



**AIRBOW IMAGE11 KAI3**  
希望小売価格  
42,500円(ペア・税別)  
22,000円(1本・税別)  
形式:2way・密閉型  
口径:ツイーター 25mm  
ウーファー 110mm  
入カインピーダンス:4Ω  
再生周波数帯域:80Hz~20kHz  
感度:88dB  
寸法:124W×199H×155D (mm)  
重量:2.4kg (1本)

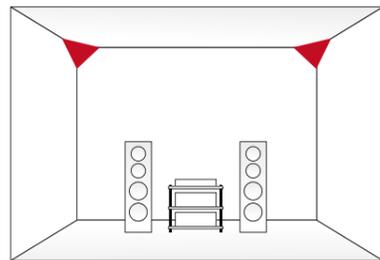


**AIRBOW GHOST2.1**  
希望小売価格  
250,000円(ペア・税別)  
形式:2way・バスレフ型  
口径:ツイーター 25mm  
ウーファー 125mm  
入カインピーダンス:4Ω  
再生周波数帯域:55Hz~20kHz  
感度:85dB  
寸法:174W×308H×320D (mm)  
重量:約9.2kg (1本)

無垢材キャビネット

## 壁のコーナーからの反射を抑える方法

天井のコーナー部分では壁に反って流れる音が集まりぶつかり合って、コーナーを中心に(メガホンを想像して下さい)「圧迫感のある残響音」を発生させます。「天井のコーナー」からの残響を低減するには次のような方法が効果的です。



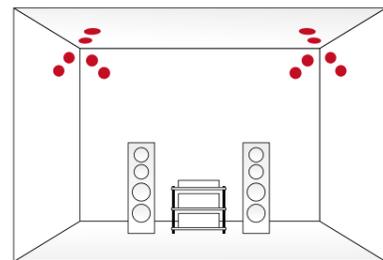
各社から発売されているコーナータイプの吸音材を天井の四隅に設置する。設置は必ず、一對のコーナー又は全部のコーナーに行って下さい。



## arte(アルテ) テトラ《受注生産品》

メーカー希望小売価格  
・ブラック・ベージュ・アイボリー  
60,000円(2個入・税別)

サイズ/W400×H310×D310mm(取付フットを含む)  
重量/500g ※付属のピンを使って取り付けます。



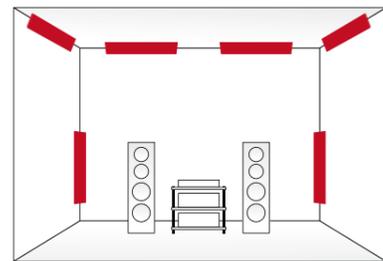
天井のコーナー部分は、直径20mm前後・厚さ3~5mm程度の丸いフェルトを放射状に張り付けるとコーナーからの反射低減に大きな効果を発揮します。フェルトとフェルトの距離は15cm~20cm程度が最適で、それよりも細かい間隔で多く張りすぎると、逆に効果がなくなりますので注意してください。

## AIRBOW - TUNING CIRCLE

希望小売価格  
1,550円(6枚・税別)  
3,000円(12枚・税別)  
5,500円(24枚・税別)



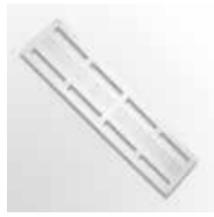
φ約30mmの丸型吸音フェルト



ルームサイレンサー・クロッシングを壁と天井が交差する場所に取り付けると、吸音材方向への音の広がりと音場の透明感・立体感が大きく向上することで、楽音が立体的に大きく広がり、ボーカルがピンポイントに定位するようになります。また、他の吸音材では吸収しない低い帯域の音波の吸収にも優れるため、壁と壁の交差する場所に取り付けることで、効果的に低音の膨らみや空間の濁りを除去します。

## AIRBOW - ROOM SILENCER CROSSING

希望小売価格  
21,000円(4枚・税別)  
サイズ:  
W500×H10×D125mm  
重量:120g/枚



## お薦めのルームチューンパネル

ここまでで「反射を減らす方法」は、だいたいお分かりになったと思います。次のステップは「良い反射を増やす」こと。

良い反射(残響)が増えれば、リスニングルームの音響はよりコンサートホールに近づきます。

理想的な吸音反射材として作られたのが、「サーロジック 音響パネル」です。ポイントは「サイズの違う角材」が組み合わせられているところです。丸材を使う日本音響の製品よりも、メリハリの良い音質を実現します、さらにパネルに充填された梳毛(そもう)フェルトが不要な中低音を素早く吸収するため、低音の膨らみが抑えられるなど、ご家庭のルームチューンに最適な特性が与えられています。外観はおしゃれではありませんが、効果は最高です。

## Sa-logic(サーロジック) LVパネル

基本パネルは、「1枚」センター用/スピーカー用は、基本パネル2枚を蝶板で連結したもので、「1本」と表記しております。



1枚の横幅 450mm  
(共通仕様)

LV\*\*\*  
数字の部分が床からの高さ(mm)  
例) LV1500の場合、1500mmです。

1枚の厚さ 70mm  
(共通仕様)

※画像はLVパネル LV1500センター用1本

		メーカー希望小売価格
LV300	基本パネル	21,750円(税別)/1枚
LV600	基本パネル	26,250円(税別)/1枚
	センター用/スピーカー用	48,750円(税別)/1本
LV900	基本パネル	33,125円(税別)/1枚
LV1200	基本パネル	35,625円(税別)/1枚
	センター用/スピーカー用	67,500円(税別)/1本
LV1500	基本パネル	43,188円(税別)/1枚
	センター用/スピーカー用	82,625円(税別)/1本
LV1740	基本パネル	46,750円(税別)/1枚
	スピーカー用	89,750円(税別)/1本

※連結用のジョイント穴ありタイプ(接続用ジョイントロッド付属)は、基本パネル…+2,000円(税別)、センター用/スピーカー用…+4,000円(税別)です。

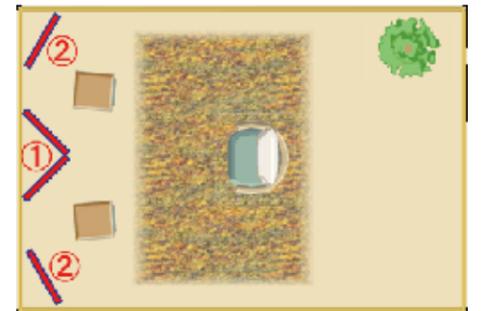
※本州・九州は、基本配送無料。それ以外は別途送料が必要です。

## パネルを使った理想的な吸音と反射のモデル

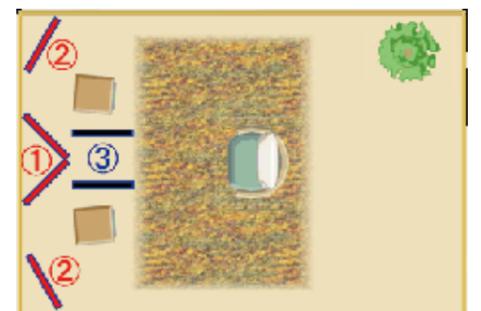
音響パネルは「平面に対して垂直に設置」しましょう。平行に置くよりも「数倍以上大きな効果」が出せます。

パネルを①に設置すると、中央の定位が向上し、音場の前後方向が広がります。逆V字型に設置し、広がり角度を調整するのがポイントです。壁の両端部に設置する音響パネル②は、左右への音の広がりを向上させ、身体が包み込まれるような立体感を実現します。使うパネルの高さは、スピーカーの大きさにかかわらず、1.2~1.5m程度で十分ですが、天井高が高い場合には1.8mのパネルが効果的です。

②にarte COLUMNを設置しても同じような効果が得られます。



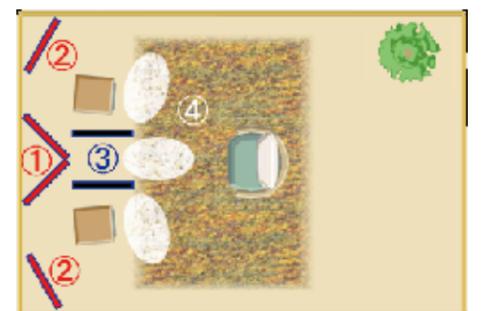
③のパネルは、左右のスピーカーから出る音を効果的に分離することで、空間のチャンネルセパレーションを向上させる働きがあります。効果は、①と②が合わさったような感じで、ボーカルの中央定位と包み込まれるような音の広がりが実現します。邪魔なときには移動しやすい、KRIPTONのAP-R50やAP-R100、YAMAHA ACP-2がお薦めです。



最後に④の位置にムートンの敷物を置けば、自宅コンサートルームの完成です。

パネルは設置する場所が重要です。実際に色々な場所や角度をお試しになられて、効果的な場所をお探してください。

①②③④は、番号順でなくても大丈夫ですし、どれか一つを実施するだけでも、大きな効果が期待できます。是非お試しください。



## 逸品館 お薦め反射・吸音パネル



## arte(アルテ) COLUMN

メーカー希望小売価格  
・ブラック・ベージュ・アイボリー  
/65,000円(1本・税別)

サイズ:高さ1200×直径215(mm)  
重量:4kg



## KRIPTON AP-R100

メーカー希望小売価格  
80,000円(1枚・税別)

サイズ:高さ1262×幅910×厚み27(mm)  
フットスタンド込み130m  
重量:7.3kg



## YAMAHA ACP-2

メーカー希望小売価格  
ホワイト 45,000円(1枚・税別)  
ブラウン・ナチュラル 60,000円(1枚・税別)

サイズ:高さ1200×幅587×厚み29(mm)  
重量:5.2kg

## スピーカーの調整方法

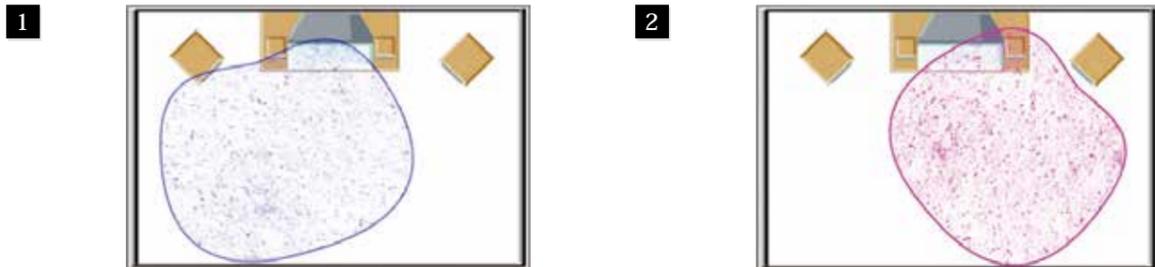
オーディオ機器は、きちんとした使いこなしをしなければ性能が発揮できません。

特にスピーカーのセッティング(位置決め)とルームアコースティックの調整(部屋の音響調整)はとても重要です。お買い上げの製品音質に疑問を感じられたら、買い換えを検討なさる前に「正しいセッティング」と「接続機器の相性」について必ずご相談下さい。

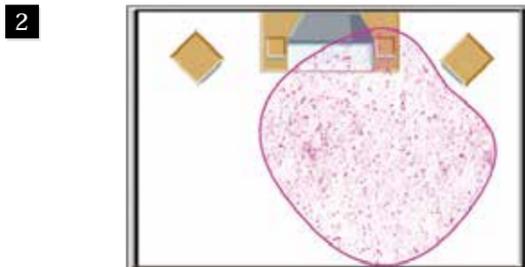
くわしくはWEBにて公開中!

さらに詳しい音質改善テクニック、スピーカーのセッティング方法はAIRBOW公式サイトをご覧ください。

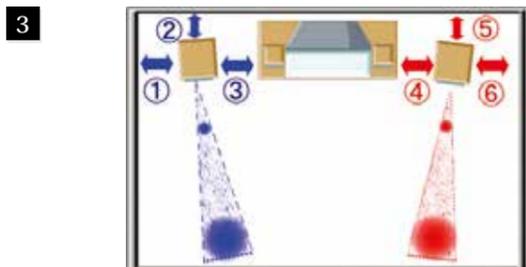
セッティング  
実演動画も  
あります!



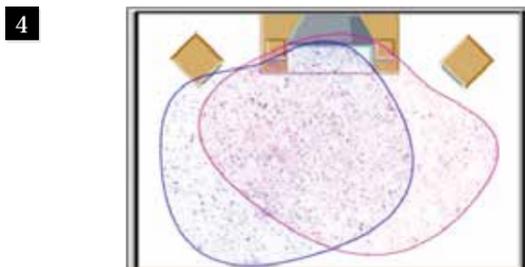
1 スピーカーの音質調整は、必ず片方だけから音を出して行います。



2 続いて反対側のスピーカーも同じ要領で調整します。



3 片方のスピーカーを①～③のように数cm程度移動させたり、内振り外振りの角度を変え「音の濁り」が少なく「音が大きく広がって感じられる」場所(上左図)を探します。



4 左右の調整が完了すると、両方のスピーカーから音を出します。調整前後で音質がまったく変わります。

## レーザー・セッターは、究極の「ツール」!!

「カメラのピントを合わせる」ような簡便さで、誰でも簡単に音が一番いいスピーカーの置き場所探し出せる。レーザーセッターは、究極のスピーカー位置決めツールです。

AIRBOW  
レーザー・セッターAdvance

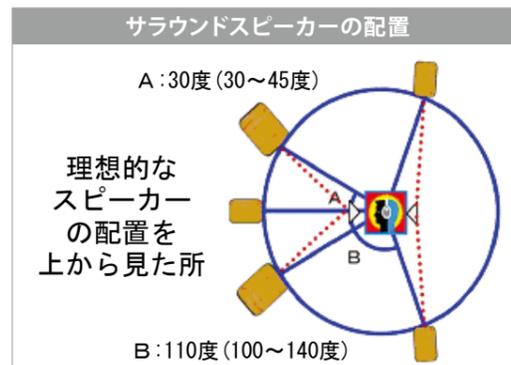
希望小売価格  
19,000円(税別/三脚付き)  
15,000円(税別/三脚なし)

※ご使用にはカメラ用の三脚が必要です。



## サラウンドスピーカーの設置位置

サラウンドスピーカーは、どんどん増えてついに「13.2ch」に達しました。けれど、そんなにスピーカー増やさなくても大丈夫です。逸品館はイベントで「5.0ch」を使います。それでも、他の会場の「11.2ch」よりも広がりがある、ずっといい音が出ています。大切なのは、スピーカーをなるべく左右対称におくことと、床からの高さを合わせることです。



サラウンドで重要な役割を果たすのが「リアスピーカー」です。部屋の後ろにスピーカーを設置できないときは、リスニングポジションの真横や、やや前方であっても、あきらめずにリアスピーカーを設置すれば音場は後ろ側にも大きく広がるようになります。また、リアスピーカーを十分後方に設置できない場合は、リアセンターを1台追加する「6ch」は非常に効果的です。センタースピーカーはフロントスピーカーとツイーターの高さができるだけ同じになるように持ち上げて設置してください。床や天井に設置するくらいなら、「センターなし」の方が定位が向上します。

## シアター担当 高見が選んだ 逸品館お薦めのホームシアターシステム

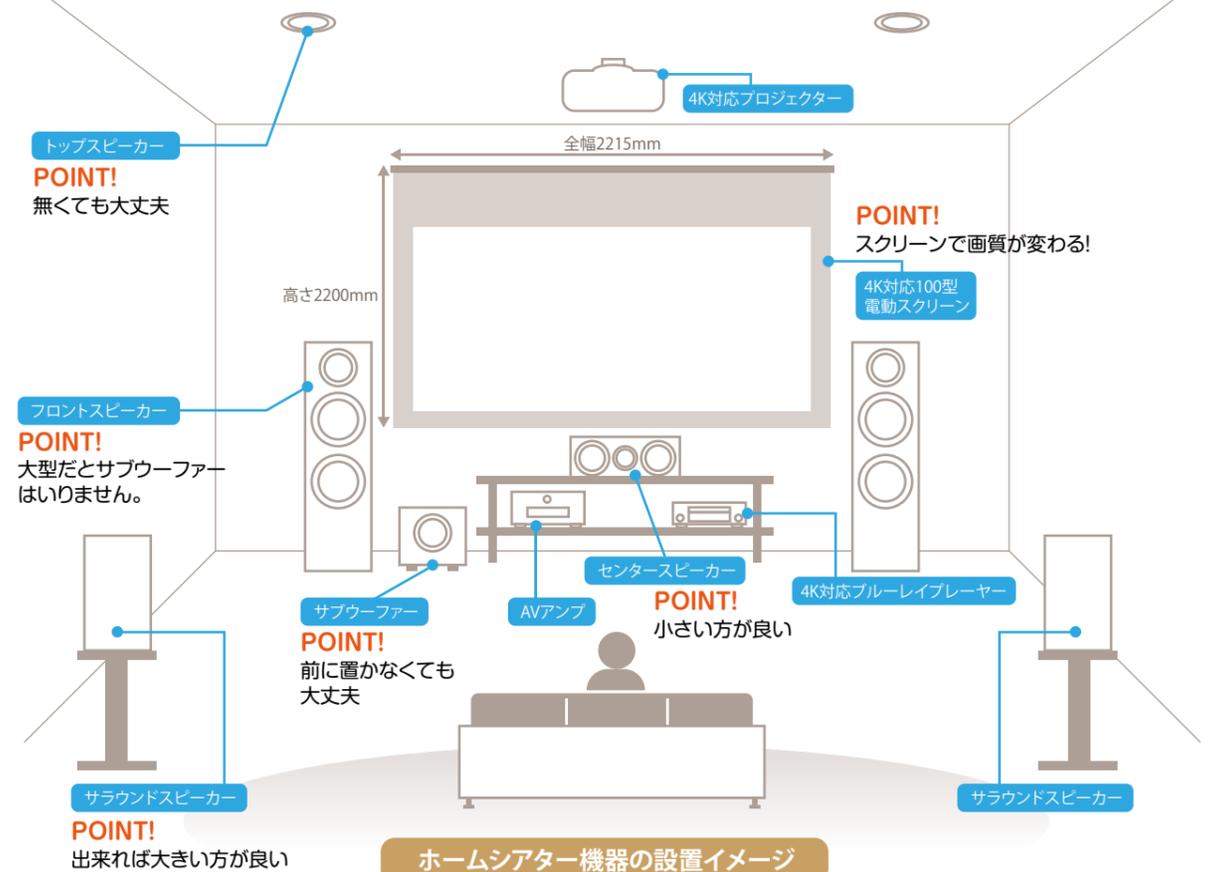
HomeTheater BestChoice

ホームシアターの  
のススメ

★★★安くて、うまい!★★★

厳選

リビング用テレビの主流サイズが50型を超えた現在、迫力ある音を求めてAVアンプの購入が増加しています。逸品館でも5~6万円以下のAVアンプは月100台以上販売しており中でも4K映像、7.1ch3Dサラウンド、音楽ストリーミングサービスにも対応した「MARANTZ-NR1710」なら、お薦めの2~3万円のスピーカーとの組み合わせで映画や音楽も十二分に楽しめます。ただしオーディオ愛好者の2~3割は更に音質を良くしたい欲求にかられ、私どもに相談を求めます。初心者から上級者まで多彩な希望にそった後悔しない商品をご紹介致します。

フロントスピーカーとAVアンプのマッチングを考えた  
音楽再生にもおすすめの高音質&4K 高画質を楽しめるシステム

● 日本 AIRBOW 7.1ch AVレシーバー

## NR1710 Special

・シルバーゴールド・ブラック  
税 170,000円(税込)  
・コンプリートパッケージ  
税 187,000円(税込)



スピーカーの存在感を消し去る自然な音質を実現するサラウンドの最終目的は「体が包み込まれる濃密な音場の再現」です。NR1710 Specialは、AIRBOWの徹底的な高音質化により通常のAVアンプでは再現出来ないほどの「小さな音の動きや変化」も忠実に再現します。最小限のスピーカー「5.0ch(おすすめは6.0もしくは6.1)」でも、十分立体的で素早い音の動きと広がりを楽しめます。ソースをサラウンドに変換する「疑似サラウンド」も素晴らしい効果を発揮します。CDやYouTube、ネットミュージック、TV放送など、あらゆるソースでこの機能をお使いいただければ、いつでもアリーナで聞くライブのような「臨場感あふれるサラウンド感」を楽しんで頂けます。「サラウンドは常にON」でお使い下さい。

● 日本 Pioneer 4K対応ブルーレイプレーヤー

## UDP-LX500

・ブラック  
税 185,000円(税別)



最新映像規格「Ultra HD Blu-ray」に収められた真実の映像・音響を叶える、ユニバーサルディスクプレーヤーOPPOが高級BDの市場から撤退し、UDP-LX500が唯一の高級BDプレーヤーになってしまいました。価格は、OPPOに比べて高いですが、その分画質と音質には優れています。特にこのモデルは、電源とGND周りのノイズ低減にバイオニアが長年蓄積した技術とノウハウが惜しみなく投入され、過去最高性能を実現しています。

## 逸品館お薦めのホームシアターは、ここがポイント!

初心者から中級者向けに映画も音楽も楽しめるシアターシステムとして、30万円以上の他社AVアンプやプリメインアンプを超える高音質なチューニングが施された「AIRBOW NR1710Special」を核としたセットをお薦めします。旧モデル「NR1609Special」から更に進化、小さな音の動きや変化も忠実に再現し、スピーカー間のつながりもより自然で、5.1chの環境でも7.1chを超える立体的で広がりのあるサラウンドが実現します。

この小型AVアンプとおすすめスピーカーの組み合わせに、コストパフォーマンスに優れたシアターハウスのスクリーン、こんなに安いのに綺麗な4K映像を投射するBENQプロジェクターを追加すれば、誰もがあっと驚く「コスパ」で迫力ある映像と音楽を楽しめる「やっちゃったシアター」が完成します。このページのお薦め品以外でも、ご自宅の環境やご希望にそった商品もご提案しておりますので、お気軽にご相談ください。

台湾 **BENQ** 4K対応プロジェクター

## HT2550M

・ホワイト  
**170,000**円(税込)



### 真の4K HDR で実現する感動シネマ体験

CinematicColor™ 技術を搭載した BenQ HT2550M 4K HDR CineHome プロジェクターでは、リビングルームの大スクリーンで劇場さながらの興奮を味わうことができます。臨場感あふれるビデオと迫力いっぱいのオーディオ性能を備えた、驚異の4K HDR 画像で、ご友人やご家族と一緒に、本格的なデジタルシネマ体験をお楽しみください。

日本 **シアターハウス** スクリーン

## WCB2214WEM

・100型、4K対応、電動スクリーン  
**110,800**円(税込)



### 4Kの解像度と色再現に対応し

OSピュアマットを超える画質を実現した、電動スクリーン美しい曲線が特徴のキューブ型のスクリーンケース付き商品です。スクリーンの日焼けホコリからスクリーンを守ることができ、白い天井、壁に美しく設置できます。

韓国 **LGエレクトロニクス** 有機ELテレビ

## OLED55C9PJA

55型・有機ELテレビ プレミアムモデル / BS・CS 4Kチューナー内蔵  
**258,000**円(税込)



光が存在しない「本物の黒」。そして、未知なる色彩までも再現。光を断つことで生まれる「本物の黒」のために、LGは幾年も技術の限りを尽くして、有機ELを作り上げました。そして画面上に、吸い込まれるかのような漆黒を描き、従来見ることができなかった色や光も忠実に再現。神秘あふれる深海から、限りなく続く宇宙まで、未知なる領域に潜む色彩までも映し出していきます。「PIONEER\_KURO」シリーズからの「発展」をお考えのお客様にも、心からお薦めできる逸品です。

イギリス **Bowers & Wilkins** サブウーファー

## ASW608

・マットブラック  
**65,610**円(税込)



コンパクトだけれど、「只者」ではありません。

ほぼ26cm角に取められた、コンパクトなサブウーファーですが、あのB&Wが作るのですから、「只者」ではありません。かなり大型のスピーカーと組み合わせても、しっかりと効果を発揮します。それから、サブウーファーは「一台で大丈夫」です。

スウェーデン **audio pro** フロントスピーカー

## AVANTO FS-20

・ピアノブラック  
**110,880**円(ペア・税込)

- 3wayバスレフ
- 外形寸法:W210×H1005×D405mm
- 重量:20.5kg(1本) ●インピーダンス:4Ω
- 帯域幅:40Hz-22kHz



### 国内では逸品館のみでの取り扱いの「ピアノブラック仕上げ」

キレが良く透明感の高い AIRBOW NR1710 Special との組み合わせなら、サラウンドはもちろん「ピュアダイレクトモード」のステレオ再生で、50万円以上の他社セットを超えた極上の音質を楽しむことができます。

日本 **AIRBOW** リア・センタースピーカー

## IMAGE11 KAI3

**46,700**円(ペア・税込)  
**24,200**円(1本・税込)



### 小型2wayスピーカー最大の美点である、ウーファーとツイーターの繋がりの良さを徹底的に追求

「AIRBOW IMAGE11 KAI3」の濁りのない透明感の高い音は、セリフやボーカルの再現に優れたセンタースピーカーとして、バランスと反応の早さは他社のフロントスピーカーとも相性の良いリアスピーカーとして、音質と設置性に優れたベストセラーモデルです。

イギリス **GALLO-ACOUSTICS** トップスピーカー

## GM2 Micro-Satellite

・ホワイト  
**39,800**円(ペア・税込)



### 10センチのフルレンジユニットを使用、多様な設置に優れた「球体」スピーカー。

フルレンジらしく、ニュアンスが豊かでバランスが良く、聴き疲れしない暖かなサウンドは、TV等のスピーカーに、もしくはリビング、事務所など多くの人が集まる場所に、さりげなく良質な音楽を流すのに最適です。球体構造の良さで指向性が緩やかなため、どこに置いても良好な音の広がり得られます。この特性を生かせば、サラウンド用のセンタースピーカーとして、あるいは天井や壁に近接して設置しなければならない場合のリア用スピーカーとして、非常に良好な音質を得ることが出来ます。

Home Theater Best Choice

**ホームシアターのススメ**

★★★安くて、うまい!★★★

シアター担当 高見が選んだ

**逸品館おすすめの**

**AVアンプエントリーモデル**

日本 **marantz**

## NR1710

・シルバーゴールド・ブラック  
**90,000**円(税別)



### 全ての回路基板を再設計しさらに高音質化。7chフルディスクリット・パワーアンプ

高さ105mmのスリムなボディに実用最大出力100W(6Ω、1kHz、THD 10%、1ch駆動)のフルディスクリット・パワーアンプを搭載。サラウンドバックを含む全7チャンネルを同一構成、同一クオリティとしています。ディスクリット構成であるため、回路設計およびパーツ選定の自由度が高く、Hi-Fiアンプと同様に徹底した音質チューニングを行うことができます。さらに、チャンネル間の温度差に起因する特性のばらつきを抑えるために、パワーアンプをヒートシンクに一列にマウントするインライン配置を採用し、つながりの良いサラウンド再生を実現しています。接続するスピーカーのインピーダンスは4~16Ωに対応しています。サラウンドバックおよびオーバーヘッドスピーカーを使用しない場合には、フロントスピーカーをバイアンプ接続して高音質化する、または2組のフロントスピーカーを切り替えて使用することができます。

日本 **DENON**

## AVR-X1600H

・ブラック  
**59,500**円(税別)



### Dolby Atmos Height Virtualizer、eARC など最新機能満載の AV サラウンドレシーバー

AVC-X1600Hは、新世代のオブジェクトオーディオ技術「Dolby Atmos」、「DTS:X」に対応。頭上も含む全方位に展開する自然な音響空間に包み込まれることにより、リスナーはあたかも映画の世界に入り込んだような感覚を得ることができます。また、ハイトスピーカー信号を含まない従来のチャンネルベースのコンテンツも「Dolby Surround」や「Neural:X」で3Dサウンドにアップミックスすることができます。AVR-X1600Hは7chのパワーアンプを搭載しているため、[5.1.2]のサラウンドシステムを構築できます。

日本 **YAMAHA**

## RX-A780-H

・チタン  
**88,000**円(税別)



### ワンタッチで映画の世界へ、音楽の空間へシネマDSP 3Dとデュアル7.1chシステム

空間の「高さ」方向の音場データを活用して立体的なサラウンド空間をリアルに再現するヤマハ独自の音場創生技術=シネマDSP 3Dを搭載。映画や音楽、テレビ放送、ゲームなどさまざまなソースに合わせて最適化した17種類の多彩なサウンドプログラムを用意し、作品本来の魅力を最大限に引き出す自然で立体的な音場空間を楽しむことができます。また、独自のデュアル7.1chシステムにより、フロントプレゼンスピーカーを使用したシネマDSP 3Dの7.1ch再生と、サラウンドバックスピーカーを使用した7.1ch再生をフロントプレゼンス/サラウンドバックスピーカーの自動切り替えによって完全再生する。実際のスピーカーが接続されない場合に仮想のプレゼンスピーカーをリスニング空間へ生成するVPS(バーチャル・プレゼンスピーカー)機能と、同じく仮想のサラウンドバックスピーカーを生成するVSBS(バーチャル・サラウンドバックスピーカー)機能も装備し、通常の5.1chスピーカー構成でも最大9.1chシアターの世界を手軽に体験することができます。

日本 **DENON**

## AVR-X2600

・ブラック  
**90,000**円(税別)



### Dolby Atmos Height Virtualizer、eARC など最新機能と高音質を兼ね備えたミドルクラス AVサラウンドレシーバー

よりエネルギーサウンドを実現するために、デノンHi-Fi オーディオアンプの設計思想を継承した全チャンネル同一構成のディスクリット・パワーアンプを搭載。AVR-X2600Hにおいては、パワーアンプ基板の信号ラインおよび電源供給ラインを刷新。同時にパーツの配置も見直すことにより、ノイズの影響を受けにくいレイアウトとしました。また、全チャンネルに1系統で電源供給を行っていた電源ラインを2系統に分割することにより、チャンネル間のクロストーク、S/Nを改善。サウンドのフォーカス感が大きく向上しています。さらに、パワートランジスタの駆動回路をAVR-X4500H以上の上級機と同じ定電流回路に変更し、中低域の見通しの良さや雄大なエネルギー感を両立したデノンサウンドにさらに磨きをかけました。

HomeTheater BestChoice

**ホームシアターのススメ**

★★★安くて、うまい!★★★

★**厳選**★

シアター担当 高見が選んだ

**逸品館おすすめの**

**AVアンプミドルモデル**

● 日本 AIRBOW

## NR1200 Special

ステレオ2ch・AVアンプ

・シルバーゴールド

☑ **154,000円** (税込)



AVアンプの多機能と使いやすさを持ったままで滑らかで透明なピュアオーディオ音質を実現

ステレオアンプのNR1200 Specialには「サラウンド専用DSP」がありません。もともと音質的に有利な、このNR1200にNR1710Special比でプリアンプ部に2箇所、パワーアンプ部に3箇所、さらにスペシャルなパーツを投入することで、スピーカーが前方に2本しかなくても、サラウンドのような包み込まれるような立体感と、ピュアオーディオ機器と同等の高いS/Nと滑らかな音質を実現しました。完成したNR1200Specialは、カスタマイズを行った私自身がAVアンプをベースとしながらこれほど芳醇でスイートなサウンドを引き出せるとは思えなかったほど、高い透明感と滑らかさに仕上がります。PM7005 ApplauseやAIRBOW PM8006 Studioに迫るほどの高音質を実現しています。求められる利便性とピュアオーディオ音質を両立したこのモデルこそ、AIRBOWが標榜する「良い音楽が共にあるライフスタイル」を実現するのにふさわしい製品です。

● 日本 YAMAHA

## RX-A1080

・チタン・ブラック

☑ **140,000円** (税別)



3Dサラウンドに最適なSURROUND:AI搭載

7.1chハイグレードAVレシーバー

視聴するコンテンツのシーンに応じた音場効果を自動的に創出する革新的サウンド体験「SURROUND:AI」を新たに搭載。セリフやBGM、環境音、効果音などの音の要素に注目してAI(人工知能)がシーンの種類を自動的に分析し、視聴するコンテンツのシーンごとに最適な音場効果を創出。音場などの設定をユーザーが選択する必要がなく、常に理想的な音場効果でコンテンツへの没入感を最大化することが可能となりました。

逸品館POINT～画質・音質向上!おすすめケーブル～

● アメリカ audioquest

### HDMI2 CINNAMON

・4K・HDR対応・HDMIケーブル

長さ	逸品館販売価格
1.0m	8,500円(税込)
1.5m	10,700円(税込)
2.0m	12,350円(税込)
3.0m	16,100円(税込)
5.0m	24,200円(税込)
8.0m	36,700円(税込)
10.0m	51,000円(税込)
12.5m	60,600円(税込)
15.0m	89,400円(税込)

音質はハイスピードでバランスが良く、音楽を躍動的に再現する同価格帯で最もハイコストパフォーマンスなケーブルです。同価格帯の国産品を圧倒するその品質の高さこそ、高級ケーブルメーカーオーディオクエストの実力といえます。

● イギリス QED

### SIGNATURE HDMI PERFORMANCE ACTIVE HDMI

・4K・HDR・3D対応

長さ	逸品館販売価格
1.0m	26,170円(税込)
2.0m	27,900円(税込)
3.0m	31,260円(税込)

長さ	逸品館販売価格
8.0m	31,200円(税込)
10.0m	38,000円(税込)
12.0m	43,700円(税込)
15.0m	49,900円(税込)

HomeTheater BestChoice

**ホームシアターのススメ**

★★★安くて、うまい!★★★

★**厳選**★

シアター担当 高見が選んだ

**逸品館おすすめの**

**AVアンプハイエンドモデル**

● 日本 AIRBOW

13.2ch対応・AVプリアンプ

## AV8805Special

・ブラック

☑ **649,000円** (税込)



●HDMI入力×8●HDMI出力×3●消費電力:90W  
●外形寸法:W440×H185×D410mm●重量:13.7kg

● 日本 AIRBOW

7chパワーアンプ

## MM8077Special

・ブラック

☑ **407,000円** (税込)



●11ch/パワーアンプ●消費電力:800W(待機時0.4W)  
●外形寸法:W440×H185×D384mm●重量:18kg

● 日本 YAMAHA

11.2ch・AVプリアンプ

## CX-A5200

・チタン・ブラック

☑ **300,000円** (税別)



●HDMI入力×7●HDMI出力×3  
●外形寸法:W435×H193×D474mm●重量:15.2kg

● 日本 YAMAHA

11chパワーアンプ

## MX-A5200

・チタン・ブラック

☑ **320,000円** (税別)



●11ch/パワーアンプ●消費電力:650W(待機時0.1W)  
●外形寸法:W435×H211×D463.5mm●重量:26.4kg

サラウンドに新しい世界をもたらす、新世代のサラウンドセンター

スピーカーを一回り大きくしたような錯覚を覚えるほどの圧倒的な中低域の厚みとパワー感、ピュアオーディオ高級プリアンプのクオリティーに匹敵する「音の細かさ(密度感の高さ)」と「透明感(見通しの良さ)」は、AV8805 Specialの自慢ですが、さらに他社のAVプリアンプでは表現することが難しい、「音色の変化」再現性に優れた音楽や映画のデリケート表現と躍動感を余すことなく再現します。映画では台詞の僅かな情感変化の再現はもちろんのこと、効果音は動きの素早さやリアルさにとどまらず、音を出す物体の質感の再現まで可能としています。音楽では、シンフォニーのバイオリンとチェロやコントラバス、あるいはクラリネットとファゴット、ピッコロとフルートといったサイズが異なる楽器の音色だけではなく、木・金属の音色差、さらには使われている楽器そのものによる音色の違いさえも、目に見えるように克明に聴き取れることに気づかれると思います。

そして一番重要なポイントは、これらの「驚くほどリアルなサラウンド音響」が、サラウンド音源だけではなく疑似サラウンド機能を使用することで、従来のステレオCD/SACDやステレオハイレゾ音源でも実現することです。そして、このリアルな立体音響は、音量を下げても変わることはありません。

同価格帯のステレオパワーアンプに匹敵する音質を実現した・7chパワーアンプ、限定モデル MM8077をさらにブラッシュアップ

marantz AV8805の相棒として200台限定で発売された7chパワーアンプMM8077のパーツを120個交換し、その音質をさらに高めたのがMM8077Specialです。外観はそれほど豪華ではありませんし、一筐体に7chものパワーアンプを納める本機は、ステレオパワーアンプよりも「性能が劣る」ように見えるかも知れません。けれど、その実力は同価格帯のステレオパワーアンプと比べても何ら引けを取ることはありません。2019年7月に開催された音展2019でサラウンドのフロントとして使った23cm口径ウーファーを3台搭載する、大型スピーカー「Vienna Acoustics The Music (380万円・ペア)」を軽々と鳴らし切り、サブウーファーが不要と確信するほどの重低音を發揮したことには、何を隠そう私が一番驚かされました。満席の会場で大音量を鳴らしてもびくともしないその駆動力の高さと、内蔵ファンによる優れた放熱性にも舌を巻きました。このアンプなら、ハイエンドのホームシアターでも十分以上の性能を保証できます。AV8805 Specialと組み合わせた最終確認では、今までに発売してきたAIRBOW-AVセパレートアンプの中でも抜きんでた細やかさと滑らかさ、音楽表現能力を發揮し、各社から発売される最高級プリメインアンプに肉薄するほどの高音質を実感しました。7ch同時駆動でもその音質は変わりませんから、ステレオスピーカーのBi-AMP駆動用として、あるいは3Wayまでのスピーカー・マルチアンプ駆動にも十分対応できると思います。

最適な音場効果をリアルタイムに創出する革新的サラウンド体験「SURROUND:AI」や2基のESS社製D/Aコンバーター「ES9026PRO」の搭載したフラッグシップAVプリアンプ

CX-A5200は最大11.2chスピーカー構成に対応し、視聴するコンテンツのシーンに応じた音場効果を自動的に創出する革新的サラウンド体験「SURROUND:AI」を新たに搭載しました。視聴中のコンテンツに含まれるセリフやBGM、環境音、効果音などの音の要素に注目してAI(人工知能)がシーンの種類を自動的に分析し、視聴するコンテンツのシーンごとに最適な音場効果をリアルタイムで創出します。これにより、常に理想的な音場効果でコンテンツへの没入感を最大化することが可能となりました。さらに「SURROUND:AI」は、DolbyAtmos®またはDTS:X™の3次元サラウンドフォーマットとの掛け合わせ再生にも対応しています。

多彩なスピーカーアサインを可能にするチャンネルセレクターに加えて、新たにBRIDGE出力モードも装備した11chパワーアンプ

MX-A5200は11の入力系統を隣接する5グループに分け、各端子脇のセレクタースイッチを使ってグループ内の他の入力系統に信号を分配することができます。たとえば5ch分のスピーカーをすべてバイアンプ駆動にしたり(下図1)、センタースピーカーを最大3台並べて使用したり、11chパワーアンプならではの多彩なスピーカーアサインを明快的なスイッチ操作で実現。5.1chスピーカー構成で使用する場合にも本機の能力を無駄なく活かすことができます。さらに、使用しないチャンネルのパワーアンプをサブルーム用に割り当てて寝室やキッチンに置いたスピーカーを駆動することも可能です。(下図2)。内蔵パワーアンプ11chのうちの4ch(2ch×2)については、2ch分のパワーアンプ回路をBRIDGE接続してひとつのスピーカーを駆動することで、より高い駆動力とダイナミックなサウンドが得られるBRIDGE出力モードに対応。BRIDGE接続された4ch分をメイン2ch分に割り当てるなど、5.1ch～9.2chスピーカー構成時におけるシステム構築の自由度がいっそう高まります。





Thinking about Audio

## 逸品館が考える 人間と音楽の かわり

### 良い音は人生を豊かにする

音楽は人間の持つ豊かな感情を伝え、時にはそれを分かち合うことで感性を豊かにし、心を癒してくれる大切な存在です。

音楽はイメージを伝えるために作曲され、その思いを演奏によって再現し、聞き手へ感動を伝えます。

逸品館がおすすめする、オーディオ製品はその感動を余すことなく、そしてできる限りありのままに伝えるものでなくてはなりません。

生き生きと再現された音楽により、私達の生活はストレスから解放され、世界は意味豊かなものになります。あなたのそんなライフスタイルを応援できたらと、スタッフ一同願っています。

### 良い音を感じる事は誰にでもできる

音楽を感じるときに「経験」や「知識」はいりません。美味しいものを、美味しいと感じる「感覚」が生まれながらに備わっているように、「良い音」を感じる感覚も備わっています

けれど、心が何かに惑わされたら、その感覚は簡単に狂ってしまいます。

WEBや雑誌には「あれが良い」とか「これは駄目」とか、無駄な情報が多すぎます。そういう雑音には耳を貸さないのが一番です。

### 逸品館は、音のレストラン

逸品館は、お客様のオーダーに応じているんな「音」を作れます。

でも、美味しい料理は「一つ」じゃないから、まずどんな料理がお好みか？どんな味がお好みか？教えてください。

最初は、お口に召さないこともあるかも知れないけれど、長く付き合うことでお互いの好み分かります。そうなればしめたもの。

私達が聞いて「美味しい」と感じたお薦め「製品」をあなたのために「ピタリ」とアジャストさせていただきます。

### 逸品館は、音の料理教室

出された料理をそのまま食べるのも良いけれど、自分なりのアレンジ、一工夫を加えるのも一興です。

美味しいものを食べたら、作ってみたくなった。自分で工夫したくなった。

そんな人のために、逸品館は「音の作り方」をダイレクトメールやWEBサイトでご紹介しています。

### 無理に感動する必要はありません

ブランドが有名だから、価格が高いから、よく売れているから、人が褒めているから、雑誌が高く評価しているから、その機械の「音が良いに違いない」と思い込むのは意味の無いことです。

あなたの音は、あなただけのもの。

先入観を捨て、肩の力を抜き、堂々と胸を張って「自分の感性」で楽しんで下さい。良い音は心地よく、時の過ぎるのを忘れさせてくれます。

すぐに新しい音が欲しくなったり、長く聞いていると疲れてきたり、そういう音は良くない音です。試聴会で「機材」や「特定の音」が記憶に焼き付いたら、それも良くない音です。

本当に良い音とは、部分的な音がすぐよく聞こえたり、特定の楽器の音が耳に残ったり、「そういう音ではありません。

機械が鳴っていることすら忘れて、「演奏がジーンと染みたら」、聞いた音楽のソフトがすぐ欲しくなったら、「この演奏をもう一度聴きたい」と感じられたなら、時間を忘れて演奏に聴き入ってしまったら、それが本当に良い「あなたのための音」なのかもしれません。



川の流れる音が収録されたディスク。自然の音なので、一日中流しっ放しにしても気になりません。

Della「せせらぎ」DLNS-110  
販売 1,410円(税込)

## エイジングのお願い

スイッチを入れてすぐにいい音は出ない

オーディオ機器は、使い込むと音が良くなります。新品のオーディオ機器が性能を発揮するまでには、購入後から30~100時間程度の鳴らし込みが必要です。中古のオーディオ機器も同じです。鳴らし込みには、右記のようなエイジング専用CDソフトや「波の音」や「川の流れる音」が収録されたディスクが適しています。購入後、音が悪いからと慌てずにはじくり、鳴らし込んでください。



Make Sound

## 逸品館の 音づくり

### 音は人間の心と共にある

悲しい音は気持ちを沈ませ、楽しい音は気持ちを上げます。ゆったりとしたリズムは心を落ち着かせ、心地よいビートは体を動かします。

それは、耳が脳に近く「音」が直接脳に作用し、音楽は言葉と同じように、あるいはそれよりももっと強く、人間の感情を左右する力を持っているからです。

言葉を使わずにある種の感情を速やかに伝達・共有するため、音楽は生まれました。そして長い年月をかけ楽器は、より効率的に音楽を奏でられるように発達してきたのです。

音と感動は、直接的な関係を持っています。もし、それがオーディオで変化すれば、演奏時に演奏家が伝えようとした内容が正しく伝わらなくなってしまいます。けれど、私たちは演奏の録音される現場を知らないで、目の前で鳴っている音楽が「元の演奏に違いないかどうか？」を判断することができません。

そこで私は、演奏そのものではなく、使われる楽器の音に注目することで、録音時の音と再生時の音を一致させる方法を考え出しました。

そこで私は、演奏そのものではなく、使われる楽器の音に注目することで、録音時の音と再生時の音を一致させる方法を考え出しました。

### より深く学ぶために

WEBから得られる情報は、断片的で

## Make Sound

オーディオファンの楽しみは、大まかに二つに分けられると思います。一つは、コンサートの代わりに「音楽を聴くための装置」として。もう一つは、音の変化を楽しむ「知的好奇心を満たす装置」として。知的好奇心を満足させるには、オーディオアクセサリや回路設計・パーツなどの「音を変えるための情報」が求められますが、意外に楽器や音楽が「脇役」だったりします。しかし、「音楽をより適した音で聴くため」には、コンサートを指揮するように「オーディオ機器を正確にチューニング」しなければなりません。逸品館を始めた当初は、私も完全な自己流で音を作っていました。しかし、幸いにもプロの指揮者と出会い、彼から「音楽と音の関わり」や「音楽とはなにか？」を学ぶことにより、「好き嫌いとしし悪しの違い」について、知ることができたのです。それでは、私が考える「より良く、より深く、良く音楽を味わうためのオーディオ機器のチューニング」について、少し書いてみたいと思います。

あったり、表面的であったり、一貫性に欠けるので、本当に深く学ぼうとするときには、「書籍」が適します。

大月書店から発行されている「チャールズ・テイラー著 音の不思議を探る/音楽と楽器の科学」をご存知ですか。この本には様々な楽器から音が出る方法が科学的に解説されているだけでなく、楽器と奏者の関連性(演奏中は楽器奏者からも音が出ている)も書かれています。さらにルームアコースティックの改善に役立つ、「ホールの音響」についても詳しく書かれていますから、オーディオセットをチューニング(調律)するための、基礎知識を得るためにとても役立つと思います。

この本に加えて、人間の聴覚の働きについての医学・精神的な文献や、音と感情の関係についての文献などを読み加えて、音楽と心の関係や、オーディオで再生される音楽と生演奏の違いについての理解を深め、それを私は音質向上の助けにしました。

演奏全体ではなく、楽器の音だけを聴き比べる。楽器が鳴るときは、まず「発音部」が振動し、その振動が楽器全体に広がります。その流れは、物理法則に完全に合致し、変わることがありません。「変わらない音を基準に聴き比べる」

ことで、オーディオ機器から再生される音を好き嫌いではなく、正しいか否か、つまり「正解に近づいたか、そうでないか」を判別できます。

同じゲージ(弦)が使われるのに、高い楽器からは良い音が出る、その理由とは？

ギターやバイオリンなど「弦楽器」に張られているゲージ(弦)は消耗品なので安く、どの楽器にも数千円程度のゲージが使われています。では同じゲージなのに、なぜ高価な楽器と安い楽器の音はあんなにも違うのでしょうか？それは「響き」が違うからです。良い楽器には、良い音の木が使われ、さらに最適な方法で複数の木が組み合わせられます。さらに塗膜にもこだわると、形状だけではなくあらゆるパーツも厳しく吟味されます。それぞれが、組み合わせ「複雑な響きを生み出す」ことで、単純なゲージの音が美しい音に変わります。

## 楽器の倍音構造に注目しよう

テープレコーダーに音を記録し、回転を変えたり逆回しすると「聴いたことがないような音」がスピーカーから出ます。それは電氣的に物理法則が破られて、楽器の音が「ありもしない音」に変えられているからです。

楽器には、弦が振動する最も低い周波数を「基音」とし、その整数倍の周波数の響きが発生することで生じる「倍音構造」と呼ばれる音響エネルギーの分布が存在します。私たちが「良い音」と感じる音は、整った倍音構造を持っていますが、録音再生時に楽器の音を変化させないためには、「倍音構造に変化を与えない」ことが大切です。

倍音が発生する仕組みを簡単に説明します。両端が固定されたひもを振動させると、ひもの端から端までの大きな弧ができます。さらに振動を調整すると、ひもは真ん中が動かず、その点の左右で別の弧ができるような振動が発生します。結果、弧は2つできます。このときのこの長さは、ひもの両端の1/2なので倍の高さの音が発生

します。さらに、振動のパターンを変えると、この数は3/4と増え、楽器からは基音と様々な倍音が発生します。(図1)

楽器も同様に、まずエネルギーが加わった部分に任意の振動が発生します。このときに発生する音を「アタック」と呼びます。次にその振動が楽器全体に伝わりながら、楽器全体が一定の振動パターンに達することで、美しい倍音が発生するのです。(図2)つまり、アタックが発生し、振動エネルギーが完全に物理法則に合致しながら伝播し、倍音が発生するまでの楽器全体の「流れ」は不変なため、「各楽器特有の倍音構造」も不変です。「倍音構造」が正しく保たれているかどうか?を聞くことで、音が正しく再生されているかどうかわかります。

## 具体的な音質判別方法

つまり、オーディオ機器が鳴らす「楽器の音」だけを注意深く聞き、「アタックから楽器が美しく響くまでの流れ」が「正しい」か「そうでないか」を判別し、もし「間違い」が見つければ、それを正すことで、オーディオ機器の音質

を「生演奏(元の音)」に近づけることができるのです。

## 原音追求再生の先にあるもの

良い音の楽器は、単純なゲージの音から複雑で美しい響きを発生すると説明しましたが、この原理はオーディオ機器にも当てはまります。オーディオ機器が生み出す響きが、楽器のように美しいものであれば、入力された音をより美しい音で出力することができるはずで、オーディオ機器の中で最も楽器に近い「スピーカー」を例にそれを説明しましょう。スピーカーを楽器に当てはめて考えましょう。楽器のゲージに相当するのが「ユニット」ならば、ユニットの振動を受けて共鳴する「キャビネット」は、楽器の胴(共鳴部)です。スピーカーのキャビネットが高価な楽器のように美しい響き(倍音)を生み出せば、そのスピーカーは楽器のように美しい音で鳴るはずで、ビンテージの高級スピーカーは、響きの良い無垢材や集成材で作られているのは、そういう理由だったのです。

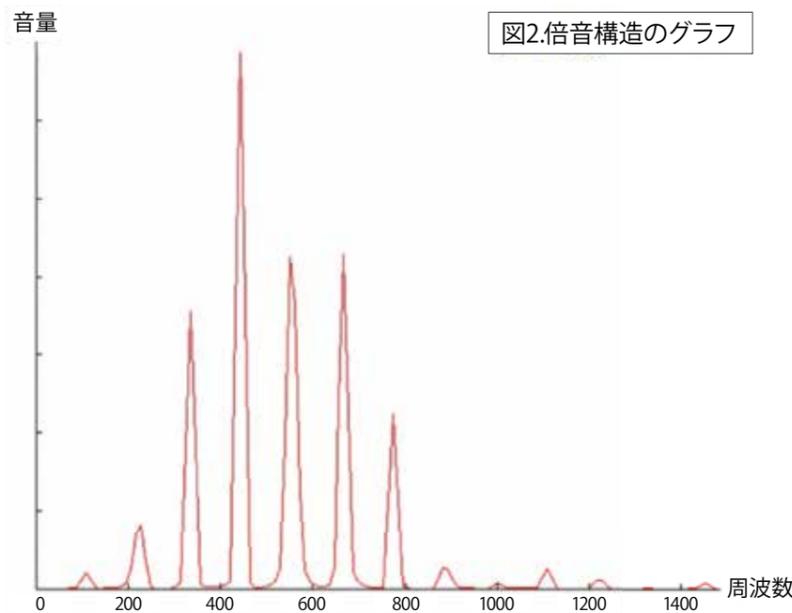
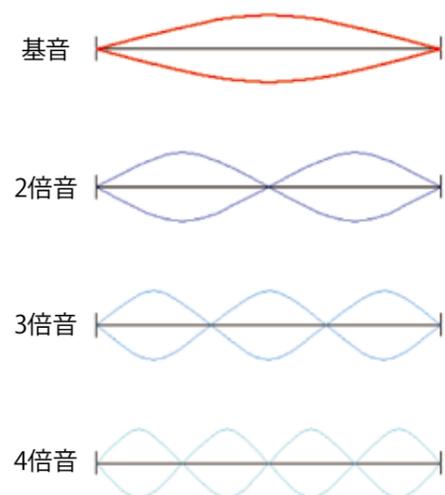


図2.倍音構造のグラフ

図1.基音と様々な倍音



※倍音とその発生原理については、最初に紹介した、大月書店発行の「チャールズ・テイラー著 音の不思議を探る/音楽と楽器の科学」に詳しく書かれています。

現代のスピーカでは、無垢材が組み合わせられて作られた、初期の「Sonus Faber」で聴く「バイオリン(弦楽器)」の音は、独特の魅力がありましたが、これも「響きを生かした音作り」が成功していたからです。そもそも、「響きやすいオーディオ機器」から、「響き」を発生させることは、それほど難しくありません。けれど、正しい知識とセンスがなければ、それを良い音にはできないのです。

## 美しい音を知る

例えば「おいしい料理」を食べたことがあれば、調理技術の習得で、同等の味が作れます。けれど、どんなに技術が高くても「おいしい料理」を知らなければ、それは無理です。オーディオの音作りもそれと同じです。音決め(ヒヤリング)をする技術者は、設計技術には詳しいでしょう。けれど、「良い音(良い楽器の音)」を知らなければ、再現される音の良否は判断できないのです。SONYやTechnicsなど大メーカーの技術者は、高い技術を持っています。けれど、「音楽と楽器」に詳しくなければ、いったい何を基準に音を作れば良いかわかりません。大メーカーよりも、一人のマイスターが音作りを続けている専門メーカーの製品の音質が優れているのは、そ

れが理由です。日本の主要メーカーでは、DENON/marantz/Pioneer/YAMAHAなどが、信頼できる「耳」を持っていると思います。逆に国内外を問わず、モデルごとに音がコロコロ変わるようなメーカーは、「正しい耳」を持っているかどうか疑問を感じます。

## AIRBOWの音作り

逸品館が設計・製作し、あるいはカスタマイズを行うことで音質を決めているオリジナルブランド「AIRBOW」は、これまでに書いたことを忠実に守ってその音を作っています。また一部のモデルには、オーディオ機器を楽器と考え、響きを利用することで、入力された音をより良い音として出力する手法も取り入れています。では、AIRBOW機器による「音質改善」を最もわかりやすいモデルで説明しましょう。CDプレーヤーの音が、読み取りメカによって変化することはよく知られています。ESOTERICはVRDSという自社開発のメカを使い、marantzやDENONもオリジナルのダイレクト・ドライブのメカを使い、CECはベルト・ドライブ方式のメカを使います。AIRBOWは、このベルトドライブメカに使われる「スタビライザー」に注目

しました。もし、スタビライザーの響きが再生音に反映されるなら、スタビライザーの共振をコントロールし、楽器と同じような響きを発生させれば、録音再生時に「減少してしまう楽器の響きを補える」と考えたのです。スタビライザーの加工を変えて音質をチェックすると、スタビライザーの響きが再生音に反映することがわかりました。AIRBOW CD3N Analogue、CD5N Analogue/コンプリートパッケージには、AIRBOWがCECベルトドライブCDプレーヤーのために開発した「STB-1」という特殊なスタビライザーが付属します。このスタビライザーには、装着して響きを抑えるための「オレンジ色のベルト」が2本、同梱されます。「バイオリンの音」で聞き比べると、「ベルトがあると」普通のCDと同じような音ですが、ベルトを外すとバイオリンの高域の伸びやかさと鮮やかさが向上します。それは、STB-1が生み出す響きが、再生されるバイオリンの倍音を補い、その響きをより美しくするからなのです。

## 歪みが多いはずの真空管アンプやレコード音が良いのはなぜなのか

このように、オーディオ機器が発生する響きを積極的に生かすことで、再現され楽器(音楽)の音質を改善するこ

<p><b>AIRBOW STB-1</b></p> <p>販売価格 17,600円(税込)</p>  <p>AIRBOWのベルトドライブ・メカニズムを搭載したCDプレーヤー、CDトランスポートにお使いいただける専用スタビライザー</p>	<p><b>AIRBOW CD5N-Analogue</b></p> <p>販売価格 280,000円(税込)</p>  <p>CDから最新ハイレゾ・DSDまで、あらゆる音楽ソフトをAIRBOWの高音質でお楽しみいただけるプレーヤー</p>	<p><b>AIRBOW SA12 Master</b></p> <p>販売価格 440,000円(税込)</p>  <p>上級モデルSA10と同じディスクリットDAC、メカニズムを搭載しているSA12を徹底的にチューンナップし、SA10を超える音質を実現した、価値あるプレーヤー。</p>						
<p><b>STB-1の音質を確認しやすいCDソフトをいくつか紹介いたします。</b></p> <table border="1"> <tr> <td>交響曲 バレリー・ゲルギエフ指揮 「シェラザード」</td> <td>ボーカル曲 エバ・キャシディー 「Fields of Gold」</td> <td>ボーカル曲 Singers un Limited 「Both Sides Now」</td> <td>ボーカル曲 ジェフ・バックリー 「ハレルヤ」</td> <td>JAZZ ホリ・コール・トリオ 「Smile」</td> <td>そのほかに、ドラム曲やシタール、コギリ、ガムランといった民俗音楽なども違いがよくわかります。</td> </tr> </table>			交響曲 バレリー・ゲルギエフ指揮 「シェラザード」	ボーカル曲 エバ・キャシディー 「Fields of Gold」	ボーカル曲 Singers un Limited 「Both Sides Now」	ボーカル曲 ジェフ・バックリー 「ハレルヤ」	JAZZ ホリ・コール・トリオ 「Smile」	そのほかに、ドラム曲やシタール、コギリ、ガムランといった民俗音楽なども違いがよくわかります。
交響曲 バレリー・ゲルギエフ指揮 「シェラザード」	ボーカル曲 エバ・キャシディー 「Fields of Gold」	ボーカル曲 Singers un Limited 「Both Sides Now」	ボーカル曲 ジェフ・バックリー 「ハレルヤ」	JAZZ ホリ・コール・トリオ 「Smile」	そのほかに、ドラム曲やシタール、コギリ、ガムランといった民俗音楽なども違いがよくわかります。			

とができるのですが、注意しなければならないのは、オーディオ機器が発生するこのような「響き」は、「元の信号にはなかった音」なので、測定上は「歪み」と見なされることです。

「歪み」の少ないデジタルアンプやデジタルプレーヤーよりもスペックで劣る「真空管アンプ」や「レコード」の音がそれらよりも、生々しく聞こえるのは、機器の歪み(響き)が「楽器の響き」を補うように働くからだと考えられないでしょうか？

では少し、真空管アンプやレコードの「音の秘密」について書いてみましょう。

真空管アンプの独特な音や味わいは、真空管のグリッドやプレートが振動することで、元の信号にはない響きが発生しているからです。

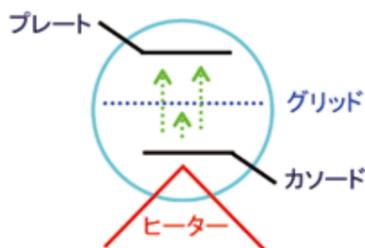
レコードの音が良いと言われるのも、カンチレバーやアームの共振でやはり元の信号にはない響きが発生するからです。けれど、それらが発生する「響き」が楽器の美しい響きとして聴こえない場合には、逆のその響きが元の信号を濁らせて、再生音を悪くしてしまいます。

オーディオ機器から「響きを発生させる」のは、難しくありません。けれど、それを利用して音をよくするのは、楽器の音を聴き分けて、それをよくするのと同じレベルの「耳」が必要です。

だから、オーディオ機器の開発に楽器と音楽、人間の聴覚の勉強が欠かせないのです。

### 真空管アンプが響きを作る原理

真空管は、電子を放出するカソード、電子を受け取るプレート、電子の流れをコントロールするグリッドで構成されます。この中でカソードとプレートには共振に強い「板材」を使うことができますが、電子を通過させる必要があるグリッドは、共振に弱い「網材」しか使うことができません。電子がグリッドを通過するとき、グリッドが電子を遮るとグリッドは電子に押されて変形します。グリッドの変形により、カソードとプレートとグリッドの距離が変わると、電子の流れが変化します。



つまり、真空管は信号が流れることで常に共振(共鳴)が発生し、響きやエコーを生み出しているのです。また、真空管アンプには必ず使われる「トランス」も同じように、信号が流れることで響きを発生しています。

真空管の音が、「形式番号」で区別されるのは、このように合理的な理由があります。けれど形式番号は同じでも、生産国や工場が変われば、形状は異なり音も変わります。

高値で有名な300Bですが、中国製の雑な300Bが、Western 300Bと同じ音がするはずありません。

### トランジスター回路の音質向上効果

CDプレーヤーのスタビライザーや真空管の音質改善効果は、単純に見える金属から響きが発生する原理なので直感的に理解しやすいと思います。けれどトランジスターアンプやデジタル回路の中で響きが発生していることは、あまり知られていません。「コンデンサーマイク」をご存じでしょうか。固定された電極の間で振動するフィルムから電気信号を取り出すマイクです。「コンデンサー型スピーカーやヘッドホン」は、その逆の原理により電気信号でフィルムを振動させ音を出します。

実は、アンプの中に使われている電解コンデンサーやフィルムコンデンサーも、これらと同じ構造を持ち、音楽信号が流れると響きに似た信号を発生します。またコンデンサーに外部から振動が加わることで、コンデンサーは「響き」を発生します。アンプの「脚」を変えると、音質が変化するのは、内部に使われているコンデンサーの振動モードが変化することも、原因の一つです。

アンプの音決めの最終工程は、「パーツを聞き比べる」ことですが、この時最も大きく音を変化させるのが「コンデンサー」です。AIRBOWのカスタムモデルは、この点に注目し、入手可能な世界各国のコンデンサー類の音質をチェックし、モデルごとに最適なコンデンサーを選ぶことで、機器の響きを理想に近づけています。

AIRBOW AI301 Specialを例に挙げて、AIRBOW音質チューニングの秘密を軽く触れてみましょう。

例えば、機器が発生する音を「すべて不要」と考え、プチルゴムや強力な制振素材で作られたインシュレーターやボード)を多用し、機器の響きを消し過ぎると、音の広がりが小さくなったり、躍動感(エネルギー感)が損なわれることがあります。ボードを重ねて使うのも響きが消えすぎたり、響きが重なって音が濁るのであまりお勧めできません。大切なのは、消すことではなく「整える」ことです。

逸品館おすすめのウェルフロートボードや電源アクセサリのご使用は、美しい楽器の響きの再現(復元)に大きな効果があり、音楽をより伸び伸びと楽しく鳴らします。ぜひお試しください。

### ビートポート

機器全体を楽器のように大きく響かせ、楽器の音を驚くほど生々しくします。この効果を持つ「脚」を組み込んだAIRBOWのラック、QUADRASPIREやADKのラック専用につめた、Beat legもびっくりするくらいの効果があります。ラックの脚を変えるのは、大変な重労働ですが、その苦勞が確実に報いられる、大きな音質改善効果を保証します。

### Metal Base

機器の響きを整える働きを持つ、特殊な形状のスパイクベースです。効果

はサイズに比例しますが、最も小さなモデルでも驚くほどの効果を発揮します。スピーカーに付属のスパイクベースや汎用品をお使いなら、是非このスパイクベースをお試しください。低音のパンチ力、高音の鋭さ、中音の厚みが大きく改善し、楽器の音がぐっと生々しくなります。

### リスニングルームの環境も大切

スピーカーから出る音の50%から70%が部屋で反射しています。

この部屋の反響音を整えることも音質の改善には重要です。

AIRBOWから発売している、様々なルームチューニング用品はどれも、確実に大きな効果があります。

### レーザーセッター

スピーカーの左右の相関関係を整え、音の広がりだけではなく、躍動感や生々しさが大きくアップします。

### チューニングサークル

壁や屋天井で発生する、余計な響きを除去します。小さな吸音材ですが、大型の吸音材に匹敵する大きな効果を発揮します。

### 調音パネル

SA-LOGICやヤマハから発売されている調音パネルも大きな効果があります。

<p><b>TEAC AI-301DA-SP</b></p> <p>銀 シルバー <b>30,955円(税込)</b></p> <p>黒 ブラック <b>31,267円(税込)</b></p> <p>DSD 5.6MHzやPCM 192kHz/32bitのUSB入力に加え、高音質aptXコーデックを含むBluetoothにも対応したDAC搭載ステレオプリメインアンプ</p>	<p><b>AIRBOW - AI301 Special Ver.2</b></p> <p>銀 <b>80,800円(税込)</b></p> <p>黒 コンプリートパッケージ / <b>84,700円(税込)</b></p> <p>AI301 Specialが「Ver.2」に進化。このサイズで大型スピーカーを楽々と鳴らし、シンフォニーが楽しめる！スマートフォン、Windows PCとの組み合わせでも十分に良い音が楽しめます。</p>
--	--

<p><b>AIRBOW BEAT BOARD CompleteBoard</b></p> <p>銀 <b>71,200円(税込)</b></p> <p>オーディオ機器が発生する「振動」を「音楽に変換」するボード・ラック</p>	<p><b>AIRBOW Metal Base</b></p> <p>銀 (1個) <b>1,870円(税込)</b></p> <p>銀 (3個) <b>5,500円(税込)</b></p> <p>銀 (4個) <b>7,150円(税込)</b></p> <p>機器の振動を抑制すると同時に音楽再生に重要な「自然な響き」を損なわないよう、世界遺産に登録された「富士山」のようなデザインを採用</p>	<p><b>AIRBOW TUNING CIRCLE</b></p> <p>銀 (6枚) <b>1,700円(税込)</b></p> <p>銀 (12枚) <b>3,300円(税込)</b></p> <p>銀 (24枚) <b>6,050円(税込)</b></p> <p>直径約30mmの丸型吸音フェルトです。コーナーからの反射低減に大きな効果を発揮します。</p>	<p><b>AIRBOW LS/A (レーザー・セッター-ADVANCE)</b></p> <p>銀 <b>20,900円(税込/三脚付き)</b></p> <p>銀 <b>16,500円(税込/三脚なし)</b></p> <p>※ご使用にはカメラ用の三脚が必要です。</p> <p>誰でも簡単に音が一番良くなるスピーカーの位置を見つけることができるセッティングツール</p>
--	---	---	--

## 逸品館のネットショップは、即納対応の豊富な在庫・品揃え！

逸品館のネット通販には冊子では紹介しきれなかった逸品がまだまだあります。ご注文は簡単。ぜひご覧ください。

**キャッシュレスで  
お支払いのお客様に 5%還元**

キャッシュレス・消費者還元事業 / 消費者還元期間：2019年10月～2020年6月

**逸品館はキャッシュレス還元対象店舗です**  
期間：2019年10月～2020年6月まで(予定)

※キャッシュレス還元の還元方法や時期、還元の上限額などの詳細については、ご利用のキャッシュレス決済手段の提供会社ごとに異なります。詳細は提供元へお問い合わせの上ご確認ください。

### パソコン・スマートフォンからアクセス

逸品館直販サイト		逸品館出店ECモール			
オーディオ逸品館.JP	e.オーディオ逸品館	オーディオ逸品館 Amazon店	オーディオ逸品館 楽天市場店	オーディオ逸品館 YAHOO!ショッピング	オーディオ逸品館 ヤフオク店
現金特価！一番安い！ ローンも対応	安く早い！ クレジットカード対応	Amazonからが 一番早い！	セールが豊富で 楽天ポイントが魅力！	PayPay残高払いも 使えて便利！	掘り出し物の中古品や ジャンク品など出品中！
キャッシュレス還元 対象店舗 期間：2019年10月～ 2020年6月まで(予定)	キャッシュレス還元 対象店舗 期間：2019年10月～ 2020年6月まで(予定)	キャッシュレス還元 対象店舗 期間：2019年10月～ 2020年6月まで(予定)	キャッシュレス還元 対象店舗 期間：2019年10月～ 2020年6月まで(予定)	キャッシュレス還元 対象店舗 期間：2019年10月～ 2020年6月まで(予定)	キャッシュレス還元 対象店舗 期間：2019年10月～ 2020年6月まで(予定)

## 逸品館のポータルサイト www.ippinkan.co.jpは、宝の山



逸品館

検索

お得なキャンペーン情報や、新商品やイベントのお知らせ、オーディオ逸品館の新着動画やテストレポート、逸品館ブログの新着紹介、逸品館が発信する最新情報はここに！

## ご注文方法のご案内

### ●ご注文方法(お電話・インターネットから)

お電話でのご注文は、在庫の有無や納期についてスタッフに確認後、その場でご注文が可能です。人気の高い中古品などは1点限りの商品がほとんどですので、お電話でのお問い合わせをおすすめいたします。インターネットからのお申込みの場合は、商品在庫を確認の上、お見積をご返信いたします。ご希望の商品をカートに入れて、逸品館からのお返事をお待ちください。通常、翌日までに返答差し上げます。

### ●お支払い方法 振込・振替 ご入金確認後、ご注文の商品を出荷いたします。(手数料はお客様ご負担となります)

- 三菱 UFJ 銀行 / 難波駅前支店 / 普通預金 / 0088906 / 株式会社 逸品館
- ジャパンネット銀行 / 本店営業部 (001) / 普通預金 / 8788745 / 株式会社 逸品館
- ゆうちょ振替 (電信) 浪速郵便局 / 00970-7-133592 / 株式会社 逸品館  
※記号・番号と表示される場合は、[009707][133592]とご入力下さい。
- 楽天銀行 / 第二営業部 (252) / 普通 / 7248720 / 株式会社逸品館 カ) イッピンカン

**代金引換** お見積り・在庫状況のご案内後、出荷いたします。  
到着時のお支払いは、商品代金+送料+手数料(3万円未満400円/3万円以上800円)  
大型商品やメーカー直送品、30万円を越える場合は、代金引換でのお支払いはできません。

**ローン** WEBでのショッピングローンのお支払いも受付しています。  
WEBだけで簡単にお手続きができます。詳しくはお問い合わせ下さい。

**クレジットカード** 在庫があれば即時出荷いたします。お急ぎのお客様におすすめです。  
クレジットカード対応のe.オーディオ逸品館(<http://e.ippinkan.com/>)のみの対応となります。

## ローンは店頭、逸品館.jpで利用可能！12回まで金利手数料無料

- 対象商品 ▶ AIRBOW・中古品なら合わせて5万円以上
  - ▶ その他の商品なら20万円以上お買い上げの場合12回払いまで“金利無料”で分割支払いがご利用いただけます。
- ※特価品、B級品、展示処分品、試聴機処分品、在庫限り品、受注生産品、弊社リスト外商品、ならびに長期在庫切れ商品など、一部対象外となる商品がございます。

Orico

JACCS

### 例えば、こんなときに便利です！

- (例1) ワンクラス上の商品が欲しかった。  
・15万円の予算でアンプを探していたら、20万円を超える良いアンプが見つかった！  
→15万円を頭金にして、足りない分だけ金利ゼロで分割払いをご利用いただけます。
- (例2) 一緒に他の製品も欲しかった。  
・スピーカーだけを買うつもりだったけれど、アンプも一緒に欲しくなりました。  
→予算を超える分だけ金利ゼロで分割払いをご利用いただけます。
- (例3) 欲しかった商品を中古で見つけた！  
・探していた商品を見つけたが、すぐにお金がない。  
→頭金0円でも、ローンをご利用いただけます。



## ご来店のお客様へ 送料割引・お持ち帰り割引

10万円以上のお買い上げの場合

### ●通信販売なら「送料を一部負担」●店頭販売なら「お持ち帰り割引」

- ※送料割引サービスは、逸品館より出荷される商品に限らせて頂きます。
- ※一部割引できない運送便がございます。事前にお問い合わせいただけますようお願い申し上げます。
- ※その他のキャンペーンやサービスとの併用はできません。
- ※特価品、B級品、展示処分品、試聴機処分品、在庫限り品、受注生産品、弊社リスト外商品、ならびに長期在庫切れ商品など、一部対象外となる商品がございます。

お買い上げ額	送料割引額	お持ち帰り割引額
10～20万円未満	1,000円	1,000円
20万円以上～	2,000円	2,000円

逸品館Best Selection(本誌)、AIRBOWカタログの最新版は逸品館ポータルサイトにて「PDF」ファイルでも公開しております。

### お電話でのお問い合わせ



**06-6644-9101** (代表)

営業時間 / 10:00～19:00 (逸品館1号館)  
定休日 / 年中無休※年末年始及びお盆、臨時休業を除く

### メールでのお問い合わせ

**info@ippinkan.co.jp**

## メーカーも認める！3号館のすごい音！

この冊子で紹介する「ルームチューン(P.54～)」の実験室でもある3号館には、国産最高峰のオーディオ「TAD Reference」システムを設置しています。AETなどのハイエンドケーブルを使用したセット総額は「3000万円オーバー！」の超弩級。出てくる音は、メーカーの技術者でさえ「未経験ゾーン」の凄さです!!!

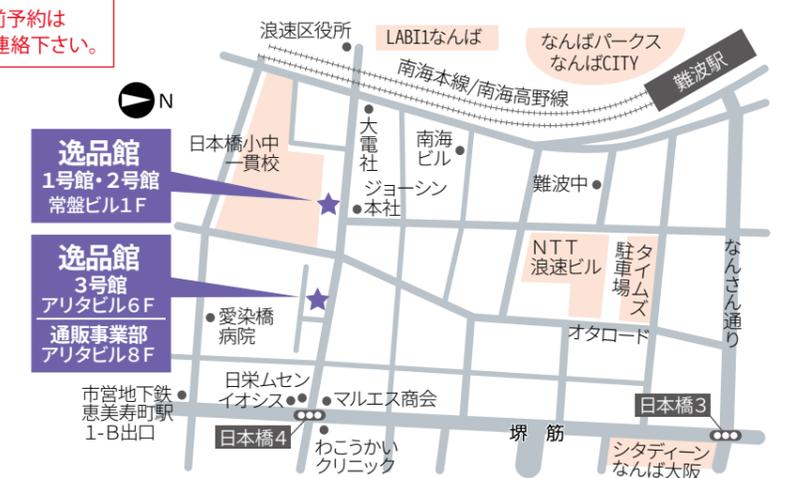
事前予約要

株式会社 逸品館 1号館・2号館  
〒556-0004  
大阪市浪速区日本橋西1-7-28 常盤ビル101号  
営業時間 / 10:00～19:00  
定休日 / なし(年末年始及びお盆、臨時休業を除く)  
TEL / 06-6644-9101 (代表)  
FAX / 06-6644-6990  
E-MAIL / info@ippinkan.co.jp

試聴の事前予約は  
1号館までご連絡下さい。



株式会社 逸品館 3号館  
〒556-0005  
大阪市浪速区日本橋5-18-25 アリタビル6F  
営業時間 / 11:00～18:00  
定休日 / 水・木





# いい音は、逸品館から。

ご注文の受付だけではなく、新品・中古品の価格や  
買取・下取り査定、さらには音質についてのご相談にいたるまで、  
お客様のどんなお問合せにも、音の専門スタッフが、  
納得・迅速・丁寧に対応いたします！  
何かございましたら、  
まずはお気軽にお電話くださいませ♪

## 株式会社 逸品館 1号館・2号館

〒556-0004 大阪市浪速区日本橋西1-7-28 常盤ビル101号

営業時間 / 10:00~19:00

定休日 / なし(年末年始及びお盆、臨時休業を除く)

**TEL 06-6644-9101** (代表)

**URL** <http://ippinkan.co.jp/> **E-mail** [info@ippinkan.co.jp](mailto:info@ippinkan.co.jp)

## 株式会社 逸品館 3号館

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋5-18-25 アリタビル6F

営業時間 / 11:00~18:00 定休日 / 毎週水・木曜日



1・2号館への地図はこちら  
(Googlemap)



3号館への地図はこちら  
(Googlemap)



# IPPINKAN