

エアボウ カタログ 2018 ① プロダクツ編

# AIRBOW Catalog 2018 ①

## Products



オーディオが奏でる音楽で「心の琴線を震わせたい」という願いを込めて、  
吟味した材料と最高の技術で作り上げるオリジナル製品に  
「空気・呼吸・歌曲・旋律」を意味する[AIR]と  
バイオリンやチェロを奏でる「弓」を指す[BOW]を組み合わせ  
[AIRBOW(エアボウ)]と名付けました。



# CONTENTS

2018 ①

## concept

- 3 … AIRBOWのサービス
- 4 … AIRBOWとは
- 5 … AIRBOW製品の性能を十分に発揮させるためのお願い

## product

- |                                           |                                            |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 6 … SA10 Ultimate                         | 22 … SA14S1 Master                         |
| 7 … PM10 Ultimate                         | 23 … PM14S1 Master                         |
| 8 … Stingray Ultimate                     | 24 … NA8005 Studio V2                      |
| 9 … TJ84-P Special                        | 25 … PM8005 Studio                         |
| 10 … MNP-i5 Roon<br>& MNP-i5 Roon Limited | & PM7005 Applause                          |
| 12 … N05 Ultimate                         | 26 … NA6005 Live                           |
| 13 … K05X Ultimate                        | 27 … CD6006 Live<br>& PM6006 Live          |
| 14 … TL3 3.0 Analogue                     | 28 … CD5005 LC5<br>& PM5005 LC5            |
| 15 … CD5N Analogue                        | 29 … IMAGE11 KAI3                          |
| 16 … HD-CD1 Special                       | 30 … UD7007 Special<br>& UD7007 Special-DT |
| 17 … HD-DAC1 Special                      | 31 … NR1608 Special                        |
| 18 … HD-AMP1 Special                      | 32 … AV8802A Special                       |
| 19 … Singing Box5                         | 33 … RMB1506 Special                       |
| 20 … UD503 Special                        |                                            |
| 21 … AI301 Special Ver.2                  |                                            |

## Information

- 34 … 今後発売されるAIRBOW製品のお知らせ
- 35 … 在庫限り完了モデル・完了特価モデル & 3号館試聴のご案内





## AIRBOW満足度保証（返品）サービス

AIRBOW製品を購入したいけれど、初めての購入なので品質や音質に不安がある。気に入らなかったら、返品したい。  
無料貸出試聴機を利用し、試してから購入したいけれど、試聴機を借りる時間がない。

逸品館が絶大な自信を持ってお勧めする“AIRBOW製品”ですが、このようなお客様のご希望に応えるため、また一人でも多くのお客様にAIRBOW製品の良さを知っていただくため、対象商品に限り**現金一括**（店頭での現金お支払い、金融機関へお振込、代金引換）のお支払いの場合のみご購入後30日以内の返品を承ります。ご購入後、**ご自宅で30日間**AIRBOW製品をご評価ください。きっと、まだ知らなかった驚きが見つかるはずです。



## AIRBOW24ヶ月長期安心保証

AIRBOW製品（※一部製品とアクセサリを除く）は、「24ヶ月保証」で安心です。お買い上げから24ヶ月以内に自然故障が発生した場合、無償で修理を行います。

AIRBOWカスタムモデルの修理は、すべて逸品館が窓口となりますが、一部製品はベース（オリジナル）モデル製造メーカー最寄りの修理窓口をご利用頂く事ができますので、サービスの依頼はまず逸品館にお問い合わせください。

元箱を処分された場合、こちらから梱包用のアルミケースをお送りいたしますので、修理のために元箱を保存して頂く必要はありません。※保証書はなくさないようご注意ください。

修理期間中、代替機の貸し出しをご希望の場合は、お申し付けください。可能な限り、同製品の貸し出し機をご用意させていただきます。

※ノーマルからのバージョンアップ作業は、保証対象外です。 ※ミュージックPCシリーズ、IMAGE11/KAI3は12ヶ月保証です。

## クロネコ延長保証

AIRBOW製品は、標準の保証に加えて「クロネコヤマト」の子会社「ヤマトロジスティクス株式会社」の「保証期間延長サービス（最大5年）」をご利用いただけます（真空管アンプなど一部製品を除く）。

延長保証プランは、自然故障のみを保証する「クロネコ延長保証 スタンダード」と、自然故障に加えて「落下・水濡れ」等のリスクにも対応する、さらに安心のプラン「クロネコ延長保証 プレミアム」をご用意しております。



## AIRBOW試聴機貸出サービス

アクセサリ類を含むAIRBOW製品は、「デポジット（保証金）」をお預かりすることで、ご自宅へ「試聴機」をお送りいたします。複数製品の決定や、今後の音質チューニングの方向性などをお迷いの場合、ご自宅で実際に音質をご確認いただける、便利なこのサービスを是非ご利用ください。

貸出期間は、お客様側が金曜日に受取り、翌月曜日に発送の3日程度になります。

※翌週の貸出予定がない場合に限り、お客様側が金曜日に受取り、翌々月曜日までに発送の最大11日間、貸出できます。  
※お申し込みには、身分証明書が必要となります。※往復の送料は、有料です。※保証金は、試聴機返却後、速やかにお返しいたします。

※対象商品には本カタログ内の商品ページに、上記 **満** **延** **試** 各アイコンが付いています。

### 掲載価格に関して

本カタログ内のAIRBOW商品の価格は希望小売価格（税別）となっています。店舗、各WEB通販サイトによって、販売価格が異なりますので、詳細販売価格は店舗にお問い合わせ（TEL:06-6644-9101）もしくは各WEB通販サイトでご確認ください。

## 電気用品安全法（PSE）の基準を満たす、カスタマイズ・モデル

2000年以降、電気用品の安全性向上を目的とする「電気用品安全法」や、環境保全を目的とする「リサイクル法」・「RoHS指令」などが相次いで発令されました。価格競争によるコストダウンの要求も高まっています。AV機器専門メーカーは、各種法令を遵守しながら時代の要求に答えられるコストダウンを図るため、ブランドやモデルの枠を越えてメカニズムやICなどを共用するようになり、外観も中身も判で押したような製品が多くなっています。けれどそれでは、「少しでも性能のよい製品」・「特別な製品」を手にしたという望みは満たされません。

そんなこだわり派のお客様にお応えするため、AIRBOWは市販モデルをチューンナップして性能を高めた「カスタムモデル」の生産を考えました。すでに完成している量産品を「ベース（母体）」として利用することで、「安全性の確認」、「動作の確認」、「説明書の製作」など、新製品開発の多くを占める初期投資を抑えることができ、ユーザーの「こだわり」にマッチする新製品を素早く低価格で発売することが可能となるからです。最近では、主要な国産車メーカーも量産車に手を加えて、性能を高めた「カスタムカー」を生産していますが、それはAIRBOWと同じ理由です。

しかし、社外品としてこのような「カスタムモデル（改造品）」をご用意し、良質なアフターサービスをご提供するためには、母体モデルメーカーの理解と協力が欠かせません。逸品館はその販売力と、1990年以前からAuthentic/NECとの提携によりメーカー公認のカスタムモデルの共同開発と拡販に成功していた技術が認められ、いくつかのメーカーから協力と支援を得ることに成功しました。

メーカーとの強力な協力体制により生産されるAIRBOW「カスタムモデル」は、オリジナルモデルを上回る製品保証期間（24ヶ月）が与えられるなど、メーカー製品同等以上の安全性とアフターサービスを保証いたします。さらに性能と音質の「ご満足」をお約束するため、主要な製品には「30日以内のご返品保証」をお付けするなど、メーカー製品では実現できないサービスも実施しています。

## 部品と回路を一つずつ丹念に聴き込みながらチューンナップ！

高品質なオーディオアクセサリを使えば、音響機器の性能が向上することは広く知られています。一般的なのがケーブルなどのグレードアップです。けれども想像して下さい、「外側」のケーブル交換と「内側（内部）」パーツ交換では、どちらの効果が大きいでしょうか？内部のパーツを最小で数十個、最大では数百個も交換してるAIRBOWの音質はどうでしょうか？

AIRBOWのカスタマイズは効率と安全性を高めるため、母体メーカーから提供された回路図を参考に、ベースモデルの動作を完全に解析しながら行われます。圧倒的な高性能と豊かな音楽性を実現するため、AIRBOWが発売するカスタムモデルはパーツを一つ交換する毎に音質と性能チェックを繰り返し、気の遠くなるほどの丁寧さでヒヤリング開発が行われています。テストには展示している国内外の高価な音響機器をふんだんに組み合わせて使えるなど、開発環境も優れています。

母体メーカーとの密接な関係により、AIRBOW製品は改造後も製品の定格や安全性を一切損なうことがありません。AIRBOWの開発で得られた性能改善のノウハウは、協力していただいたメーカーへフィードバックされ、彼らが製造するベースモデルの性能も高まっています。

メーカーとの友好関係から生み出されるAIRBOWカスタムモデルは、両者の協力体制により、音質のみならず安全性に加え長期間のアフターサービスまで含めてお客様に自信を持ってお届けできる製品に仕上がっています。

### 生産～発売の流れ

ベースモデルが見つかったら、メーカーへ協力を要請します。

メーカーの技術供与を受け、チューンナップの内容を検討します。

音質・動作安定性・安全性について十分なテストを行います

チューンナップ完了後、一台ずつ法定の安全テストを行い、さらに音質と動作を確認して出荷します。

## AIRBOW製品の性能を十分に発揮させるためのお願い

オーディオ機器は、きちんとした使いこなしをしなければ性能が発揮できません。特にスピーカーのセッティング(位置決め)とルームアコースティックの調整(部屋の音響調整)はとても重要です。お買い上げいただいた製品の音質に疑問を感じたら、買い換えを検討なさる前に「正しいセッティング」と「接続機器の相性」について必ずご相談下さい。

### エイジング（慣らし運転）

#### まずは50時間、リピート再生してください

音響機器に使われているパーツは通電することで本来の性能を発揮します。AIRBOWカスタムモデルは、通常の音響機器に使用されるパーツをさらに高性能・長寿命パーツに変更しているため、ある程度の時間作動させなければ所定の性能を発揮することができず、お買い上げ直後の音質は最良の状態の半分程度でしかありません。

申し訳ございませんが、電源を途中で切っても構いませんので、まず音楽や映画を50時間程度リピート再生してくださるようお願いいたします。

※プレーヤーのエイジングの場合、接続しているアンプなどの電源は入れなくて大丈夫ですが、アンプのエイジングの場合には、音量は小さくてかまいませんので、音を出して頂くようお願いいたします。

50時間程度のエイジングで初期性能を発揮するAIRBOWカスタムモデルですが、最高の性能に到達するには早いモデルで100時間、長くなるモデルだと2000時間近く必要です。ただし、一般的な機器と違いAIRBOWカスタムモデルの電子回路部品(メカニズムは除く)の劣化は無視できるほど小さく、使い込めば使い込まれるほど性能が高まりますので、未永く初期性能を保ったままご愛用いただけます。



### アフターサービスについて

#### 万一の故障発生時には、まず逸品館にご連絡下さい

- ▶AIRBOWカスタムモデルは、改造された製品のためベースモデル製造メーカーの修理窓口を直接ご利用になれない場合がございます。製品が万一故障した場合には、まず逸品館にご連絡下さい。
- ▶保証規約はベースモデルに準じますが、12ヶ月の保証期間が24ヶ月に延長されている場合があります。詳しくは製品に付属の「保証書」をご参照下さいませ。
- ▶修理は「店頭での受け渡し」が原則です。逸品館までの送料は、お客様のご負担となりますので予めご了承のほどお願い申し上げます。
- ▶修理期間中、代替機をご用命の場合、可能な限り代替機の無料貸し出しを承ります。詳しくは、逸品館までご相談下さいませ。

### 取り扱い上のご注意

安全に機器をご使用いただくため、ご使用前に必ず付属の説明書をお読み下さるようお願いいたします。AIRBOWカスタムモデルは、万一のため製造物責任保険に加入しておりますが、お客様の取り扱い上の間違いによる故障や、事故の責任は一切負いかねますので、予めご了承下さいませ。





## オリジナルDSPを搭載する、“marantz SA10”の潜在能力が解き放たれたとき、表現の世界が変わる



プレミアム **3** 年保証

通常24ヶ月長期保証のところ、SA10 Ultimate、PM10 Ultimateのみ、**36ヶ月(3年)保証**となっています。

CDプレーヤー音質の要は「CD読み取りメカニズム」と「DAコンバーター(DAC)」です。

しかし、「オリジナルメカニズム」を搭載する製品は見られても「オリジナルDAC」を搭載するモデルはほとんどありませんでした。それは、DACチップと比べてオリジナルDACの設計には、「莫大なコストがかかる」からです。

けれどmarantzはフラッグシップモデルにふさわしい音質を実現するため、SA10に「marantz オリジナルDAC」を搭載しました。オリジナルDACと市販DACチップのもっとも大きな違いは「大きさ」です。せいぜい数平方cmのサイズしかない市販DACに比べ、marantzオリジナルDACはその数十倍の大きさを持ちます。もちろんPCのような高速デジタル処理のためには小さいデジタル回路が有利です

が、オーディオのデコーディングのような低速のデジタル処理ではチップのサイズはそれほど重要ではありません。オーディオ用高音質DACで重要なのは「アナログ回路により多くの電流を流せること」です。

回路が大きくなり、より多くの電流が流せるようになると「アナログ信号伝達のS/N比が大幅にアップ」するため、ディスクリットDACでは、微小信号の分解能力が向上します。また、低音の量感や力感の再現性も向上します。

AIRBOW CDプレーヤーのフラッグシップ「AIRBOW SA10 Ultimate」は、SA10のパーツを100個以上最高グレード品に変更することで、SA10が持っている素晴らしい潜在能力を解き放つことに成功し、既存のCDプレーヤーを大きく上回る音質を実現したのです。

### SA10 Ultimate

780,000円(税別)



#### 主な仕様

- アナログ出力 : RCA(アンバランス)、XLR(バランス)×各1
- デジタル出力 : RCA同軸/TOSリンク出力×各1
- デジタル入力 : RCA同軸/TOSリンク×各1(192kHz/24bit)、USB/TYPER-B(リア、382kHz/32bit、DSD11.2MHz)

- 対応ディスク : CD/SACD、データCD/DVD再生対応
- 消費電力 : 50W(待機電力0.3W以下)
- 寸法/重量 : 440(W)×127(H)×419(D)mm/18.4kg

カスタマイズで交換したパーツは、最低100時間程度の鳴らし込み(エイジング)が必要です。エイジングのため開発中は、SA10にiPod Touch®を接続して様々な楽曲をリピート試聴しました。SA10 Ultimateが完成するまで、この「変更を加えて試聴する行程」は何度となく繰り返されます。まず、改良の第一段階で気づいたのが「低音の出方が素晴らしい」と言うことです。蚊の鳴くような音まで音量を下げても、低音楽器が奏でるベースラインが全く崩れることなくハッキリと聞こえます。こんなCDプレーヤーは、今までにはありませんでした。

第二段階では、iPod Touch®に収録しているMP3(320bps)を再生しているにもかかわらず、CDを超えSACDに近いほどの音の細やかさとしっとりした空気感、さらに音の重なりの方こう側の音までハッキリと聞き取れることです。AIRBOW SA10 Ultimateは、再生する音源の品質に左右されず、従来のCDよりも一層細やかで繊細な音を引き出します。

セバレートを超える一体型CDプレーヤーが、ここに誕生しました。

お薦め「純銀RCAケーブル」



AIRBOW MSU-Silver VT  
希望小売価格  
38,000円(ペア・税別)/0.95m

checkpoint

◆ノーマルからのバージョンアップ315,000円(税別)



## セパレートアンプを超える、究極のプリメインアンプ それが、このモデルです。



プレミアム **3** 年保証

通常24ヶ月長期保証の  
ところ、SA10 Ultimate、  
PM10 Ultimateのみ、  
**36ヶ月(3年)保証**と  
なっています。

PM10のプリアンプ部には、入力される信号を整えて適度な響きと潤いを与えるため、marantz伝統の「HDAM-SA3フルバランス・プリアンプ回路」が搭載されています。ディスクリートで構成されるこの回路は、オペアンプ(IC)よりも大きな電流を流せるので、信号伝達時のエネルギーロスが小さくS/Nも高いので、しっとり滑らかな音質と休符が見えるほどの静けさが実現します。AIRBOW PM10 Ultimateは、フルバランス・モノラルの贅沢な構成でプリ部に搭載されるこの回路の交換可能なパーツを全数交換し、音質を極限まで高めています。

パワー部には、最新の「スイッチングアンプ(Dクラス・パワーアンプ)」が各チャンネルの土回路にそれぞれ1台、左右合計で4台搭載され、定格出力400W(4Ω)のフルバランスBTL回路が構成されます。パワーアンプ部は、デジタル出力素子が使われ小型軽量に仕上がっていますが、大型パワーアンプ並みの能力を持っています。AIRBOWノウハウの粋を投入し、この回路も徹底的に改良しました。一切の妥協なくmarantz PM10の全てを徹底的に練り上げて完成したAIRBOW PM10 Ultimateは、セパレートアンプを超えるアルティメット・プリメインアンプなのです。

## PM10 Ultimate

780,000円(税別)



### 主な仕様

- 定格出力 : 200W×2(8Ω)、400W×2(4Ω)
- 周波数特性 : 5-50kHz(±3dB)
- 入力 : PHONE(MM/MCリモコンで切替)×1、XLR×2、RCA×3TAPE入出力×1、パワーダイレクト入力×1

- 消費電力 : 無信号時40W、最大出力時270W、待機時0.3W
- 寸法 / 重量 : 440(W)×168(H)×453(D)mm / 21.5kg

真空管パワーアンプは、中高音の滑らかさや透明感が抜群ですが、低音はトランジスターアンプより「緩く(膨らんで)」しまいます。

トランジスターアンプは、ゼロクロス時に発生する歪みなどにより、真空管アンプに比べて「楽器の倍音が堅く感じられる」という問題があります。けれど、PM10 Ultimateには、そういう「固有の歪み(固有の色づけ)」が全く感じられないのです。それは、高速でスイッチングを行うことで電力を増幅する「デジタルパワーアンプ」が、固有の歪みを発生しないためなのです。高級オーディオ機器にはふさわしくないと感じる「デジタルパワーアンプ」ですが、PM10 Ultimateが実現する高音質は、そういう懸念を過去に葬り去ります。PM10 Ultimateが奏でるのは、新しい時代の理想の高音質です。

### お薦めスピーカーケーブル



AIRBOW MSU-X TENSION  
希望小売価格 25,000円(税別)/1.2m

checkpoint

◆ノーマルからのバージョンアップ315,000円(税別)

## Vintageパーツを組み込み、 鳥肌が立つほどの甘美なサウンドを再現



Stingray Ultimateは、業務用真空管音響機器で有名なアメリカのメーカー“Manley”から発売される真空管プリメインアンプ「Stingray」に使われるManleyオリジナル電源コンデンサーを除く、すべてのコンデンサーが交換されています。音質に重要な役割を占める「カップリング・コンデンサー」のテストでは、Luxmanに使われていた「NTK」のフィルムコンデンサーやCounterpointがSA5000に使っていたフィルムコンデンサーなど、手持ちの良い物をすべて試しましたが、私がVintage Soundに求める、芳醇な響きと透明感を兼ね備えた「独特な空気感(雰囲気感)」を出すためには、秘蔵のVitamin-Q (Spragueのオイルコンデンサー)が最良でした。

生産完了しているVintage/パーツすら惜しみなく組み込んで仕上られたStingray Ultimateは、一音が出た瞬間リスナーが感動で鳥肌を立てるような深みと、味わいのある音に仕上がっています。

力強く厚みのある低音と滑らかでコクのある中域、芯のある高音。どれもがVintage/パーツを使った真空管アンプでしか出せない最高の音です。

滑らかで柔らかいのに、すきっと立ち上がる高域。生演奏より生々しく、艶めかしい中域。体が震えるような圧力感が伝わる低域。録音された以上の音楽を引き出す、アナログの能力。デジタルが忘れ去ったもの。それがStingray Ultimateには宿っています。

## Stingray Ultimate

830,000円(税別)



### 主な仕様

- |                                                    |                                            |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ●使用真空管 : 入力段 12AT7×2<br>ドライバ段 6414×2<br>出力段 EL84×8 | ●REC出力 : RCA(アンバランス)×1                     |
| ●最大出力 : 32W×2(5Ω・UL Mode)、18W×2(5Ω・Triode Mode)    | ●ウーファー出力 : RCA(アンバランス)×1                   |
| ●ライン入力 : RCA(アンバランス)×3<br>ステレオミニ(アンバランス)×1         | ●ヘッドホン出力 : 標準ステレオ×1                        |
|                                                    | ●スピーカー出力 : 1系統(4~8Ωのスピーカーが繋がります)           |
|                                                    | ●消費電力 : 300W(最大時) / 85W(無信号時)              |
|                                                    | ●寸法 / 重量 : 475(W)×188(H)×350(D)mm / 15.9kg |

Stingrayに使われている出力管はEL84(6BQ5)という外観からは力強い音が出そうにない非常に小さい球です。しかし、小型の真空管は比剛性が高く、適切な回路とパーツを与えれば驚くほどパワフルで厚みのある音が出ます。EL84をパラレル・プッシュで使うStingrayは32Wという十分な出力を発揮し、その音にはアンプのサイズからは考えられない迫力とスケールが感じられます。写真は、付属品のワイヤレスリモコンと電源ケーブルです。



checkpoint

◆Sprague Vitamin-Qをカップリングに使用しています。  
最大出力：32W×2(UL Mode)、18W×2 (Triode Mode)



## 身体に伝わる、心に響く、 真空管アンプの魅力を余すことなく鳴らしきる



TJ84-P Specialは真空管の持つ透明感の高さと心地よい響きという特長を最大限に生かし、アコースティックなJAZZボーカルや室内楽、あるいは交響曲ではCDの高域遮断により失われたはずの楽器の高次倍音を見事に復元し、楽器のみずみずしい色彩感を大きく高めます。この真空管アンプ等では能力が、音楽の情緒的を深く引き出します。

量感ある低音はスピーカーの後方へ広がり、演奏のボリューム感を演出します。滑らかな中音は人間の声を生々

しく再現し、レスポンス良い高音が楽器の音色を驚くほど鮮やかに描き出します。音量を上げると「うるさく」感じられる、録音の古いソフトやMP3/WMAのような圧縮されたソースでさえ、身体が包み込まれるほど豊かな響きで再現されます。最大出力は15Wですが、ご家庭で音楽をお楽しみ頂くには十分な音量が出せます。

このサイズ、この価格にして最高級の音質。そしてCDからハイレゾやDSDを超える高音質を実現するスーパーアンプ。それが、TJ84-P Specialです。

### TJ84-P Special

155,000円(税別)



#### 主な仕様

- 出力管 : 6BQ5/EL84
- 入力管 : 12AX7 (ECC803) ×1、12AU7 (ECC802) ×2
- 最大出力 : 15W (4/8Ω) ステレオ

- 入力端子 : RCA×3、XLR×1
- 出力端子 : 8/4Ωスピーカー×1、ヘッドホン×1
- 電源 : 100V / AC50-60Hz・消費電力:90W
- 寸法/重量 : W300×H200×D235(mm)、12Kg

トランジスターか？ 真空管か？ 音の良いのはどっちなのか？

この問いに結論はありません。なぜならばそれぞれに長所と短所があり、用途によってそれぞれのアンプのマッチングが変わるからです。

トランジスターアンプの最大の長所は「効率」。小型で大出力が実現します。真空管アンプの最大の長所は「音色」。人間の耳には、トランジスターアンプよりも真空管アンプの音が生の音により近く感じられます。サイズと発熱が大きく、メンテナンスが必要な真空管アンプが現代に生き残っているのは、その独特な「音色」が音楽の再現に適し、その音が人の心を打つからです。



checkpoint

◆真空管は熱くなります。カバーのない本機は、「お子様の手の届かない場所」や「誤って触れることのない場所」への設置をお願いいたします。



## DACの音質は、データ・トランスポートで決まる CDをハイレゾより良い音で再生できる、データ・トランスポート

AIRBOWが満を持して発売するフラッグシップ・データ・トランスポート（LAN/USB出力などでDACにデジタルデータを送り出す装置）「MNP-i5 Roon」は、デジタル音声送り出し機に求められる操作性を極めるため、操作性・音質共に最高だと考えられる「Roon（ルーン）」を永年ライセンス付きで搭載。さらに、Roonの使い勝手をさらなる高音質で発揮するためUSB接続音質を極めた再生アプリ「HQ Player」を搭載し、それぞれのソフトを「MsHD Vegas3.1」上で接続することにより、「Roon」の操作性と美しいGUIと「HQ Player」の超高音質を連動（連結）して使うことができるようになっています。

オーディオ専用 OS MsHD Vegas3.1、Roon、HQ Playerのトリプル搭載により、現在最先端の操作性と音質を達成したMNP-i5 Roonは、LINN社最高モデルを超える音質と機能を遙かに安価で実現します（RoonとHQ Playerを連結可能なのは、2017年12月現在世界で唯一です）。

さらに高音質DLNAサーバーとしてお使いいただくための高機能サーバーソフト「Asset UPnP」と高音質サーバーソフト「musica」を搭載していますので、RoonもしくはAIR Playで繋がられないネットワークプレーヤーからは、高速動作・高音質DLNA準拠NASとして認識させてお使いいただけます。

## MNP-i5 Roon

445,000円(税別)



### 主な仕様

- Processor : Intel i5
- Memory : 4GB
- Memory : SSD120GB(System) +HDD 4TB(Data)
- Display Port : HDMI (2.0) ×1
- USB : フロント USB3.0×1、リア USB3.0×3、USB3.1×1

- LAN : RCA 音声出力 ×1、Mini ジャック・ヘッドホン出力 ×1
- WiFi : Wired Ethernet (1000Mbps) ×1、DLNA 1.5 準拠
- Display Port : 876Mbps,Bluetooth4.2
- 付属品 : 消費電力：最小 18W ～最大 30W(平均約 20W)
- 付属品 : AC アダプター

## NASとして使う

MNP-i5を使うための「セットアップ」はとても簡単です。本体をネットワークに接続し電源を投入します。ディスプレイを見る必要もなく、面倒なパスワードの入力も求められず「MNP-i5 Roon」は起動します。

音楽データファイルの転送は、同ネットワーク上のWindowsもしくはMacなどのPCから行います。PCのネットワーク画面を立ち上げるとMNP-i5 Roonは「AVCLOUD」として表示されます。ダブルクリックして「共有ファイルホルダー Share」→「DLNA」と開き、表示される「audioフォルダー」の中に音楽ファイルを転送して下さい。転送したファイルが即座にデータベースに反映され、すぐにDLNAサーバーとして使い始められます。電源投入からわずか数十秒で立ち上がり、ファイルを転送するだけサーバーとして使える手軽さは、MNP-i5 Roonの長所の一つです。

メディアプレーヤーからは、「Asset UPnPはAVCloud-DSD」、「musicaはAVCloud- HiRes」と2つのサーバーとして認識されますので、それぞれの使い方と音質の好みでお試しください。

CPUにi5、メモリーに高速なDDR4を4GBも搭載していますから、データファイリングの速度は非常に速く、1000個以上の音源データを転送しても数分程度の短時間でファイリングが完了します。ファイル探索などの操作もストレスなくサクサク動作しとても快適です。

NASとしての性能・音質だけでも、I・O DATAやBuffaloの製品を圧倒する能力を持っています。

さらにLINN互換機としてLINN KAZOOから操作が可能で、DSDファイルの再生もサポートします。

## 音質

すでに相当な高音質を実現しているAIRBOWの他モデルと比べても、MNP-i5 Roonの音質はひと味違います。CDからリッピングしたデータをLAN経由でDACに送るだけでも、ディスクをリアルタイムで聴くより細やかでレンジの広い音を実現します。けれど圧巻なのは「RoonとHQ Playerを連動させた音質」です。オーディオファンがよく知る「カンターデミノ」の

ハイブリッドディスクをAIRBOW 新型SA10 Ultimateにセットし、SACD層を再生したとき、「CD層から取り込んだ16KHz/16bitのWAVデータを「88.2kHz/24bit」にアップサンプリングして、Roon+HQ Player連動USB再生したときの音を比較しましたが、驚いたことにCDデータ再生の音がSACDを上回ったのです。



## データ・トランスポートの最高峰

## LINN製品にも対応する、現在最も進化したデータ・トランスポート

MNP-i5 Roon Limitedは、「MNP-i5 Roon」の本体内に超高速メモリーを増設し、RAMディスクに似たシステムを構成することで音楽ファイルの転送速度を一段と速め、音質をさらに向上させたモデルです。プレーヤーソフトの「レイテンシー」を最小にしても音切れせずに音楽が再生出来るほどの高速度と、超高速データ処理によるその高音質は、他に類を見ません。

さらにAIRBOW リアル・ミュージックPCのために開発した高速ノイズレス・インバーター専用電源「IDC-RMP18」と本体とRAIDケースにそれぞれ個別に電源を供給するための「電源分離BOX」を付属し、電源環境も最高にしています。

HDDもSATA接続を超える速度を持つ「USB 3.1対応のRAID ケースを外付け」し、HDD-PC間のデータ転送速度も最速です。

ケース内には4TBのHDDを2機搭載し、標準では「2台の4TB/HDD」として認識するようにセットアップしていますので、最大8TBの音楽ファイルを保存することができます。

また、RAIDのシステムを「ミラーリング(データ2重化)」や「ストライピング(高速)」に変更することもできますので、お買い上げ時にお申し付け下さい(出荷時のみ設定変更は無料)。

すでに最高の性能を持つ「MNP-i5 Roon」を究極までアップグレードした「MNP-i5 Roon Limited」は価格こそ60万円ですが、USB-DACにデータを送り出すトランスポートとして、各社から発売されているサーバーはもとより、ESOTERICの最高級CDトランスポート「Grandioso」さえ超えられるほどの高精細度でワイドレンジな音質を実現します。

## MNP-i5 Roon Limited

600,000円(税別)

専用電源  
IDC-RMP18 付属



### 主な仕様

- Processor : Intel i5
- Memory : 4GB
- Memory : SSD120GB(System) +HDD 4TB×2 (RAID)
- Display Port : HDMI (2.0) ×1
- USB : フロント USB3.0×1、リア USB3.0×3、USB3.1×1 (RAID 使用)



- LAN : RCA音声出力×1、Miniジャック・ヘッドホン出力×1
- WiFi : Wired Ethernet (1000Mbps) ×1、DLNA 1.5準拠
- 消費電力 : 876Mbps,Bluetooth4.2
- 付属品 : 最小18W～最大30W (平均約20W)
- 付属品 : 専用電源 IDC-RMP18、RAIDケース

## Roonを使う

「Roon」を使うためには、本体側のセットアップは不要です。「電子マニュアル」を参照し、お持ちの端末に「Roon Remote (Windows/Mac/Android/iOS対応)」をダウンロードし、ライセンス認証を行うだけでMNP-i5 Roonは、無期限で「Roon Core」として使えるようになります。

※Roonの概要とセットアップ方法、HQ Playerとの連動方法については、「逸品館YouTubeチャンネル」に動画解説をアップロードしています。

## オーディオ専門・高音質インバーター電源

Little PLANETやTERA/LUNAで開発した「オーディオ専用・高音質インバーター電源」をAIRBOW オーディオPC専用に開発しました。

最高級モデルの「MNP-i5 Roon Limited」には標準装備されます。

### AIRBOW IDC-RMP18

希望小売価格  
45,000円(税別)



お薦めオーディオボードのご紹介



AIRBOW WFB-A4HD  
希望小売価格 24,000円(1枚・税別)



## 「最高級のレコードプレーヤー」に近いイメージで音楽を再現



N05 Ultimateには様々な動作モードが搭載されていますが、AIRBOWの推奨値は右記の表の通りです。本機の音質を最大に引き出すために、モード変更を行ってくださいようお願いいたします。

高音質の主流がダウンロード・データーへと変わりつつある今、ハイエンドのデジタルサウンドを実現するネットワークプレーヤーの登場が待ち望まれていました。N05のデジタル回路には、ジッターを低減し多様な信号への対応性を高めるためのサンプリングレートコンバーターが搭載されています。ディスクを回転させるための「モーター」が取り払われた電源回路には余裕があり、デジタル信号をアナログに変える「DAC」としての能力は、K05Xを上回ります。しかし、USB/LAN入力に使われるハイパワーのCPUが発生するノイズが、広域をざらつかせ、音を硬くして、音場を平坦にしていました。

N05 Ultimateは音の細やかさや低音の力感など、ネットワーク・プレーヤーの優れた基本性能を生かしながら、響きや艶の少ないという弱点を克服するために、同等のDAC回路を搭載するK05X Ultimateのカスタマイズ・メニューに加え、電源部のさらなる強化やCPU周辺のノイズ対策の徹底を行うことで、K05X Ultimateを上回る音の良さに加え、濃密な音楽表現の達成も実現しました。CDから取り込んだデーターをMNP-i5 Roonに記録しUSB/LAN接続でN05 Ultimateで再生してください。CDを超え、SACDに迫るそのサウンドに、きっと驚かれるに違いありません。

| 本体の表示   | USB入力時 | USB以外の入力時 |
|---------|--------|-----------|
| UP CONV | ORG    | 4fs       |
| PCMF    | OFF    | FIR2      |

## N05 Ultimate

630,000円(税別)



### 主な仕様

- アナログ出力 : XLR/RCA(2ch) 各1系統
- デジタル入力 : RCA×2、光×1
- USB入力 : USB入力:Type-B端子×1  
(PCM 384kHz/32bit、DSD 11.2MHz)
- LAN入力 : 有線×1  
(PCM384kHz/32bit、DSD 5.6MHz)
- ワードシンク入力 : BNC端子×1(スルーアウト付)
- 電源 : 100V / AC50-60Hz
- 消費電力 : 18W
- 寸法 : 445(W)×107(H)×356(D)mm(突起含む)
- 質量 : 約11Kg

N05 Ultimateは、デジタル入力方式によって音が変わります。AIRBOW リアル・ミュージックPCとの接続では、USBは「響きが良く」、LANは「明瞭度の高い」音質を実現しますが、さらにおすすめなのがCD音質の“44.1KHz/16bit”を高音質音楽再生ソフト「HQ Player」で“88.2KHz/24bit”へアップサンプリングしてUSB出力する方法です。

N05/K05X UltimateとAIRBOW リアル・ミュージックPC+HQ Playerの組み合わせなら、CDから取り込んだデーターを「SACD」と同等のきめ細やかさ、透明度で再現することができます。

### 別売りアクセサリのご紹介



audioquest RJ/VODKA/1.5m  
メーカー希望小売価格  
31,428円(税別)

checkpoint

- ◆USB入力対応・10MHz Word Clock入力対応
- ◆ノーマルからのバージョンアップ200,000円(税別)



## ディスク再生とデジタル入力の方で 納得できるCD/SACDプレーヤー



ESOTERICのGrandiosoプレーヤーには複数の電源トランスが搭載されます。K05Xのようにトランスが一つだと、音声回路への電力をモーターが横取りして、音の滑らかさや広がり、表現の深さが削られるからです。K05X Ultimateはこの問題に対処するため、モーター駆動用電源回路を大幅に強化し、音声回路への干渉を低減しています。その成果は大きく、K05X Ultimateの低音の量感や厚み、中高音の滑らかさは2倍価格のK01Xに近づきました。

また、アナログ出力回路に使われる「オペアンプ」を今では手に入らない「Philips 製品」に交換するなど、音声回路と電源回路の徹底した強化により、K05X Ultimateのアナログ出力回路の性能は、ESOTERIC最上級モデルGrandiosoに迫るほどのグレードアップが実現しています。これらの改良のために加えた改良箇所は、合計70箇所に及びます。その成果はとても大きく、N05/K05X Ultimateの音質は、2倍価格のESOTERIC製品に比類します。

K05X Ultimateには様々な動作モードが搭載されています。AIRBOWの推奨は右記の表の通りです。本機の音質を最大に引き出すために、モード変更を行ってくださいますようお願いいたします。

| 本体の表示   | USB入力時 | USB以外の入力時 |
|---------|--------|-----------|
| UP CONV | ORG    | 4fs       |
| PCMF    | OFF    | FIR1      |

## K05X Ultimate

660,000円(税別)

※受注生産



### 主な仕様

- アナログ出力 : XLR/RCA(2ch) 各1系統
- デジタル入出力 : 光(TOS)×1, RCA×1
- USB入力 : Type-B端子×1

PCM 384kHz/32bit, DSD 11.2MHz 対応

- ワードシンク入力 : BNC端子×1
- 電源 : 100V / AC50-60Hz
- 消費電力 : 23W
- 寸法 : 445(W)×131(H)×355(D)mm (突起含む)
- 重量 : 約 14Kg

10MHzクロック入力を備える、K05X Ultimateにお薦めのクロックジェネレーターは、GPSアンテナを設置できる条件下では、最高±0.01ppbのルビジウムクロックジェネレーターに相当する高精度なクロックを発信する「AIRBOW GPS-10MHZです。つないだ瞬間! 音質が大きく向上することが体験できます。

音楽再生専用に特化した「カスタムOS/MsHD」を搭載しする、AIRBOW リアル・ミュージックPCとUSB接続して、「HQ Player+アップコンバート」を使えば、CDをリップしたWAVデータの再生で内蔵VRDSメカニズムによるSACDに近い音質が実現します。ディスク再生は、響きの良いなめらかな音。USB入力では、きめ細やかで癖のない精緻な音質。同じディスクを二通りの音色でお楽しみいただけます。

### お薦めオーディオボード



AIRBOW WFB-3545-T (薄型)  
希望小売価格 39,800円(税別)

checkpoint

- ◆USB入力対応・10MHz Word Clock入力対応
- ◆ノーマルからのバージョンアップ195,000円(税別)

## 100万円超クラスのCDトランスポーターを 凌ぐ情報量を実現!



CDからレコードのように柔らかで芳醇な音質を引き出した前モデルTL3 Analogueですが、大幅な回路変更を受けたTL3 3.0からは、同じ音が引き出せませんでした。そこで今回は、一新されたメカニズムの長所を生かして解像度と明瞭度を限界まで向上させながら、ベルト・ドライブらしい滑らかさと艶やかさを融合する音質を目指しました。TL3 AnalogueとTL3 3.0 Analogueを比較するとまず、低域の力感と伸びやかさの違いに気づかれるでしょう。

TL3 Analogueの低域は響きが豊かでふわりと広がりますが、TL3 3.0 Analogueの低域はよどみなく太く、まっすぐに出てきます。重心が低くしっかりしたこの低音は、VRDSメカを搭載するEsotericの高級モデルに比類します。ダイレクト・ドライブ・プレーヤーでは再現出来ない帯域まで倍音が素直に伸びる高域は、TL3 Analogueより響きや艶

はわずかに少ないですが、透明度に優れ明瞭度が高く、芯がしっかりしています。音の立ち上がり早く、これまでベルト・ドライブ・プレーヤーが苦手としていた、ロックやフュージョンでも、リズムセクションが遅れることなくメロディーラインに追従し、パンチの効いた心地よいビートを奏でます。滑らかな滑らかな厚みのある中域は、音の粒子の細やかさが大きく向上し、ベルトドライブならではの圧倒的な「濃さ」を実現しています。

ダイレクト・ドライブ・プレーヤーと対等の物理的な音質を実現しながら、それらでは得がたい「鮮やかな楽器の色彩感」、「休符が見えるほどの静けさ」を実現するTL3 3.0 Analogueの音質は、国内メーカーが発売している100万円を超えるCDプレーヤー、トランスポーターを確実に凌駕する音質で、音楽の情景を深々と描き出します。

### TL3 3.0 Analogue TL3 3.0 Analogue / ブラック

330,000円(税別)

/ブラック 330,000円(税別)

筐体色:ブラックモデルも受注生産にて承ります。



AIRBOW STB-1

専用スタビライザー付属



#### 主な仕様

●再生可能ディスク : 一般音楽CD、CD-R/RW

●デジタル出力 : 光(TOS)×1、RCA×1、XLR(AES/EBU)×1  
Super Link×1

●ワードシンク入力 : 同軸×1、光×1

●電源 : 100V / AC50-60Hz

●消費電力 : 21W

●寸法 : W435mm×H111mm×D335mm(突起含む)

●重量 : 11Kg

脚には、好評発売中の真鍮削り出しSwitch Legを採用し、ベルト・ドライブ・プレーヤーの音質の要となるスタビライザーには、AIRBOW「STB-1」を付属する、TL3 3.0 Analogueのデジタル(Super Linkを除く)出力は、「44.1/88.2/176.4 kHz」の3通りの周波数が選べます。周波数が高くなると、解像度と明瞭度が向上しますが、響きや艶が少なくなり、ダイレクト・ドライブ・プレーヤーの音質に近づきます。付属する専用スタビライザー STB-1のベルトでも、3通りに音が替えられるので合計9通りの音質が選べます。

CECオリジナル規格の「Super Link」による、AIRBOW DA3 Analogueとの接続では、出力周波数は「44.1 kHz」に固定されますが、他のデジタル接続と比べて明瞭度・解像度に優れ、TL3 Analogueとの組み合わせとは全然違う、ハッキリした音が出ることに驚かれると思います。

#### お薦めオーディオボード



AIRBOW WFB-0190-2  
希望小売価格 38,000円(税別)

checkpoint

- ◆USB入力対応・10MHz Word Clock入力対応
- ◆ノーマルからのバージョンアップ200,000円(税別)

満 延 試

## “ハイレゾ・DSD対応USB入力 + ベルト・ドライブ” マルチに使えるプレーヤー



CECが特許を取得している「ベルトドライブ・メカ」は、ベルトがモーターの振動を吸収するため動きがスムーズです。またトルクの小さいモーターが使えるので電源へ負担がとて小さく、ダイレクトドライブ・メカに比べ高域が滑らかで艶っぽく、音場が立体的に大きく広がります。CECが、このクラスで初めて「CDディスク」と「ピックアップレンズ」の両方をベルトで動かすWベルト・ドライブ・メカを採用したCD5のカスタムモデル「CD5N Analogue」は、その長所を余すことなく生かし、CDからレコードのように

滑らかで、サラウンドのように大きく広がるサウンドを引き出すことに成功しました。

CDをお聴きいただければ、一切のとげとげしさを持たない「滑らかさ」と身体が包み込まれるように濃厚で芳醇な音の広がりに納得して頂けると思います。プラネタリウムの中真ん中で音楽を聴いているような、その独特の雰囲気はCD5N Analogueならではの世界です。価格という枠を超えて、あなたの想像を超える音、納得の音質を実現する製品。それがCD5N Analogueです。

## CD5N Analogue

255,000円(税別)



AIRBOW STB-1

専用スタビライザー付属



### 主な仕様

- USB入力 : リア(TYPE-B)/PC接続可能(DSD2.8MHz、5.6MHz/リニアPCM最大384kHz/32bit対応)  
※WindowsPCではCEC専用ドライバをPCにインストールする必要があります。
- デジタル入力 : 同軸(RCA)×1、光(TOS)×1
- アナログ出力 : RCA(アンバランス) XLR(バランス・2番ホット)×1

- ヘッドホン出力 : 標準ステレオ×1
- デジタル出力 : 同軸(RCA)×1・光(TOS)×1
- 消費電力 : 17W
- 寸法/重量 : 435(W)×109(H)×335(D)mm / 8.6kg

CD5N Analogueには、AIRBOWの専用スタビライザー「STB-1」が付属します。このスタビライザーは、付属のゴムリングを使うとダイレクトドライブ・メカに近いシャープで響きの少ない音質が実現し、ゴムリングを外すと滑らかで響きの豊かなベルトドライブ・メカならではの音質を再現します。クラシックやボーカルなどは「ゴムリングなし」、ロックやフュージョンなどは「ゴムリングあり」、または組み合わせるシステムとの相性でチューニングの方法としてご利用いただければと思います。USB入力は、DSD 5.6MHz、PCM 384kHz/32bitに対応し、CDを超える音源の再生にも対応しています。これ一台で「最高のアナログサウンド」と「最新のデジタルサウンド」の、両方をお楽しみいただける、オススメのプレーヤーです。

### 別売りアクセサリのご紹介



AIRBOW  
MSD090/Evo/0.9m  
希望小売価格  
23,000円(税別)



AIRBOW  
MSO-051V/1.5m  
希望小売価格  
9,800円(税別)

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、Switch LegとSTB-1、CPSC-LH2を付属した、290,000円(税別)の高音質お買い得パッケージです。ノーマルからのバージョンアップ 116,000円(税別)



## あなたが知っているCDから、 まだ知らない音を引き出せるCDプレーヤー



HD-CD1には高級機も採用するハイレゾ・DSD再生対応の高性能DACチップ「CS4398」が、アナログ回路には高級プリアンプのためにmarantzが開発した、アナログ回路「HDAM-SA2」が搭載されます。これらの能力を最大に引き出せば、CDディスクからハイレゾ・DSDに近い高音質の実現が可能です。

AIRBOWのカスタムモデルに用いる音質改善テクニックは多岐に及びますが、このモデルのボトルネックは「クロック発振品質」でした。HD-CD1 Specialは、クロックの改良により、高域の伸びやかさと解像度が一気に向上、20-30万円を超える高級機に負けない「細やかさ」・「艶やかさ」・「透明感の高さ」が実現しました。

さらに、その高域に負けない中低域のエネルギー感を得るため、電源レギュレーター回路とアナログ回路を徹底的に改良、サイズや重量からは信じられないほどの低域の力感、音場の広がり感の獲得にも成功したのです。

HD-CD1 Specialは、CDの再生で、ネットワークオーディオで聴くハイレゾやDSDのようにきめ細かく伸びやかな音質と、音質を損ねるノイズを発生する「デジタル入力」が省かれた、ディスクプレーヤーならではの高い透明感と、圧倒的なハーモニーの美しさを実現します。

HD-CD1 Specialで「高音質ディスク」をお聴きになれば、CDには「まだこれだけの情報が入っていたのか!」ときっと驚かれるに違いありません。

## HD-CD1 Special

120,000円(税別)



KDK-OFCがセットになった  
コンプリートパッケージ  
のみの販売となります。



### 主な仕様

- 再生可能ディスク : 一般音楽CD、CD-R/RW
- アナログ出力 : RCA×1、ヘッドホン×1
- デジタル出力 : 光(TOS)/RCA×各1
- デジタル入力 : なし

- 寸法 : W304×H109×D312mm
- 電源 : 100V / AC50-60Hz
- 消費電力 : 14W(待機時0.3W)
- 重量 : 5.7Kg

最近発売されるCDプレーヤーには、パソコンと接続するための「USB入力」が備わります。けれど高速の双方向通信を行うこのデバイスは、音質を損ねる「高周波ノイズ」を発生するため、2017年10月にPioneerが発売したフラッグシップCDプレーヤー「PD-70AE」は、音質向上のためUSB入力が省かれました。

USB入力だけでなく、すべての「デジタル入力」が省かれた、HD-CD1 Specialの音質は驚くほど瑞々しく滑らかです。最新のDACを搭載するだけあって音のキメも細かく、価格やサイズは「小さい」ですが、AIRBOW CD専用機にふさわしい圧倒的な高音質を実現し、CDから「ハイレゾ」や「DSD」に近い、あるいはそれを超える「高音質」を引き出します。

### お薦めオーディオボード



AIRBOW WFB-0190-1  
【数量限定在庫限り特価品】  
35,000円(1枚・税別)

checkpoint

- ◆USB入力対応・10MHz Word Clock入力対応
- ◆ノーマルからのバージョンアップ200,000円(税別)

満 延 試

## ハイレゾ・DSD対応USB入力装備、 高音質DAコンバーター・ヘッドホンアンプ



AIRBOW HD-DAC1 Specialは、価格に糸目をつけない徹底的なカスタマイズにより70個のパーツが変更され、本来の能力が完全に解き放たれたHD-DAC1は、搭載するシーラスロジック社のDACチップの持ち味である「細やかさ」・「艶やかさ」・「表情の豊かさ」が極限まで引き出されると共に、圧倒的な低域の力感、音場の広がり感が実現しました。その音質と表現力は50万円クラスのDACに匹敵します。

アンプやスピーカーを大型化したように錯覚させるほど圧倒的な、中低域の厚みと力強さ。キメ細やかさとパワー感が両立することで圧倒的な躍動感が生まれます。

HD-DAC1 Specialで聴き慣れた曲を聴くと、低音のパワーが醸し出す圧倒的な躍動感に、思わず身体が動くことでしょう。高音の広がり感と繊細さが醸し出す、圧倒的な表現力に心が動くことでしょう。

音楽を聴くことがこれほど楽しいことだと、今更ながらに気付ける音。HD-DAC1 Specialは日々のストレスからあなたを解き放ち、心を明るくする力を持っています。

また、本来の「ヘッドホンアンプ」としての利用だけでなく、リモコンで音量調節可能なRCA端子を使い、パワーアンプと組み合わせれば、DAC内蔵プリアンプとして驚くほどの高音質を発揮します。

## HD-DAC1 Special

175,000円(税別)



### 主な仕様

- アナログ入力 : 3.5mm(ステレオミニ)×1  
※本機のアナログ入力は、ボリュームを搭載したポータブル機器の接続を前提しております。CDプレーヤーなどを接続すると音が歪む場合がございます。
- USB入力 : フロント(TYPE-A)/USBメモリー、iPhone・iPod接続可能  
リア(TYPE-B)/PC接続可能(DSD2.8MHz、5.6MHz/リニアPCM最大192kHz/24bit対応)  
※WindowsPCではmarantz専用ドライバをPCにインストールする必要があります。
- デジタル入力 : 同軸(RCA)×1、光(TOS)×2
- アナログ出力 : RCA(アンバランス)音量固定×1、音量可変×1
- ヘッドホン出力 : 標準ステレオ×1
- 消費電力 : 35W/0.3W(スタンバイ時)
- 寸法 / 重量 : 250(W)×90(H)×270(D)mm/5.0kg

### STAX イヤースピーカー専用・小型高音質アンプ

AIRBOW  
SRM-253S

希望小売価格  
48,000円(税別)



小型で低価格ですが「解像度」が高く「低音の力感」も抜群で、大型・高価なSTAXイヤースピーカー専用アンプを上回る実力を持っています。STAXイヤースピーカー専用アンプと互換性がございます。

※SRM-253Sは、逸品館の特注仕様でSTAXが生産しています。本体の保証期間は2年です。STAX純正アンプと完全な互換性があり社外品ですがSTAX純正アンプと同様、イヤースピーカーが故障した場合もイヤースピーカーの保証をお受けいただけます。

### AIRBOW SRM-253S (SRM-253) 専用強化電源ユニット

AIRBOW  
PAC-253

希望小売価格  
33,000円(税別)



AIRBOWオリジナルの鏡面仕上げ高純度OFC導線採用極太電源ケーブルに非メッキ電源プラグを組み合わせ採用、DC出力線もAETに発注した高純度OFC導線+テフロン絶縁体を奢ったオリジナル品を使った高音質化に欠かせない電源ユニットです。

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、CPSC-LH2がセットで、185,000円(税別)です。



## 高級プリメインアンプに迫るサウンドを実現する、 小型軽量プリメインアンプ



デジタル(スイッチング)アンプは、小型で発熱が少なく高効率な上、信号経路が非常に短く、スピーカーの逆起電力の影響をほとんど受けないなど、他のアンプとは一味違う「高純度な音」が魅力ですが、その反面、初期のデジタル・オーディオ製品のように音が硬く表情が単調で、音楽表現力が不十分な製品も見受けられました。

しかし、最新のデジタルアンプは、増幅素子応答速度の向上や設計技術向上により、弱点が克服されています。

HD-AMP1には、2017年に発売されたmarantzフラッグシップ・プリメインアンプ“PM-10”と同じメーカーのスイッチングアンプが搭載されていますが、それはスイッチング

アンプの音質が、ハイエンド・オーディオに通用するとmarantzが認めた証です。

AIRBOWがスイッチング素子の高音質と弱点克服に取り組み始めたのは20年近く前のことになりますが、その甲斐あって現在では、デジタルの音を「真空管のように艶やかで暖かくすること」に成功しています。

AIRBOWのエッセンスを小型ボディーに凝縮した「HD-AMP1 Special」は、ヘッドホン出力では10万円を超えるヘッドホンアンプと同等以上の音質、デジタル&アナログのすべての入力では、50万円クラスのプリメインアンプに匹敵するサウンドを発揮する隠れた自信作です。

### HD-AMP1 Special

240,000円(税別)



#### 主な仕様

- 定格出力 : 35W×2、(最大70W×2)
- アナログ入力 : RCA×2
- アナログ出力 : サブウーファー×1、ヘッドホン×1
- デジタル入力 : USB-A/B×各1、同軸/光×各1

- デジタル出力 : なし
- 電源 : 100V / AC50-60Hz
- 消費電力 : 55W(待機時0.3W)
- 寸法 / 重量 : W304×H107×D352(mm)、5.8Kg

HD-AMP1 Specialが備える、USB-A入力(リア/PC接続用)とUSB-B入力(フロント/メモリー・スマートフォン接続用)は、最新のハイレゾフォーマット“DSD 11.2MHz”、“PCM 384kHz 32bit”に対応し、Mac Book + HQ Playerの連動により、CDから取り込んだデータから、SACDに迫る高音質を引き出せます。もちろん、AIRBOW リアル・ミュージックPC+HQ Playerなら完璧です。PCが苦手なら、ダウンロードした高音質ファイルや、MP3ファイルをUSBメモリーやスマートフォンに収録しフロントのUSB端子に接続するだけで、CDを超える高音質をお楽しみいただけます。

#### 別売りアクセサリのご紹介



AIRBOW HCR-ACF/EVO2  
(切り売りスピーカーケーブル)  
希望小売価格 1,600円(税別)/1m

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、Switch LegとKDK-OFCがセットで、252,000円(税別)です。

満 延 試

## コンパクトなボディにAIRBOWのエッセンスを凝縮！ すごい音の一体型コンポ



理想型の音作りは、音の入力口から出口までを一つにまとめることで実現します。オールインワンの多機能小型コンポmarantz M-CR611のカスタムモデル“Singing Box5”はその理想を妥協することなく追求しました。

本体重量4kgにも満たないSinging Box5ですが、高効率のインバーター電源と低発熱のデジタルアンプを採用することで、重量級大型アンプに匹敵する低音の量感とパワー感と、高級アンプに匹敵する繊細さと切れ味の良さを実現しています。さらにオールインワンの利点を生かした「合理的な音作り」により、その能力はさらに高められています。まさか、こんなコンポで100万円クラスのスピー

カーを良い音で鳴らせるとは誰も信じないと思いますが、Singing Box5ならそれが可能です。

サイズや価格を遙かに超えたSinging Box5の厚みある低音は、遅れることなく「音楽のリズム」を完璧に再現します。瞬時電流供給能力の高さから実現する、「立ち上がりの早い音（過渡特性に優れた音）」は、様々な楽器の音色とその変化を驚くほど鮮やかに再現します。「楽譜のパート」が聴き分けられるほどの明瞭な分離感と、まったく揺らぐことのない「メロディーライン」、さらにそれらが融合して実現する「完璧なハーモニー」が実現するのは、驚くほどストレートで躍動的な音楽体験です。

### Singing Box5 Singing Box5 /ブラック

120,000円(税別)  
/ブラック 120,000円(税別)

筐体色:ブラックモデルも  
受注生産にて承ります。



#### 主な仕様

- |           |                                |         |                              |
|-----------|--------------------------------|---------|------------------------------|
| ●最大出力     | : 60W/定格50W(6Ω)                | ●デジタル入力 | : 光(TOS)×1/USB×2             |
| ●再生可能ディスク | : 一般音楽CD、CD-R/RW (MP3/WMA)     | ●電源     | : 100V / AC50-60Hz           |
| ●チューナー    | : AM(522-1629KHz)/FM(76-95MHz) | ●消費電力   | : 55W                        |
| ●アナログ端子   | : 入力×1、出力×1、ヘッドホン出力×1、他        | ●外形寸法   | : W292mm×H105mm×D305mm(突起含む) |
|           |                                | ●質量     | : 3.4Kg                      |

これまでは「音がうるさくて聴けない」と感じられた「録音の古いソフト」や、MP3/WMAで圧縮された音楽やインターネットラジオでさえ、Singing Box5なら驚くほどの音質で楽しめます。

音楽のジャンルやソフトの質に左右されず、組み合わせるスピーカーさえも選ばないSinging Box5なら、「今までの苦労が何だったのだろう?」と思われるほどあっけなく、「大好きな音楽が気持ちよく鳴り始める」ことに感動していただけたと思います。

#### 別売りアクセサリーのご紹介



QED Profile79Strand  
(切り売りスピーカーケーブル)  
メーカー希望小売価格  
910円(税別)/1m

checkpoint

◆SingingBox5の特別装備として、1.専用高音質電源ケーブル  
2.オーナメントパッチ 3.電源極性表示が備わっています。



## AIRBOW MSS/MSPが搭載する 「HQ Player」の高音質を生かすためのUSB-DAC



逸品館自慢の高音質リアル・ミュージックPCには、CDから取り込んだ「44.1kHz/16bit」のWAVファイルを「最高で1052kHz/32bitのPCM」もしくは、「DSD 44.8MHz」にまでアップサンプリングして出力できるプレーヤーソフト、「HQ Player」が搭載されています。

通常DACとの組みあわせでもその高音質は発揮されますが、ESOTERICのデジタル製品に備わる、入力されたデジタル信号を「ストレート（再処理せず）」にDA変換する機能があれば、その高音質を最大限に発揮できます。

AIRBOWなら、「K05X Ultimate」、「N05 Ultimate」には、その機能が搭載されますが高価です。そこで、ESOTERIC製品と同じ部門で設計され、同じ機能を持つ「TEAC UD503」

に注目しました。

このモデルには、「HQ Player」のアップサンプリング品質をそのまま生かせる、「UP CONV:ORG」・「PCMF:OFF」のモードが搭載され、さらにこのクラスの製品では珍しい「10MHzクロック入力」が備わるなど、低価格ながら高音質化の決め手となる機能がすべて備わっています。

HD-DAC1 Specialのように複雑なアナログ回路を持たないUD503 Specialのサウンドは、さっぱりしてストレートです。「デジタルデーターの素の音」をお求めなら、このモデルがお薦めです。さらにGPS-10MHなど高音質の10MHzクロックと組み合わせれば、価格が信じられないほどきめ細やかで透明感に溢れる音質が実現します。

## UD503 Special

155,000円(税別)

筐体色はブラック／シルバーより  
お選びいただけます。



### 主な仕様

- |                                    |                                              |
|------------------------------------|----------------------------------------------|
| ●オーディオ出力 : RCA/XLR×各1系統            | ●USB入力 : DSD (11.2 MHz)、PCM (384 kHz/32 bit) |
| ●ヘッドホン出力 : 標準ステレオ×2                | ●電源 : 100V / AC50-60Hz                       |
| ●アナログ入力 : RCA×1                    | ●消費電力 : 16W (待機時0.4W)                        |
| ●デジタル入力 : USB、同軸 (RCA)、光 (TOS) ×各1 | ●寸法 / 重量 : W290×H84.5×D248.7(mm)、4.2kg       |

TEAC UD503のデジタル・アナログ回路の構成はESOTERIC製品とほぼ同じですが、コストの制限でパーツのグレードは落とされ、電源にも余裕がありません。しかし、ご安心ください。AIRBOW UD503 Specialには、上級モデルで培ったノウハウと、ハイエンド・オーディオパーツを惜しみなく投入しています。

高価なESOTERICカスタムモデルと同じグレードのパーツをふんだんに使い、電源容量を2倍にアップするなど、徹底した改良により、その音の細やかさ、透明な音場の広がり、中低音の量感と力感、ESOTERICカスタムモデルに迫るほど向上しています。同価格の「HD-DAC1 Special」との比較では、上質なアナログ回路を生かし、ヘッドホンアンプとしてプリアンプとしての音質では、「HD-DAC1 Special」が上回りますが、MSS/MSPとの組み合わせでUSB-DACとしてお使いになる場合は、UD503 Specialのストレートで癖のない音質に魅力を感じる方も多いと思います。ESOTERICのサウンドテイストをそのままに、低価格を実現したUD503 Specialは、AIRBOWならではの小型高音質DACです。

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、KDK-OFCがセットで、  
160,000円(税別)です。



## このサイズで大型スピーカーを楽々と鳴らし、シンフォニーが楽しめる！



AI301 Specialが「Ver.2」に進化しました。Ver.1は、「Bluetooth」機能を生かしてスマートフォンに収録した音楽を「AIRBOWらしく楽しめるカジュアルな音」を目指しました。けれど、UD301 Specialの音質改善時に見いだした手法でもう一度全体を見直すことにより、全体のバランスがさらに大きく改善し、20～30万円を超える大型プリメインアンプを超えるほどの音質を実現し、それを超えるほど聞き応えのある音楽を再現することに成功したのです。少し大きめのスピーカーを繋いで交響曲を聞けば、コントラバスやティンパニーの低音がしっかりと聞こえることに驚かされるでしょう。弦楽器は滑らかなだけでなく、切れ込みが鮮やかで切なく、スリリングな雰囲気を楽しめます。ボーカルは、アナログレコードを聞いているよう

に厚みがあって滑らかです。けれど最も注目していただきたいのは、「静寂の表現力」。音が消えてからも深く気配が残り、心の底に音楽の余韻がじわりと広がります。スマートフォン、Windows PCとの組み合わせでも十分に良い音が楽しめます。

「オーディオ機器を購入したいけれど、使えなかったらどうしよう?」、「繋ぐのが難しそう」、そんな悩みはもう「不要」です。AI301 が鳴り始めます。WindowsやMacintoshのPCをお持ちなら、TEACから専用ドライバーと無償のプレーヤー・アプリ「TEAC HR Audio Player」をダウンロードするだけで、CDから取り込んだファイルはもちろんのことPCM信号は「192kHz/32bit」、DSD信号は「5.6MHz」までを再生できるようになります。

## AI301 Special Ver.2

75,000円(税別)

筐体色はブラック／シルバーより  
お選びいただけます。



### 主な仕様

- 最大出力 : 20W×2 (8Ω)、40W×2 (4Ω) 1系統
- ヘッドホン出力 : 標準ステレオ×1
- アナログ入力 : RCA×2
- デジタル入力 : USB、同軸(RCA)、光(TOS)×各1

- USB入力 : DSD (5.62 MHz)、PCM (192 kHz/32 bit) 対応
- 電源 : 100V / AC50-60Hz
- 消費電力 : 38W
- 寸法 / 重量 : 215(W)×61(H)×254(D)mm、2.1kg

このモデルのチューニングでは、過大なスイッチングノイズを発生し中高域の音を濁らせる電源の問題を解決するため、平滑電源コンデンサーを大幅に強化し、共振によるノイズを大幅に低減しました。

高域をざらつかせるデジタル回路のノイズには、高周波特性に優れるコンデンサーを追加し、発生するノイズをその場で除去することで対処しました。さらに電磁波として拡散するノイズに対するシールド追加など、徹底したローノイズ化が行われています。

信号が通過するアナログ回路、デジタル信号をアナログ信号に変換するDAC部に使われているパーツの交換など約30個のパーツを最高級オーディオグレード品に交換・追加することで、中高音の滑らかさとメリハリ感が改善し、電源容量の強化による充実した低音と相まって、サイズと重量、価格を疑うような「躍動的なサウンド」と、聴こえない音が聞こえる「デリケートな表情変化の再現」が実現しました。DACを内蔵するプリメインアンプとしては、AIRBOW中で一番安いAI301 Special Ver.2ですが、大型スピーカーも楽々駆動する実力を持っています。

checkpoint

- ◆コンプリートパッケージは、KDK-OFCがセットで、78,000円(税別)です。
- ◆貸出試験機に関しては、シルバーカラーとなります。



## 100万円を超える高級コンポの音質を この価格で実現する



デジタルから出力されるデータは、どれだけ細かくても「点」でしかありません。それを線で繋ぎ、楽器から出るのと同じような滑らかな波形に変換するのは、すべて「アナログ回路」の働きです。marantzがSA14S1に搭載するオリジナル高音質回路「HDAM」をAIRBOWがさらに磨き上げ、さらに完成の域に近づいた「究極のアナログ回路」を搭載するSA14S1 Masterの音を一度でもお聴きいただければ、オーディオの決め手はデジタル回路ではなく、アナログ回路だとお気付きになると思います。

SA14S1 Masterは36万円という価格で、各社から発売される100万円クラスのSACD/CDプレーヤーに匹敵、あるいは

はそれらを凌駕するほどの高音質を実現しています。その質感の高さは、最高級のオーディオ機器に通じます。

またフィルター回路の調整で得られた滑らかで驚くほど繊細な音質は、CDの再生ですら各社ネットワーク製品で聞く、ハイレゾやDSDファイル再生を大きく超える実力を持っています。

さらにSA14S1 Masterの高音質は、USB入力でも発揮されます。PCやiPhone®/iPod®とSA14S1 Masterを繋げば、数10万円を超えるPC/ネットワークオーディオを越える音質が実現し、圧縮音源ですら下手なハイレゾやDSDを超えることに、新鮮な驚きを感じられるはずです。

## SA14S1 Master

350,000円(税別)



### 主な仕様

- アナログ出力 : RCA(アンバランス)×1
- ヘッドホン出力 : 標準ステレオ×1
- デジタル出力 : 同軸(RCA)×1、光(TOS)×1
- デジタル入力 : 同軸(RCA)×1、光(TOS)×1

- USB入力 : フロント(TYPE-A) / USBメモリー、iPhone®・iPod®接続可能  
リア(TYPE-B) / PC接続可能(DSD2.8MHz、5.6MHz / リニアPCM最大192kHz/24bit対応)  
※marantz専用ドライバーをPCにインストールする必要があります。
- 消費電力 : 37W
- 寸法 / 重量 : 440(W)×123(H)×419(D)mm / 14.5kg

SACD/CDプレーヤーのアナログ出力回路には、DACから出力される階段状の波形の角を丸めて滑らかな波形に変換するための「ローパスフィルター(ハイカットフィルター)」が使われます。このフィルター回路の「次定数」を変えることでSA14S1 MasterはSA11S3 Ultimateよりも低価格ながら、それに匹敵するほどの音の細やかさを実現することに成功しました。

また、電源トランスの容量を補うため、電源およびアナログ回路に搭載されるコンデンサー容量を大幅に増大し、高級機に匹敵する音の滑らかさや艶やかさ、エネルギー感も同時に実現しています。

### 別売りアクセサリーのご紹介



AIRBOW Beat Stone "Soul"  
希望小売価格 8,300円(税別)

checkpoint

- ◆ノーマルからのバージョンアップ200,000円(税別)
- ◆Beat Stone "Soul"で温度感UP!



## カスタム化の狙いは「音質」を超える、 「味わい深さ」の獲得



上級モデルPM11S3 Ultimateの回路をほぼ踏襲するPM14S1 Masterの上位モデルとの最大の相違は、電源トランスとメイン電解平滑コンデンサーの容量、フィルムコンデンサーの品質です。

この問題を解決し、音質を要求するレベルまで向上させるため、PM14S1では電解コンデンサーだけでなく小型フィルムコンデンサーもほぼ全数交換しました。さらに主電源平滑コンデンサーに、より性能の高い補助コンデンサーを複数追加することで電源の反応速度を早め、高域の明瞭度と細やかさを飛躍的に改善することに成功しました。

高音質パーツの妥協なき投入により、徹底的に磨かれたPM14S1 Masterの最高音質は、余計な回路をバイパスす

る「Toneコントロールバイパス、CD入力」で最大に発揮されますが、「音質」と「味わい深さ」は常に比例するものではありません。

「音質」と「音楽性」のを両立させるため、PM14S1 Masterは、「ToneコントロールON」にすることで追加される回路の響きを整え、高音がより滑らかで柔らかく、音場空間がさらに濃くなるようにチューニングされています。もちろん、Toneコントロールを使えば、ソースやスピーカーあるいは試聴音量に応じて、低音/高音を適切に可変できるので音量や録音にマッチした最適な音質を得ることも可能です。CD以外の入力端子は回路が異なり、音がさらに柔らかくソフトフォーカス感が強まりますので、ソースの音がハードな時にお試しください。

## PM14S1 Master

350,000円(税別)



### 主な仕様

- 定格出力 : 90W×2(8Ω)、140W×2(4Ω)
- PHONO入力 : RCA×1(MM/MCは前面スイッチで切り替え)
- ライン入力 : RCA(アンバランス)×5
- パワーアンプダイレクト入力 : RCA(アンバランス)×1
- プリアウト : RCA(アンバランス)×1

- REC出力 : RCA(アンバランス)×2
- ヘッドホン出力 : 標準ステレオ×1
- スピーカー出力 : 1系統
- 消費電力 : 220W
- 寸法 / 重量 : 440(W)×123(H)×457(D)mm / 18.5kg

PM14S1 Masterは、物理的な音質を「各社プリメインアンプのフラッグシップと同等」にまで向上させていますが、それを超える音色の鮮やかさや艶やかさ、音楽の雰囲気の高さを与えることに成功しています。

行き過ぎない音質、粗を暴かないギリギリの高音質を持つPM14S1 Masterからは、時として鳥肌が立つほど「そそられる音」が聴こえます。そして、一度でもその世界を知ってしまうと、他のアンプではまったく物足りなくなるはずです。

抗えない魔力のような魅力を持つアンプ。それがPM14S1 Masterなのです。

### 別売りアクセサリのご紹介



AIRBOW Beat Stone "Magma"  
希望小売価格 11,700円(税別)

checkpoint

- ◆ノーマルからのバージョンアップ200,000円(税別)
- ◆Beat Stone "Magma"で低域のパワーUP!



DSD / 5.6MHz、PCM 192KHz / 24bit 対応

## ハイレゾ級の音質を奏でるネットワーク・プレーヤー



ついにDSDは22.4MHz、PCMは384KHz/32bitに達しました。ハイレゾの数字競争は、とどまることを知りません。けれど、レコーディングで使われるのはDSD/2.8MHz (SACD相当) PCM 96KHz/24bitが最上位です。フォーマットを、それ以上に設定をしても機器の性能が上限に達しているため音質は、ほとんど向上しないからです。

ハイエンド・オーディオ製品の音質の決め手は、DACが対応するフォーマットよりも、DACから出力される「アナログ信号の増幅品質」です。

NA8005 Studioには、marantzが高級プリアンプのために開発した特別なアナログ回路「HDAM-SA2」が使われます。その能力を最大にまで高めた本機は、弦楽器の鋭さや柔らかさの対比、ボーカルの唇の濡れた感じまでしっかりと醸しだします。電流をたっぷり流せるディスクリート回路だから、オペアンプでは得られないエネルギー感溢れる分厚い中低域が実現し、リズムラインを躍動させます。このモデルなら音源がMP3でも、下手なハイレゾを上回る感動で音楽を楽しめます。

## NA8005 Studio V2

200,000円(税別)

在庫限り特別限定価格  
148,000円(税込)



### 主な仕様

- |                              |                                  |                                   |
|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| ●アナログ出力 : RCA(アンバランス)×1      | ●USB入力 : フロント(TYPE-A) / USBメモリー  | ●ネットワーク : 有線LAN×1                 |
| ●ヘッドホン出力 : 標準ステレオ×1          | iPhone®・iPod®接続可能                | ●消費電力 : 29W                       |
| ●デジタル出力 : 同軸(RCA)×1、光(TOS)×1 | リア(TYPE-B)/PC接続可能(2.8MHz、5.6MHz/ | ●寸法 / 重量 : 440(W)×106(H)×341(D)mm |
| ●デジタル入力 : 同軸(RCA)×1、光(TOS)×1 | リニアPCM最大192kHz/24bit対応)          | / 8.0kg                           |

※marantz専用ドライバーをPCにインストールが必要です。

## 音で感じる鮮やかさ、演奏のメリハリが強く、音楽に浸れるサウンド

「NA8005 StudioV2」が目指すのは、細かい音までハッキリと聴かせ、深みやハーモニーの美的な構成の再現を通じて奏者が音に込めた意図をしっかりと伝える音です。「NA8005 StudioV2」で聴く音楽は、色彩が鮮やかで演奏のメリハリを強く再現。ジャンルや奏者による演奏の違いが明確に伝わります。「主題」がクッキリすると、表現に不必要な音が耳に付かなくなるためソフトの「粗」が出にくく、録音やジャンルを選ばずあらゆるソフトが楽しめるようになります。

オーディオ機器の存在を意識させることなく、音楽に浸れるサウンドを実現した「NA8005 Studio V2」はあなたに音楽を聴くという言葉の本当の意味を伝えるでしょう。

最終モデルは人気の高いAIRBOWモデルならではの、雰囲気感重視のサウンドに仕上げた標準モデルのみのご用意となります。

AIRBOWは、デジタルの存在を意識させることなく、あなたを音楽の世界に誘います。

「NA6005 Live」で発見した新たなカスタマイズ方を取り入れ「CPU」への電源供給能力を増強しノイズを低減することで演算機能とデータ伝送の安定化を実現し、中低音の厚みとエネルギー感を大きくアップすることに成功。

ベースモデル生産完了に伴って販売価格を「208,000円(税込) から148,000円(税込)」に変更いたしました。「NA8005 Studio V2」は、在庫限り特価の販売となります。

### 別売りアクセサリのご紹介



AIRBOW人工大理石ボード  
希望小売価格 2,160円～(税別)

checkpoint

- ◆NA8005 Studio V2とPM8005 Studioを一緒にお買い上げの場合は、セット特別価格350,000円(税込)です。
- ◆コンプリートパッケージは、Switch Legがセットで、225,000円(税別)＜特別限定価格 158,000円＞です。



## リアリティーとリアリズムを追求し音楽との一体感を極める

アナログ回路が生み出す響きによって、「失われた楽器の響きを復元する能力」を持つPM8005 Studioで聴き慣れた曲をお聴きになると、今までにない「リアリティーの高さ」と、まるで真空管アンプのような「音の艶」や「雰囲気」の濃さ、深さが実現していることに驚かれると思います。

生演奏を聴いているような生々しい音。演奏家が語りかけてくるような雰囲気の深さ。主旋律の裏側に隠れた伴奏楽器の音やハーモニーの重なりを完全に分離・融合して聴かせる能力。ボーカルの裏側の伴奏のニュアンスの豊かさなど、PM8005 Studioが標榜し、そして実現した音はすべて、最高級オーディオが目指すものと同じです。

その「復元能力」が最大に生かされた時、録音が悪いからと諦めていた

J-POPや圧縮音源が驚くほど良い音で鳴り始めること驚かれるでしょう。軽々とリスナー後方にまで広がる立体感に満ち溢れたサラウンドのように身体を包み込む濃密な音場を体験すると、もう他のコンポで音楽を聴くことはできなくなるはずです。

ソフトに録音された以上の音を引き出す、ソフトに収録された以上のニュアンスを引き出すという、ハイレンド・オーディオ機器の一つの理想をこの価格で実現したのがPM8005 Studio。リアリティーを追求し、音楽との一体感を限りなく高めたPM8005 Studioは、あなたがまだ知らない「大いなる感動」を聴き慣れたソフトから引き出します。

### PM8005 Studio

200,000円(税別)

#### 主な仕様

- 定格出力 : 70W×2(8Ω)、100W×2(4Ω)
- PHONO入力 : RCA×1(MMのみ)
- アナログ入力 : RCA(アンバランス)×5
- ダイレクト入力 : RCA(アンバランス)×1

- プリ出力 : RCA(アンバランス)×1
- REC出力 : RCA(アンバランス)×1
- ヘッドホン出力 : 標準ステレオ×1

- スピーカー出力 : 2系統
- 消費電力 : 220W
- 寸法 / 重量 : 440(W)×128(H)×379(D)mm / 12.0kg



## ハイレゾ・DSD対応USB入力を装備する、高音質プリメインアンプ

PM7005にはmarantzが高級アンプにしか使わない「ディスクリートHDAM回路」が搭載されています。この回路は、PM8005にも使われていますが、PM7005では「独立基盤」が採用され、下位モデルながら上位モデルを超える内容になっています。

PM7005 Applauseは、高級オーディオに求められる「芳醇な響き」を生み出すため、HDAM回路をAIRBOW最高級アンプPM11S3 Ultimate同等にカスタマイズしています。さらに、徹底的に改良したHDAM回路の持ち味を存分に引き出すため、各部のパーツを100点

以上交換し、高級機に匹敵する透明で繊細な美しい響きをこの価格で実現しました。

さらにグレードアップした音質に合わせてデジタル入力回路をチューンナップ、ハイレゾ・DSD対応USB-DAC(レシーバー)としての音質も大きく改善しています。

音が出た瞬間に音そのものの良さに引きつけられ、音楽が終わると演奏の感動が長く尾を引きます。思わず「拍手」を送りたくなる音質を獲得したこのアンプを「Applause(拍手喝采)」と名付けました。

### PM7005 Applause

165,000円(税別)

#### 主な仕様

- 定格出力 : 60W×2(8Ω)、80W×2(4Ω)
- PHONO入力 : RCA×1(MMのみ)
- アナログ入力 : RCA(アンバランス)×4
- USB入力 : リア(TYPE-B)/PC接続可能(DSD2.8MHz、5.6MHz/リニアPCM最大192kHz/24bit対応)  
※WindowsPCではmarantz専用ドライバをPCにインストールする必要があります。
- デジタル入力 : 同軸(RCA)×1、光(TOS)×1

- REC出力 : RCA(アンバランス)×1
- ヘッドホン出力 : 標準ステレオ×1
- スピーカー出力 : 1系統
- 消費電力 : 170W/0.2W(スタンバイ時)
- 寸法 / 重量 : 440(W)×125(H)×379(D)mm / 10.0kg





## アナログレコードのような、暖かく艶のある 音楽を奏でるネットワーク・プレーヤー



AIRBOWが発売しているネットワーク・プレーヤーは、他社製品よりもずっと優れていると自負しています。けれども同価格帯のAIRBOW CDプレーヤーと比較した場合、まだ「ネットワーク・プレーヤーなりに良くできている」という印象をめぐいきれませんでした。しかし、それは音源がディスクかそうでないかによる違いだと諦めていた部分がありました。そんな私に衝撃を与えたのが、2015年発売の元WADIAの技術者が作り上げた"EXOGAL" Comet Computer DACです。その音は聴き覚えのある、「アナログ」の音だったのです。

ネットワーク・プレーヤーに限界がないことを知った後、NA6005 Liveの開発は難航しました。

従来ネットワーク・プレーヤーに使っていたアナログ回路改良ノウハウだけでは、どうしてもそういう音が出せなかったからです。

見直す部分が尽きた時、もしかしてと考え「CPU回路」の電源容量を拡大して電流変動を抑制し、さらにノイズ低減のために改良を加えると、びっくりするくらい音が良くなったではありませんか。このたった5箇所の改良です、NA6005 Liveの音質は飛躍的に向上したのです。ネットワーク・プレーヤーの常識を変える、アナログレコードのように滑らかで艶があり自然体で音楽と接することのできる音を持つ、それがNA6005 Liveです。

### NA6005 Live

95,000円(税別)



#### 主な仕様

- アナログ出力 : RCA(アンバランス)×1
- ヘッドホン出力 : 標準ステレオ×1
- デジタル出力 : 光(TOS)×1
- USB入力 : フロント(TYPE-A)/USBメモリー、iPhone®・iPod®接続可能
- デジタル入力 : 光(TOS)×1
- ネットワーク : 有線LAN×1、Wi-Fi対応、Bluetooth(2.1+EDR)対応
- チューナー : FMステレオ(76.0-90.0MHz) AM(522-1629kHz)
- 消費電力 : 35W/0.4W(通常スタンバイ時)/0.5W(CECスタンバイ時)/2.7W(ネットワークスタンバイ時)
- 寸法 / 重量 : 440(W)×104(H)×329(D)mm/6.0kg(ロッドアンテナを除く)  
440(W)×160(H)×364(D)mm/6.0kg(ロッドアンテナを含む)

DACの音質が接続するデジタルケーブルで変わるように、ネットワーク・プレーヤーの音質は、LANケーブルで変わります。audioquest RJ45-Gは、低価格ですが驚くほどDACの音質を向上させます。その音質はとても滑らかで柔らかく、心地よいものです。また、ケーブルの柔軟性も高く、取り回しが簡単で、LAN端子を痛める心配がありません。

RJ45-Gの生産はすでに完了していますが、audioquestが逸品館のため世界中の流通在庫を集約し、最終再入荷しました。

#### 別売りアクセサリのご紹介



高音質LANケーブル  
audioquest RJ45-G  
メーカー希望小売価格  
5,000円/2m、7,000円/3m (税込)

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、Switch LegとKDK-OFCがセットで、108,000円(税別)です。

満 延 試

## 「躍動感」と「立体感」に溢れる サウンドを実現しました



CD/PM6006 Live  
セット価格 180,000円(税別)

楽器には「共鳴部(響きを増幅する仕組み)」があります。共鳴により単純な音は複雑さを増し、音楽の味わいを深めます。"Live"は楽器の「共鳴部」の仕組みを「電気回路」に当てはめることで、CDプレーヤーやアンプがより豊かな「響き」を生み出せるように作られています。Liveが生み出す響きにより、音楽の持つ感動の「波」はより大きくなると共に深みを増し、音楽再生時の「躍動感」と「立体感」を改善します。

CD6006 Liveは、その「響きを深める働き」により、圧縮で「響き」が簡略化されたMP3 (USB/iPod®) ファイルから、

CDやハイレゾ音源を聴いているのと同じような「生々しさ」を醸し出すことを可能とし、CDの再生では下手なSACDの超える高域の伸びやかさときめ細やかさを実現します。

PM6006 Liveは、エネルギー源の電源平滑コンデンサーの容量と強度を大幅にアップすることで、上級プリメインアンプに匹敵する中低音の厚みと力感の再現に成功しています。搭載されるDACも大幅に改善され、PM6006 Liveを「TVやBDR、CATV」などの光デジタル出力を持つ機器と接続するだけで、素晴らしい音がスピーカーから溢れ出します。

### CD6006 Live

85,000円(税別)

### PM6006 Live

97,000円(税別)



#### CD6006 Live 主な仕様

- アナログ出力 : RCA×1
- デジタル出力 : 同軸(RCA)・光(TOS)×1
- 消費電力 : 32W
- 寸法 / 重量 : W440×D340×H105mm 6.5kg

#### PM6006 Live 主な仕様

- 定格出力 : 40W×2 (8Ω)、55W×2 (4Ω)
- アナログ入力 : Phono×1 (MM)、LINE×4
- アナログ出力 : LINE×1 (REC-OUT)
- 消費電力 : 355W (サービスコンセント含む)
- 寸法 / 重量 : W440×D370×H105mm / 7.8kg

#### 「音楽の力」を最大に発揮できる音を目差しました

音楽をより楽しく聴かせるために必要なのは、音楽の3要素「リズム」、「メロディー」、「ハーモニー」をバランス良く再現することです。これに加えてAIRBOW「Live」シリーズが大切にしているのは「グルーブ感」の再現。私達は音楽を習うとき「メトロノーム」で「リズム」を覚えます。けれど音楽は、決められた「リズム」だけで演奏されるものではありません。メトロノームが再現する「リズム」を「波」だとすれば、「グルーブ」は「うねり」のような大きな波です。正確無比な「リズム」の再現に加え、この大きな波「グルーブ」が再現されると、演奏はより大きく躍動し、ライブで感じるような豊かな感動がもたらされます。

#### 別売りアクセサリのご紹介



AIRBOW MSU-Mighty  
希望小売価格 9,800円(税別) / 0.7m  
希望小売価格 12,800円(税別) / 1.2m

checkpoint

#### ◆コンプリートパッケージ(Switch LegとKDK-OFCがセット)

|             |              |
|-------------|--------------|
| CD6006 Live | 85,000円(税別)  |
| PM6006 Live | 97,000円(税別)  |
| Liveセット     | 180,000円(税別) |



## エントリーモデルにして最高! 毎日聴かずにはられない!



CD/PM5005 LC5  
セット価格 115,000円(税別)

音楽を楽しく鳴らすために大切なのが、「音の広がり」です。シリーズ5作目となるLittle Cosmos5では、複数の楽器が鳴ったときにそれぞれの音を分離する能力をさらに高めました。JAZZ/POPS/ROCKでは、すべての音が綺麗に分離しながら、美しくハーモニーを奏でます。ボーカルに隠れたドラムの音、ベースのリズムや音階、奏者がどれほどデリケートに楽音をコントロールしているか?その様子があなたの全身に伝わります。

シンフォニーでは、全奏者の奏でる音が個別に聴き分けられるのでは?と感じるほど繊細なハーモニーと、驚くほど厚みのある低音の再現性に驚かれることでしょう。生演奏と同じ「ポリフォニック構造」が、こんな価格のコンポから再現されるのです。エントリーモデルでありながら、同時にAIRBOWの最高傑作でもある、Little Cosmos5の音は「暖かさ」で満ち溢れ、「音楽の感動」をダイレクトにあなたへ伝えます。

### CD5005 LC5

63,000円(税別)

### PM5005 LC5

58,000円(税別)



#### CD5005/LC5 主な仕様

- アナログ出力 : RCA(アンバランス)×1、ヘッドホン(標準)×1
- デジタル出力 : 同軸(RCA)×1、光(TOS)×1
- 消費電力 : 14W(電気用品安全法)
- 寸法 / 重量 : 440(W)×105(H)×340(D)mm / 5.0kg

#### PM5005/LC5 主な仕様

- 定格出力 : 40W×2(8Ω)、55W×2(4Ω)
- アナログ入力 : PHONO(RCA/MM)×1、LINE(RCA)×5
- アナログ出力 : REC OUT(RCA)×2、ヘッドホン(標準)×1、スピーカー×2
- 消費電力 : 310W(サービスコンセント含む)
- 寸法 / 重量 : 440(W)×105(H)×370(D)mm / 6.7kg

私は高校生の頃、なけなしのバイト代を握りしめ、悩んで買ったレコードに傷をつけないよう細心の注意を払いながら針を落とし、音が出た瞬間の感動を忘れません。その感動をすべての音楽ファンと分かち合いたくて、誰もが手の届く価格で最高の音が出せるコンポとして生み出したのが「Little Cosmos」です。価格の枠を超え、接続するスピーカーや音楽の種類を選ばず、ハイエンド・コンポーネントに負けない、素晴らしい感動をあなたのソフトから引き出します。AIRBOWからすべての音楽ファンのために、「想いのありったけを込めて」作り上げた「Little Cosmos」を是非お試しください。

#### 別売りアクセサリーのご紹介



AIRBOW  
KDK-OFC/2.0m(電源ケーブル)  
希望小売価格 5,000円(税別)

checkpoint

◆お買得なLittle Cosmos5(2点セット)115,000円(税別)



## 恐ろしいほど切れ味が良く、明瞭なサウンドを発揮する、 小型高性能スピーカー



スピーカーの理想は、低音から高音まですべての音を「1つの点」から再現することです。しかし、低音を出すためにユニットを大型化すれば高音ユニットまでの距離が大きくなり、キャビネット内で生じる低音を利用すれば、低音の立ち上がりが遅れるなどの問題が生じます。この問題をクリアするのが、口径10cm程度のウーファーと25mm程度のツイーターを近距離に配置する密閉型小型2Wayスピーカーです。

この理想に近いaudio pro「IMAGE11」ベースに様々な改良を加えたカスタムモデルとして生み出されたのがAIRBOW「IMAGE11 KAIシリーズ」です。

IMAGE11はすでに生産が完了しましたが、KAIシリーズはAIRBOW専用OEMモデルとして現在もaudio proによる生産が続けられ、初代IMAGE11 KAIからの累計で3000ペアを超える大ヒットモデルとなっています。

最新の「IMAGE11 KAI3」は、ツイーター回りの音響反射処理の改良などにより、従来モデル比で「高域の滑らかさ」、「透明感」、「音抜けの良さ」が改善していますが、外観や基本的な音質は変えていませんので、従来モデルと混同していただいても、違和感は一切生じませんのでご安心下さい。

### IMAGE11 KAI3

1本22,000円 / ペア42,500円(税別)



主な仕様

- 外形寸法/重量 : 124(W)×199(H)×155(D)mm /2.4kg(1本)
- インピーダンス : 4Ω

### STAND11S

希望小売価格

1台28,000円 / ペア55,000円(税別)

IMAGE11KAIシリーズの能力を最大限に発揮させるため、Tiglonの純マグネシウム支柱製スピーカー・スタンドMGT-Sシリーズをベースに天板と支柱のジョイント部の接合方式、天板の材質や厚み、支柱の長さ、使われているネジの長さに至るまで徹底的に試聴と検討を重ねて高音質化した専用スタンドが、「STAND11S」です。

主な仕様

- 外形寸法 : 220(W)×650(H)×270(D)mm  
/重量 : / 8.5kg(1本)
- 天板寸法 : 120(W)×155(D)mm
- 付属品 : 専用スパイク(スパイク受けは別売)



※スピーカーは別売です。

### SPF-11S

希望小売価格

2個4,200円 / 4個8,400円(税別)

(STAND11-S専用スピーカー固定金具)



「スピーカーが落ちそうで不安」だというお客様の声にお応えする形で商品化した、別売のスピーカー固定金具「SPF-11S」は、スピーカーの脱落防止だけではなく音質改善に驚くほど大きな効果を発揮します。是非お試しください。



## BD・DVD・CD・SACD+ネットワーク+USB、 何でも来いのマルチ・プレーヤー



各種コンデンサーの交換と最適化や追加、さらに電磁波シールドの強化など徹底的なカスタマイズにより完成したUD7007 SpecialをSR6007 Specialを使って前モデルUD7006 Specialと比較すると、あらゆるディスクの再生でUD7007 SpecialのHDMIデジタル接続が、UD7006 Specialアナログ接続を上回ることを確認できました。中でもSACD再生時の音質改善がめざましく、UD7007 Special-DTのHDMI出力の音質はUD7006 Specialのアナログ出力の音質を「密度感」で大きく上回り、楽器の音質やボーカルの質感のきめ細やかさが大幅にアップしていることに驚かされました。

UD7007 Specialのアナログ出力は、RCA/XLRの2chのみ

となりましたが、マランツ独自の高速電圧増幅モジュールHDAM®SA2が採用されたことなどから、その音質は同価格帯の平均的なCD/SACDプレーヤーに匹敵するほどの透明感と滑らかさ、きめ細やかさが実現しています。映像の解像度(きめ細やかさ)は、このクラスのプレーヤーとしては標準的ですが、色彩の豊富さは群を抜き、窓の外の景色を見ているような透明な奥行き感と、映像の滑らかさに驚かれることでしょう。

YouTubeの再生、DLNA接続でのHDDメディアの再生などにも対応したUD7007 Specialは、高品質ホームシアターになくはない存在です。

### UD7007 Special

173,000円(税別)

### UD7007 Special-DT

アナログ回路非カスタムモデル  
143,000円(税別)



#### 主な仕様

- 再生可能ディスク : BD-Video※、BD-R※、BD-RE(BDAV)※、DVD-R、DVD-RW、DVD+R※  
DVD+RW(ビデオモード、AVCREC、AVCHD)、DVD-Video、DVD-Audio  
Super Audio CD、CD、CD-R/RW ※2層ディスクを含む
- 対応フォーマット : WMA、MP3、AAC、WAV(192/24)、FLAC(192/24)、JPEG、PNG、  
DivX Plus HD、MPEG、WMV、AVI
- ネットワーク : 有線LAN×1

- USB 入力 : フロント(TYPE-A) / USBメモリー接続可能
- HDMI 出力 : 2(同時出力可)
- アナログ出力 : RCA(アンバランス・2ch)×1、  
XLR(バランス・2番ホット・2ch)×1
- デジタル出力 : 同軸(RCA)×1
- 消費電力 : 25W
- 寸法 / 重量 : 440(W)×110(H)×308(D)mm / 7.2kg

今までのAIRBOW BD/DVDプレーヤーの真骨頂は「アナログ出力の音の良さ」でした。しかし、UD7007はアナログ出力が2ch(ステレオのみ)に変更されたため、UD7007 SpecialはHDMIデジタル接続で従来のアナログ接続を超える音質を超える必要に迫られました。

AIRBOWは渾身の力を込めてUD7007 Specialを開発し、当初の目標を大きく上回る高音質を実現しました。

そしてその高画質と高音質はディスクメディアだけではなく、DLNA(Ethernet)経由での動画・音声ファイルの再生、インターネット経由でのYouTubeダイレクト再生、USB端子によるメモリーの動画・音声ファイル再生でも存分に発揮されます。

checkpoint

- ◆UD7007 Specialのコンプリートパッケージは、Switch LegとCPSC-LH2がセットで、195,000円(税別)です。
- ◆UD7007 Special-DTのコンプリートパッケージは、Switch LegとCPSC-LH2がセットで、168,000円(税別)です。



## Dolby Atmos、DTS-X、4K、ネットワーク対応、 小型サラウンドアンプ



NR1608 Specialは、従来の「サラウンドオーディオアンプ」の概念を変えるでしょう。電源平滑コンデンサーの容量を約2倍大きくしているほか、合計で100個以上の電解コンデンサーを交換しています。けれども、本当に重要なのは「交換する数」ではなく「音質を確実に改善できる部位とパーツ選び」です。

NR1608 Specialのカスタマイズでは、Musical Fidelity社がアンプに使う高音質電解コンデンサーをイギリスから特別に取り寄せて使いました。さらに従来行っていなかった小さなフィルムコンデンサーの交換も着手しました。これらの変更・追加カスタマイズによって、従来のNR1600シリーズに比べ、音質がさらに大きく向上しています。

妥協なきカスタマイズにより、大型スピーカーを十分に駆動できる実力を与えられたNR1608 Specialですが、さす

がに30万円に近い価格のAVアンプの力強さには到達していません。けれどアナログ回路への高音質パーツの大量投入により、それらを超える「優れた色彩感」と「艶やかさ」、「デリケートなニュアンスの高い再現性」が実現しています。例えば歌手がどんな気持ちで歌っているか、台詞にはどんな思いが込められているか、それぞれの楽器奏者は、他人の音と自分の音が混ざらないように、どのように楽器を弾き分けているか、それぞれの音の「味わいのバランス」が従来モデルよりもさらに高まっています。

NR1608 Specialのバリエーション豊かな音がディスクに記録された「表現」を最大に引き出し、たとえMP3に圧縮された音源であっても、満天に輝く星空のように煌びやかできめ細やかな音質と、移り変わる日本の四季の色合いのように、豊富な音色を創出するのです。

## NR1608 Special

150,000円(税別)



### 主な仕様

- |            |                                  |            |                                             |
|------------|----------------------------------|------------|---------------------------------------------|
| ●定格出力      | : 50W×7ch(8Ω)                    | ●ヘッドホン出力   | : 標準ステレオジャック×1                              |
| ●HDMI入力/出力 | : 8(内1系統はフロント)/1                 | ●Bluetooth | : 3.0 + EDR                                 |
| ●USB入力     | : iPod®(iPhone®)、USBメモリー対応(フロント) | ●プリアウト     | : ゾーン・フロントL/R×各1、サブウーファー×2                  |
| ●ネットワーク入力  | : 無線/有線×各1                       | ●チューナー部    | : FM/76.0-95.0MHz(ステレオ対応)/AM(522-1629kHz)   |
| ●デジタル音声入力  | : 同軸×1、光×1                       | ●電源        | : AV100V 50 / 60Hz                          |
| ●アナログ音声入力  | : ステレオRCA×3                      | ●消費/待機電力   | : 250W / 0.2W(待機時)                          |
|            |                                  | ●寸法 / 重量   | : 440(W)×105(H)×376(D)mm(ロッドアンテナ除く) / 8.3kg |

### より良い音質でお使いいただくために

- 「モード」による音の違い: NR1608 Specialには、「Pure-Direct」、「Direct」、「Auto」の音質切り替えモードが備わります。「Pure-Direct」を選べば、ピュアオーディオアンプに近い高音質が実現しますが、ソフトとの相性により高音が硬く感じられる事があります。そんなときには、「Direct」や「Stereo」をお試しください。
- 接続ケーブルによる音の違い: NR1608 Specialの性能を引き出すため、audioquest もしくは、WireWorld社製高音質HDMIケーブル、LANケーブルのご使用を強く推奨いたします。
- 疑似サラウンドが使えます: NR1608 Specialには、複数の疑似サラウンドプログラムが搭載されています。この機能を使い、ステレオソースをサラウンド化すれば、Classicだけでなく、Pops/Rock/Jazzなどあらゆる音楽を圧倒的な臨場感で楽しめます。是非、お試しください。

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、Switch LegとKDK-OFCがセットで、165,000円(税別)です。



## ピュアオーディオ・プリアンプと同一の音質を実現する、音楽対応AVプリアンプ



AVアンプ音質の要となるDSPやDACが、24bitから32bitに向上したことで、これまでは演算時に割り切れない数字となって切り捨てられていた「空気感（音にならない気配の表現）」までも再現できるようになりました。

しかし、「24bitの1677万段階」から「32bitで43億段階」へと一気に向上したその微細な電圧変化を音に反映するためには、高級プリアンプと同等の「強力な電源回路」や「高音質パーツをふんだんに使ったアナログ回路」が必要になります。

AV8802A Specialは、ベースモデルAV8802AのパーツをXLRモデルで300個交換することにより、32bit（43億段階）の非常に繊細な変化を余すことなく「音質」に変換することを可能としました。

他社から発売されるいかなるAVプリアンプをも完全に凌駕しうこのモデルの音質は、50-100万円クラスのピュアオーディオDACやプリアンプに確実に匹敵し、サラウンドのみならずステレオプリアンプとしても使えるほどに向上しています。

### AV8802A Special

RCA : 595,000円(税別)

XLR : 660,000円(税別)

**台数限定特別価格**  
XLR コンプリートパッケージ  
465,000円(税別)



#### 主な仕様

- プリ出力 : RCA/XLR×各11.2ch
- アナログ入力 : RCA×7、7.1ch(RCA)/XLR/フォノ×各1
- デジタル入力 : RCA/TOS×各2
- イーサネット(LAN) : 有線/無線×各1

- HDMI入力 : 入力×8(フロント×1)、出力×3
- 消費電力 : 90W
- 寸法/重量 : 440(W)×185(H)×389(D)mm / 13.6kg

AV8802A Specialには、RCA(アンバランス)信号をXLR(バランス)信号に変換して出力するためのコンバート基盤が13枚(11.2ch分)搭載されています。

RCAバージョンは、RCA出力のみでお使いになるお客様のためこの基盤の高音質化を実施せず価格を抑えていますが、RCA出力の音質はXLRモデルと同等です。

XLRモデルは、すべてのコンバート基盤が改造され、RCA/XLRのどちらの出力でも最高の音質が得られます。

#### お薦めのマルチ・プレーヤー



AIRBOW UD7007 Special  
希望小売価格 173,000円(税別)

◆RCA、XLRの各モデルにSwitch LegとCPSC-LV1がセットになったコンプリートパッケージをご用意しております。

RCAモデル 595,000円(税別)

XLRモデル 660,000円(税別)

→ 台数限定 465,000円(税別)

checkpoint

満 延 試

## AVアンプの音質をさらに引き出す！ サラウンド・パワーアンプ



「SACD/DVDオーディオ」のマルチチャンネルが登場した時、ピュアオーディオ音質でサラウンドが実現するその世界に驚きました。けれど当時のサラウンドはステレオ・パワーアンプを3台以上使っていたため価格が高価すぎて手が届きませんでした。

しかし、今なら「AIRBOWブルーレイ+AIRBOWサラウンドアンプ」で、当時と比較にならない低価格でそれに近い音質が実現します。

そして、そのサラウンドの音質をさらにグレードアップするためご用意するのが、AIRBOW高音質マルチチャンネル・パワーアンプです。

一体型AVアンプに外付けのパワーアンプを組み合わせると大電力を消費するパワーアンプが停止し、デジタル回路・プリアンプ回路の電源に余裕が出てプリアンプとしての音質が向上します。そこに音質悪化の原因となるデジタル回路を搭載しないAIRBOWマルチチャンネル・パワーアンプを繋ぐと、AIRBOWサラウンドアンプの音質が、飛躍的に向上します。また、Bi-AMP、Tri-AMP入力を持つスピーカーを独立したアンプで駆動したいとお考えなら、ステレオ入力で2ch×3の出力が得られるRMB1506 Specialは大変便利です。

### RMB1506 Special コンプリートパッケージ

180,000円(税別)



RMB1506 Special コンプリートパッケージは、標準の脚を、AIRBOW Switch-Leg01へ強化、電源ケーブルをAIRBOW KDK-OFC/2.0mに変更した製品です。

#### 主な仕様

- 定格出力 : 50W×6(8Ω)
- アナログ入力 : RCA(アンバランス)×6 ch
- スピーカー出力 : 6 ch

- その他機能 : 6ch独立ボリューム、自動ON/OFF
- 消費電力 : 450W
- 寸法 / 重量 : 431(W)×144(H)×449(D)mm / 15.3kg

低価格で素性の良いROTEL RMB1506をベースに徹底的なカスタマイズを加え誕生したピュアオーディオモデルに遜色のない音質を実現する6chパワーアンプです。

音が柔らかく低音に厚みがあり、音楽や肉声の再現性に優れます。2ch入力を搭載するアンプで並列に繋ぎ6chアンプを同一音質で駆動することが可能です。この機能を使うことで、バイアンプ/トライアンプ接続対応スピーカーに理想的なマルチアンプ環境が実現します。

#### 別売りアクセサリのご紹介



AIRBOW コーリアンボード DCB4449  
希望小売価格 5,500円～(税別)

## 今後発売されるAIRBOW製品のお知らせ

### UD501 Special

予定希望小売価格  
180,000円(税別)



AI301DASpecialでの成功を生かして、より本格的なアンプに仕上げる予定です。UDシリーズとデザインがマッチし、コンパクトなスペースで高音質が実現するはずです。

### CG10M Special

予定希望小売価格  
200,000円(税別)



クロック・ジェネレーターの音質の決め手は、何と言っても「パーツ」のグレードです。電源を強化し、発信信号をより綺麗にすることで、音質を大きく高められると思います。ベースモデルは、あっさりして「艶」や「響き」が少ないので、そこも直せればと思います。

### PM8006 Studio

予定希望小売価格  
200,000円(税別)



新たに採用された「電子ボリューム」の高性能を生かし、PM14シリーズに迫る高音質の実現を目指します。marantzプリメインアンプのチューニングはお手の物だけに、仕上がりは期待を裏切らないでしょう。価格もベースモデルが据え置かれたので、できるだけ安くしたいです。

### UD301 Special

予定希望小売価格  
69,000円(税別)



このモデルでは、低価格を維持しながら、少しでも良い音を実現したいと考えています。サイズも手ごろですし、データ再生(USBやネットワーク)の入門機として仕上げたいと考えています。

### ND8006 Studio

予定希望小売価格  
200,000円(税別)



ネットワーク入力、USB入力、そしてCDの再生に対応。つまり、多機能オールインワンを実現している「Singing Box5」の「アンプレス高音質モデル」がND8006 Studioなのです。これからは「音源はこれ一台」を目指して、徹底的な高音質化を目指します。

### SR8012 Special

予定希望小売価格  
550,000円(税別)



多チャンネルアンプのチューニングは、交換部品が恐ろしいほど多くなるので、どうしても価格は高くなってしまいます。けれど、久々に発売された「8000番台」のAVアンプなので、音質を妥協するつもりはありません。これ一台で、AVもピュアも両立できる製品を目指します。

## AIRBOWの目指す音の世界

オーディオの目的は、「音楽を楽しむこと」と「音を良くするための工夫を楽しむこと」の二つがあります。

「工夫を楽しむ満足」は、完全にパーソナルなものなので、自分自身が「良くなった」と感じればそれで完結するのですが、「音楽を楽しむため」には、オーディオ機器から出てくる音が「生演奏の感動を正しく伝えるもの」でなければなりません。

このように文章や言葉にすると、難解で堅くなってしまおうのですが、実際には「出てくる音が感動的」であって、さらにその「感動」が「演奏者が伝えたかったもの」であればそれでいいのです。

では、演奏者は「自分の中にある感動」をどのようにして伝えるでしょう？

答えは、とても簡単です「音を変化させて伝える」のです。つまり、「オーディオ機器が再現する音の変化」が、演奏者が行った演奏と「同じ」であれば、演奏の感動はそのまま伝わります。AIRBOWが目指す音の世界は、「オーディオ機器が完全に消える世界」です。演奏者の心と、リスナーの心をダイレクトに結びつける音。「誰かが作った音」ではなく、ひたすら黒子に徹して、音楽の感動だけを余すことなく引き出せる音。

AIRBOW製品を使うための「工夫」は必要ありません。スイッチを入れお気に入りの曲をかけるだけで、演奏者の思いがあなたに伝わります。

## 在庫限り完了モデル・完了特価モデル

### NA8005 Studio V2

生産完了のため、在庫限り!  
200,000円(税別)

在庫限り特別限定価格  
148,000円(税込)



NA6005 Live で開発した新たなカスタマイズを取り入れ、「CPU」への電源供給能力を増強しノイズを低減することで演算機能とデータ伝送の安定化を実現し、中低音の厚みとエネルギー感を大きくアップすることに成功したネットワークプレーヤー

### CD3N Analogue

完了モデル特価  
480,000円(税別)



最新のデジタル技術とアナログ・レコードのターンテーブルと同じ「ベルト・ドライブ方式」のCDメカニズムを搭載するCEC CD3Nをベースモデルとし、AIRBOWの旗艦シップに恥じない素晴らしい音質と存在感が感じて頂けるCDプレーヤー

### SA11S3 Ultimate

完了モデル特価  
580,000円(税別)



marantzというブランドに求められる「柔らかさと滑らかさ、艶やかさと上品さ」と、AIRBOWに求められる圧倒的なパフォーマンスが高い次元でバランスした大人の品格と艶を合わせ持つCD/SACDプレーヤー

### DA3N Analogue2

完了モデル特価  
380,000円(税別)



デジタルソース、アナログソースというフォーマットの違いや、録音状態の善し悪しにかかわらず、音楽の持つ感動を再発見していただける音楽ファン必聴のDAコンバーター

## 逸品館3号館試聴のご案内

事前予約要

逸品館3号館では、いつでも連絡さえ頂ければご試聴が可能です(休日含む)。試聴のための事前準備がございますので、ご来店の際は、事前に1号館にてご予約下さい。なるべく普段お聴きになられている「CD」をご持参ください。



### 逸品館 1号館・2号館

試聴の事前予約は  
1号館までご連絡下さい。

〒556-0004 大阪市浪速区日本橋西1-7-28 常盤ビル101号

営業時間 / 10:00~19:00

定休日 / なし

(年末年始及びお盆、臨時休業を除く)

TEL / 06-6644-9101 (代表)

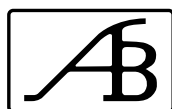
### 逸品館 3号館

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋5-18-25 アリタビル6F

営業時間 / 11:00~18:00

定休日 / 毎週水・木曜日





## AIRBOW Catalog 2018 ①

Products

### 株式会社 逸品館 1号館・2号館

〒556-0004 大阪市浪速区日本橋西1-7-28 常盤ビル101号

営業時間 / 10:00~19:00

定休日 / なし

(年末年始及びお盆、臨時休業を除く)

TEL / 06-6644-9101 (代表)

FAX / 06-6644-6990

E-MAIL / info@ippinkan.co.jp

### 株式会社 逸品館 3号館

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋5-18-25 アリタビル6F

営業時間 / 11:00~18:00

定休日 / 毎週水・木曜日

