

ippinkan original brand

AIRBOW New Products 2018

AIRBOW新製品プロダクト2018

オーディオが奏でる音楽で「心の琴線を震わせたい」という願いを込めて、
吟味した材料と最高の技術で作り上げるオリジナル製品に
「空気・呼吸・歌曲・旋律」を意味する[AIR]と
バイオリンやチェロを奏でる「弓」を指す[BOW]を組み合わせ
[AIRBOW(エアボウ)]と名付けました。



NEW PM8006 Studio P.2



NEW ND8006 Studio P.3



NEW SR8012 Special P.4



NEW UD301 Special P.5



NEW AI301 Special Ver.2 P.5



NEW CLT-5S P.6

逸品館
新ブランド
登場!



演奏者とのコラボレーションから産まれた
安いけれど、「安物」じゃない
ハートフルな製品「FUN SOUNDS」

P.6



Bluetooth®防水スピーカー

株式会社 逸品館 1号館・2号館

〒556-0004 大阪市浪速区日本橋西1-7-28 常盤ビル101号

営業時間 / 10:00~19:00

定休日 / なし

(年末年始及びお盆、臨時休業を除く)

TEL / 06-6644-9101 (代表)

FAX / 06-6644-6990

E-MAIL / info@ippinkan.co.jp

株式会社 逸品館 3号館

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋5-18-25 アリタビル6F

営業時間 / 11:00~18:00

定休日 / 毎週水・木曜日



www.ippinkan.co.jp

満 延 試

アナログアンプならではの澄み切った高音と、
美しい響きをもつプリメインアンプ

上級モデル「PM14S1 Master」に迫る音質を実現

最近、オーディオ機器が「高すぎる」。評判の機械やソフトを買ったけれど「すぐに聴き飽きてしまった」。そんな方にお試しいただきたいのがこのアンプです。

PM8006の最大の注目点は、従来モデルPM8005が使う「アナログボリューム」が上級モデルのPM-14S1に搭載される「電子ボリューム」に変更されたことと、アナログアンプの美しい高音と豊かな響きの源である、バッファアンプが「HDAM-SA2」から独立基板の「HDAM-SA3」へと進化したことです。

この改良により、電源トランスの容量とパワーアンプ基板の構成（PM-14S1：モノラル、PM8006：ステレオ）、筐体以外はPM-14S1と同じになり、基本性能が格段に向上したPM8006をベースにPM8005 Studioよりも多い、約90箇所もの改良を加えた、PM8006 Studioは、AccuphaseやESOTERIC、LUXMANの60万円クラスの高級プリメインアンプに肉薄するきめ細やかさと透明感、それらを凌駕するほど滑らかで、つややかな音質を実現します。

「音楽表現力」へのこだわり

言葉は、正確な発音に「適度なイントネーション」を加えることで聞き取りやすくなります。さらに「感情」を伝える「声色（快活な声色、沈んだ声色など）」の変化を与えれば、感情がよりはっきりと伝わります。ボーカルの「表現力向上」に必要なのは、まさしく「このテクニック」と同じです。言葉のない「インストゥルメンタル」では、「抑揚（イントネーション）」と、「音色（声色）」の変化は、より重要になります。このようなスペックに現れない「音色の変化」に注目して、PM8006 Studioはチューニングされています。

このアンプで聴きなれたボーカルを聴けば、今まででなくなく聴き流していた「歌詞」の意味が深まり、違う曲に聴こえるほどの変化を感じ取れるでしょう。

インストゥルメンタル（器楽曲）では、リズムの歯切れ良さが向上し、演奏の運動量（躍動感）が、ぐっと高まることを経験できます。

PM8006 Studioの鳴らす音楽は、実に生き生きと、楽しく弾みます。アンプのスイッチを入れた途端に「演奏」に引き込まれてしまう。それこそAIRBOWが求め、あなたに伝えたい「音楽を表現するために必要な性能」なのです。

PM8006 Studio

210,000円(税別)



主な仕様

- スピーカー出力 : 100W+100W(4Ω)、70W+70W(8Ω)
A/B 2系統(同時出力可能)
- アンバランス入力 : RCA×5
- パワーダイレクト入力 : RCA×1
- フォノ入力 : RCA (MM) ×1
- テープ出力 : RCA×1
- ヘッドホン出力 : 標準ジャック×1
- 音質可変機能 : トーンコントロール(3段)、ソースダイレクト
- 消費電力 : 24W(無信号時)、220W(定格)、0.2W(待機時)
- 寸法 / 重量 : 440(W)×128(H)×379(D)mm / 12.0kg

おすすめの電源ケーブル

オーディオ機器の中で「消費電力」が最も多い、「アンプ(AVアンプ)」の電源ケーブルの交換は、音質改善のポイントです。少し「高い」と感じられるかもしれませんが、AET「TSD-HP/HS AC」はオススメです。搭載される小型素子「アコースティック・コンディショナー」が、電流の流れをスムーズにすることで、低音の力感や重なった音の分離感、立体感が飛躍的に高まり、ツーランク以上の音質アップが実現します。

AET TSD-HP AC



長さ	メーカー希望小売価格(税別)
0.8m(受注品)	48,000円
1.2m	54,000円
1.8m	60,000円
3.0m(受注品)	68,000円
5.0m(受注品)	75,000円

AET TSD-HS AC



長さ	メーカー希望小売価格(税別)
0.8m(受注品)	48,000円
1.2m	54,000円
1.8m	60,000円
3.0m(受注品)	68,000円
5.0m(受注品)	75,000円

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、インシュレーター「AIRBOW Switch Leg」を装着、高音質電源ケーブル「AIRBOW KDK-OFC」がセットで、225,000円(税別)です。



CD プレーヤーを搭載する、ネットワークプレーヤーだから、全ての音が楽しめます。



最近、どんな方法で音楽を楽しんでいらっしゃいますか？
私は、光ディスクをほとんど買わなくなりました。買い溜めたCDをPCでリッピングして聴いたり、YouTubeで好きな音楽を見つけてストリーミングで聴いたり、その時の気分次第でソースを選ばず楽しんでます。

CDを内蔵するネットワークプレーヤー、ND8006 Studioは、有線/無線ネットワーク(LAN、Wi-Fi)・USB/同軸/光のデジタル入力だけでなく、USBメモリーやHDD、Bluetooth®によるスマホとの接続にも対応します。まさに「全てが聴ける」のが“ND8006 Studio”なのです。

さらに「うれしいニュース」は続きます。ND8006 Studioに新搭載された「ライブラリー機能」により、接続されたUSBメモリー/HDDの楽曲は、自動的に「曲名、アーティスト、アルバム、ジャンル」など様々なカテゴリーに分類されます。付属のリモコンも使えますが、スマホやタブレットに専用アプリ(無料)をダウンロードすれば、iTunesや各種のMediaPlayerを操作する感覚で、ND8006 Studioを使いこなせ、プレイリストの作成もお手の物です。

最新のmarantzオーディオ製品には、彼らが高級プリアンプのために開発し、「HDAM-SA」と名付けた高音質な回路が使われ、marantz製品に高音質と滑らかな味わいを与えています。AIRBOWは、この回路に注目し、「HDAM-SA」のパーツを大幅にグレードアップすることで普及機の音質を、最高級機に近づけることに成功しています。

ND8006 Studioでは、通過する音声信号に僅かな響きを与える「HDAM-SA2」の残響効果を高めたことで、乾いたデジタルの音を滑らかなアナログのように「とても聴きやすい音」で再現することに成功しています。

さらにノーマル比で2倍以上に及ぶ電源回路の容量アップ、信号系に使われているカップリングコンデンサーの最高級品への変更、電磁波シールド追加による高周波ノイズの低減など、あらゆる部分の大幅な改良により、音の細やかさ、力強さ、色彩感、立体感、静けさの表現力など、音楽をより楽しく、より大きく躍動させるために必要な基本性能も大幅に向上しています。

ND8006 Studio

200,000円(税別)



主な仕様

- | | | |
|-------------------------------|---|--|
| ●アナログ出力 : RCA(固定)×1、RCA(可変)×1 | ●USB入力 : フロント(TYPE-A) / USBメモリー、HDD接続可
(5.6MHz DSD、192kHz/24bit PCM) | ●ネットワーク : 有線LAN×1、Wi-Fi対応 |
| ●ヘッドホン出力 : 標準ステレオ×1 | リア(TYPE-B) / PC接続可能 | ●消費電力 : 42W |
| ●デジタル出力 : 同軸(RCA)×1、光(TOS)×1 | ●DSD 11.2MHz、PCM 384kHz/32bit) | ●寸法 / 重量 : 440(W)×106(H)×369(D)mm
/ 8.0kg |
| ●デジタル入力 : 同軸(RCA)×1、光(TOS)×2 | | |

DSD 11.2MHz、PCM 384kHz/32bit ハイレゾ対応

ND8006 Studioは、USB入力で最大DSD 11.2MHz、PCM 384kHz/32bitの最新フォーマットに対応します。フォーマットの品位が高まれば「DACから出力される信号」は、それに比例して繊細になりますが、高級プリアンプに使われる「高感度バッファアンプ・HDAM-SA2」を搭載するND8006 Studioならば、微細信号まで完全な品位で増幅できます。

聴き取れるか、聴き取れないかぎりぎりの小さな音から生まれる「気配感」。繊細な音が重なる部分での「ハーモニーの厚み感」。唇の濡れた感じまで伝わる「ボーカルの生々しさの再現」だけでなく、充実した分厚い中低域のエネルギー感などに「廉価モデルとの格の違い」が感じられることでしょう。記録された演奏のニュアンスを余すことなく引き出せるだけではなく、デジタルを忘れさせるような「滑らかな音」は、あなたを心地よく演奏に引き込んでくれるはずです。

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、インシュレーター「AIRBOW Switch Leg」を装着、高音質電源ケーブル「AIRBOW KDK-OFC」がセットで、215,000円(税別)です。



映画も、音楽も、これ一台ですべてOK! 妥協なき改良を加え、AIRBOW一体型AVアンプの最高音質を実現



後方や上方にもスピーカーを設置する「サラウンド」では、それぞれのスピーカーの方向へ「音を引き寄せる能力の高さ」が求められます。音は「輪郭」を強めることで明瞭度が高まり、「音の動き」を大きくできますが、密度が薄くなるという弊害が起きます。

この問題を解決するため、SR8012 Specialは信号経路のカップリング・コンデンサーを全数オーディオ用最高級品に交換することで情報量を増やし、音の密度を高めながら「明瞭度」も大きく向上させることに成功しています。

素早く動き、スピーカー後方にまで大きく広がるクリアなサウンドは、セパレートAVアンプを凌駕するほどのリアルで立体的な音の広がりを実現します。

大きく向上した高域の質感を生かし切るため、大型コンデンサーに反応の早いフィルムコンデンサーの追加を行い、さらに電源補助コンデンサーの容量をノーマル比4倍以上にアップすることで、厚みのある実在感の高い中低域の質感を実現しました。

HDMI、ネットワーク、DSPなど高周波ノイズの原因となる大型のデジタル回路には、銅箔電磁シールドの追加、高周波特性に優れる電解コンデンサー「ブラックゲート」の投入など、徹底したノイズ対策を行うことで、デジタル回路の音質をAVプリアンプ同等に高めています。妥協なき音質改善のため交換追加したパーツの総数は250個に及び、その改造工程は熟練工でも12時間以上かかります。

11chのアンプ搭載するSR8012 Specialは、筐体がやや大きく、発熱量も少なくありませんが、その音質は高価なセパレートAVアンプを確実に超え、AIRBOW一体型AVアンプの最高音質に到達しています。

SR8012 Specialは、常時「サラウンド」でお使いください。水平方向だけではなく、垂直方向にまで大きく展開する音場は、あなたにホールの中央で音楽を聴いている感覚をもたらします。観客の拍手は体を包み込むように響き、ライブを聴いているようなリアルな音質を一度でも体験すれば、ステレオに戻るはずがありません。

SR8012 Special

415,000円(税別)



主な仕様

- | | | | |
|------------|---|-------------|---|
| ●定格出力 | : 140W+140W (8Ω、20Hz-20kHz、THD0.05%2ch駆動) | ●アナログ音声入力 | : アナログ ×8 (フロント ×1)、7.1ch ×1、Phono ×1 |
| ●HDMI入力/出力 | : 入力 ×8 (フロント ×1)、出力 ×3 | ●プリ/ヘッドホン出力 | : 11.2ch ×1、ゾーン ×2、ヘッドホン ×1 |
| ●USB入力 | : フロント ×1 | ●消費電力 | : 780W (定格)、0.2W (通期待機時)、0.5W (CEC待機時) |
| ●映像入力 | : コンポーネント ×3、コンボジット ×5 (フロント ×1) | ●寸法 / 重量 | : 440(W) × 185(H) × 460(D)mm (ロッドアンテナを除く) |
| ●映像出力 | : コンポーネント ×1、コンボジット ×2 (Zone2 ×1) | | : 440(W) × 248(H) × 460(D)mm (ロッドアンテナを含む) |
| ●デジタル音声入力 | : 同軸 ×2、光 ×2 | | / 17.4kg |

最新のソースに幅広く対応します

SR8012 Specialのアナログ入力は、2ch/7.1chだけでなく「レコードプレーヤー (MM)」にも対応します。デジタル入力もHDMIに加え、光/同軸/USB/LAN (有線/無線)、Bluetooth®に対応しますので、接続できない機器はほとんどありません。

もちろん、音質にも優れています。DSD5.6MHz、PCM192kHz/24bitにまで対応するUSB/LANにステレオのハイレゾ信号を入力し、それを疑似サラウンドでマルチチャンネル再生すれば、SACDサラウンドやBDサラウンドに匹敵する音質でステレオソースが楽しめます。

このようにソースを問わず圧倒的な音質を実現できるSR8012 Specialは、リスニングルームの環境や音量に縛られることなく、常に制作者・演奏者の意図をそのままに再現することが可能です。最高級ステレオHi-Fiシステムでさえ得られないほどの、躍動感と実在感を実現し、見過ごしていた名作・名曲が鮮やかに蘇える。そんなAIRBOWにしか生み出せない音の世界をご体験ください。

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、インシュレーター「AIRBOW Switch Leg」を装着、高音質電源ケーブル「AIRBOW KDK-OFC」がセットで、430,000 円(税別)です。

満 延 試

PCと組み合わせて、高級CDプレーヤーの音質を実現!



古き良き時代の「ヨーロッパ・サウンド」を実現
最近、Rogersが最盛期に設計した「LS3/5a」など、70年代のイギリス製スピーカーが相次いで復刻されています。耳当たりの良い滑らかな中高音。音の重なりが透けるように聴こえる透明な立体感。体を包み込む響きの良さ。肉声のように暖かな人間の声。ウィーンの町並みのように鮮やかな楽器の色彩感。ほとんど当時のままに作られたこれらの「イギリス製復刻モデル」で音楽を聴くと心が躍ります。UD301 Specialの奏でる音楽は、日本で「ヨーロッパ・サウンド」と呼ばれた当時のイギリス製品の音質にとってもよ

く似ています。濁りのない美しいハーモニーの響き。右手と左手のバランスが見事にマッチしたピアノの音。滑らかでスイートな弦楽器。まるで高級CDプレーヤーやアナログで聴いているような「滑らかで浸透力のある音」がWindows PCとの組み合わせでも実現します。

心から音楽を愛する人のため、「目に見える数値」ではなく、「目に見えない音」を練り上げてチューニングしたオーディオ製品「UD301 Special」は、「音楽を聴く楽しさ」をあなたに伝えてくれるでしょう。

UD301 Special

68,000円(税別)

筐体色はブラック／シルバーより
お選びいただけます。



主な仕様

- オーディオ出力 : RCA/XLR×各1系統
電子ボリュームによる音量可変出力対応
- ヘッドホン出力 : 標準ステレオ×1
- デジタル入力 : USB、同軸(RCA)、光(TOS)×各1

- USB入力 : DSD(5.62 MHz)、PCM(192 kHz/32 bit) 対応
- 電源 : AC100V、50/60Hz
- 消費電力 : 10W
- 寸法 / 重量 : 215(W)×61(H)×238(D)mm / 2.0kg

checkpoint

- ◆コンプリートパッケージは、高音質電源ケーブル「AIRBOW KDK-OFC」がセットで、71,500円(税別)です。
- ◆ノーマルからのバージョンアップは、¥40,000(税別)です。

満 延 試

大型スピーカーを楽々と鳴らし、シンフォニーまでが楽しめる!



高級オーディオパーツを贅沢に採用

DACを内蔵するプリメインアンプとしては、AIRBOWの中で一番安いAI301 Specialですが、音質に大きく影響する「電解コンデンサー」は全数をESOTERICやGrandiosoなど超高級オーディオ製品が使うものと同等以上のパーツに変更しています。さらに「高音質実現の決め手」となる、スイッチング電源にはノイズ低減のためにフィルムコンデンサーや電磁波シールド材を追加するなど徹底した対策を行っています。AIRBOW AI301 Special Ver.2は、ペア100万円クラスのスピーカーを堂々と鳴らし、100名以上の楽団員で構成される本格的な交響曲でも、その音質は一切破

綻することがありません。もちろん、そういう「高度な音楽」も楽々鳴らせるアンプですから、普段良く聴いている「歌謡曲(Pops)」など楽なもの。今まで聴いたことがないほどのきめ細やかな音と、感じたことがないほど心にしみいるような音で見事に鳴らし切ります。価格を考えずに、このアンプで「音楽」を聴いてみて下さい。今まで「なんとなく聴いていたはずの曲」が、それまでとは全く違うイメージで再現されることに驚かれるでしょう。AIRBOWが全力を込めて、音楽ファンのあなたのために心を込めて作ったアンプ。それが、AI301 Special Ver.2です。

AI301 Special Ver.2

73,500円(税別)

筐体色はブラック／シルバーより
お選びいただけます。



主な仕様

- 最大出力 : 20W×2(8Ω)、40W×2(4Ω) 1系統
- ヘッドホン出力 : 標準ジャック×1
- アナログ入力 : RCA×2
- デジタル入力 : USB、同軸(RCA)、光(TOS)×各1

- USB入力 : DSD(5.62 MHz)、PCM(192 kHz/32 bit) 対応
- 電源 : AC100V、50/60Hz
- 消費電力 : 38W
- 寸法 / 重量 : 215(W)×61(H)×254(D)mm / 2.1kg

checkpoint

- ◆コンプリートパッケージは、高音質電源ケーブル「AIRBOW KDK-OFC」がセットで、77,000円(税別)です。
- ◆ノーマルからのバージョンアップは、¥40,000(税別)です。

初代 CLT-1の音質を超え、低価格を実現した波動ツイーター



CLT-5S

78,000円(ペア・税別)
39,000円(1台・税別)

上級モデル「CLT-5」と同じ波動パネル・電気系部品を使用しながら、筐体デザインの簡素化で低価格を実現した波動ツイーターが「CLT-5S」です。しかし、大型スピーカー端子・高音質配線材・厳しい試聴から選んだ脚の採用などにより、その音質は初代・波動ツイーターのCLT-1を凌駕します。「CLT-5S」の最大の特長は、鳴っていることがわからな

いほどの「自然さ」です。緊いだ瞬間に高音の鋭さ、細やかな音の再現性、低音の力感と音程感の明確な改善が感じられますが、ツイーターからの音はほとんど聴こえません。変化は「スピーカのクラスが上がった」ように感じられ、スピーカー本来の音色を変えることはありません。



リア



サイド

主な仕様

- 形式 : フラットパネル波動スピーカー
- 振動板 : カーボンコンポジット製140×120mm

- インピーダンス : 4Ω
- 寸法 / 重量 : 165 (W) × 170 (H) × 152 (D) mm / 1.8kg (1台)

逸品館
新ブランド
登場！



演奏者とのコラボレーションから産まれた
安いけれど、「安物」じゃないハートフルな製品

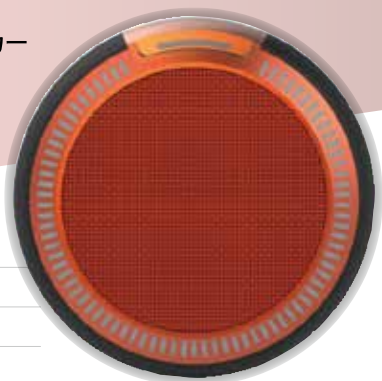
「FUN SOUNDS」ファンサウন্ズ

もっと気軽に「良い音」を楽しんでもらえるように、
Bluetooth®で「スマホ」と繋ぐだけでAIRBOWの音質を
実現できるBluetooth®スピーカーを発売します。

●Bluetooth®防水スピーカー

Red Sun

4,800円(税別) 満

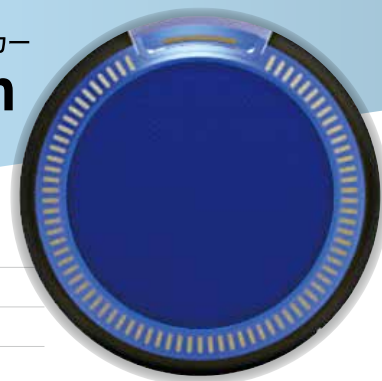


- Bluetooth® ver4.1
- 防水IPX5相当
- 連続使用時間: 約5時間
- 充電時間: 3時間
- サイズ: φ95xH45(mm)、155 g

●Bluetooth®防水スピーカー

Blue Moon

5,300円(税別) 満



- Bluetooth® ver4.1
- 防水IPX5相当
- 連続使用時間: 約5時間
- 充電時間: 3時間
- サイズ: φ95xH45(mm)、155 g

Bluetooth®「ワイヤレス・スピーカー」をAIRBOWが本格的な音質に仕上げました。

特長

- POINT1** いろんな音が一度に鳴ったときにも、音が濁らずそれぞれの音がハッキリ聴き取れる。
- POINT2** 360° 立体的に音が広がる。
- POINT3** 低音がしっかり出る。
- POINT4** 音楽が楽しく聴こえる。
- POINT5** ハンズフリー着信対応。

Red SunとBlue Moonの違い

どちらのモデルも、楽器の変化やボーカルのニュアンスを忠実に再現しますが、音色が少し違います。
Red Sunは、パンチの効いた低音と歯切れの良い快活なサウンドで、リズム系の音楽に向いています。
Blue Moonは、それよりも少しセンチメンタルな音質で、バラード系の音楽に向いています。



「FUN SOUNDS (ファンサウন্ズ)」は逸品館オリジナルブランドです。(登録商標出願中)