

# ネットワークとは「ひと味違う！」 唯一無二のベルト・ドライブ CD プレーヤー

## ABC D3 3.0 Analogue

・真鍮製高音質スタビライザー

AIRBOW STB-1 付属

・真鍮製インシュレーター

AIRBOW SWITCH-LEG01 付属 (本体装着済)

メーカー希望小売価格

¥480,000(税別)

外観色/シルバー

※ブラックはお問い合わせ下さい。(受注生産)

[ベースモデル CEC CD3 3.0 からのバージョンアップ]

¥250,000 (税別)



## ネットワークか?CD か?どちらも楽しんでしまおう!

ストリーミングの台頭で CD の影が薄くなりつつあります。けれどお気に入りを選び、トレイにディスクをセットして音を出す「所作」は、画面上ですべてが完結するネットワークオーディオにはありません。音質もレコードのような「艶」と「潤い」、「美しい響き」などディスク独自の魅力があります。

いずれは終わるかも知れない CD プレーヤーですが、進歩を続けるデジタル技術によりまだまだその音質は進化を続けています。特に CEC オリジナルの「ベルト・ドライブ方式 CD プレーヤー」には、ダイレクト・ドライブに勝る「透明感」と「立体感」が感じられます。

CEC CD3の新型CEC CD3 3.0をベースモデルとしネットワークに勝る音質を目指し生み出されたのが AIRBOW の CD プレーヤーフラッグシップモデル AIRBOW CD3 3.0 Analogue です。

## AIRBOW N-05XD Ultimate と聴き比べて作りました

ベースモデルとなった CEC CD3 3.0 のドライブメカニズムは CEC CD3N と共通ですが、デジタル回路には新たに SRC (サンプリング・レート・コンバーター) が搭載されました。メカが CD から読み取ったデジタル信号は SRC で「リ・クロック」されてジッターが軽減します。CEC CD3 3.0 では CD のアップ・サンプリング (88.2kHz/176.4kHz) が可能となっているのは、SRC 搭載によるものです。ベースモデル比では、3.0 への進化によって以前に比べて低域の甘さや輪郭の緩さが改善しています。しかし、私がベルト・ドライブに求めている「響きの良さ」が薄くなってしまったのも事実です。言い換えるなら、ダイレクト・ドライブの音に近づきました。

私が AIRBOW N-05XD Ultimate に求めたのは、ネットワークのサウンドを CD (ディスク) に近づけることですが、それを成し遂げた結果、逆に CEC CD3 3.0 の SRC 搭載により CD のサウンドがネットワークに近づいてしまいました。これは大きな問題です。CEC CD3 3.0 の登場から AIRBOW CD3 3.0 Analogue の発売までは実に 2 年近くのインターバルがあります。なぜなら、SRC が邪魔をして私がベルト・ドライブ CD プレーヤーに求めるサウンドになかなか近づけなかったからです。

CEC TL3 3.0 と CEC CD3 3.0 には共通の回路や技術が使われていますが、一つの筐体にメカニズムと DAC を収めるために CEC CD3 3.0 では不要な回路が省かれてよりピュアな伝送が可能となっています。通常の CD プレーヤーでは決して到達できない「解像度と明瞭度の高さ」を目指した AIRBOW CD3 3.0 Analogue は、回路上のほぼすべてのパーツ(140カ所)を何度も見直すことで(だから2年もかかりました)、ついに CD の再生で AIRBOW N-05XD Ultimate のハイレゾを越えるクオリティーの実現に成功したのです。

静けさの中から浮かび上がるように音が出て、楽器の響きがコンサートホールに消えた後に訪れる静寂。ベルト・ドライブと SRC によって紡ぎ出される圧倒的な「静と動の対比」と SACD を越える音の細やかさとしなやかさ。それは、AIRBOW CD3 3.0 Analogue でしか味わえない独自の CD サウンドです。

## AIRBOW オリジナルアクセサリーを標準採用

「高音質スタビライザー AIRBOW STB-1」付属&

「高音質インシュレーター AIRBOW Switch leg」本体装着済

AIRBOW CD3 3.0 Analogue には、AIRBOW TL3N Analogue で開発した高音質スタビライザー「AIRBOW STB-1」が標準で添付されます。AIRBOW STB-1 は「オレンジの制振リング」が 2 本付属し、「リングなし」では「響きの美しいサウンド」、「リングあり (装着)」では「シャープな HiFi サウンド」と二通りの音色をお楽しみいただ

けます。デフォルトは、「リングなし」です。

本体を支える脚は、標準品を強度が高く響きの美しい「エコプラス製 AIRBOW Switch Leg」に変更しています。また、フロントパネルには AIRBOW のロゴをレーザーで刻印し、外観をスタイリッシュに仕上げています。

## より良い音で CD をお聞きいただくためのセッティング

AIRBOW CD3 3.0 Analogue には、SRC の機能を利用したアップ・サンプリング (88.2kHz/176.4kHz) 機能が搭載されていますが、AIRBOW のデフォルトは「44.1kHz (アップ・サンプリングしない)」です。

デジタルフィルターも、PULSE と FLAT の切り替えが可能ですが、AIRBOW のデフォルトは「FLAT」です。

### 主な仕様

- 再生可能ディスク: 一般音楽CD、ファイナライズ済み音楽用 CD-R/RW
- スピンドル駆動方式: ベルトドライブ
- ピックアップ駆動方式: ベルトドライブ
- CDスタビライザー: 直径約120mm, 質量約380g (真鍮製)
- ワードクロック入力: BNC x 1: 44.1kHz
- アップサンプリング: 24bit/88.2kHz, 176.4kHz
- デジタル出力/サンプリング周波数:  
AES/EBU x 1: 2.5Vp-p/110Ω (2番ホット) /44.1kHz, 88.2kHz, 176.4kHz、  
COAXIAL x 1: 0.5Vp-p/75Ω /44.1kHz, 88.2kHz, 176.4kHz、  
TOSLINK x 1: -21~-15dBm EIAJ /44.1kHz, 88.2kHz, 176.4kHz
- DAC: ESS ES9028PRO x 1

- デジタルフィルター: FLAT/PULSE 切り換え
- アナログ出力:  
バランス型XLR x 1系統: 4Vrms 2番ホット  
アンバランス型RCA x 1系統: 2Vrms
- 周波数特性: 20Hz ~ 20kHz/±0dB (FLATフィルター)
- S/N比: 105dB, 1kHz/0dB
- クロストーク: 105dB, 1kHz/0dB
- THD: 0.0017%, 1kHz/0dB
- 電源: AC100V, 50/60Hz
- 消費電力: 28W
- 外形寸法: 約435(W) x 335(D) x 111(H)mm (ボタン、端子、レグ含む)
- 質量: 約11.7kg (CDスタビライザー含む)

### おすすめ関連商品



### AIRBOW - WFB-3545T-030

(350×450mm・高さ 30(±2)mm/耐荷重 30kg)

機器を理想的な「ストレスフリー状態」でお使いいただけるウェルフロート高音質オーディオボード。

メーカー希望小売価格¥42,900 (税別)

### エイジングのお願い

AIRBOW CD3 3.0 Analogue にはすでに生産が完了した様々な高音質パーツが使われています。それらのパーツは製造から時間が経過しているため「眠っている状態」です。購入直後の AIRBOW CD3 3.0 Analogue の音はぼやけていて、ビックリするくらい悪いです。たぶん、購入なされたことを絶望されるでしょう (笑)。

しかし、ディスクを数枚再生していただければ、AIRBOW CD3 3.0 Analogue は一気に目覚めて、CDとは思えない細かくてシャープな音で音楽を奏で始めます。しかし、進化はそこで終わるわけではありません。使い込めば使い込むほどに古酒のように芳醇で深みのある味わいが醸し出されるようになります。

ベルト・ドライブ・メカニズムの定期的な (5~10年に一度) メンテナンス (ピックアップを含め必要なパーツは CEC が豊富に在庫しております) さえ続けていただければ、AIRBOW CD3 3.0 Analogue の音質はほぼ劣化することなく、CD時代の終焉を飾る CD プレーヤーとしての使命を果たしてくれるでしょう。