



Welcom LFJ2024! Audio Ippinkan event Guide

ようこそ!LFJ2024 オーディオ逸品館 イベントガイド

2024年5月3日(金・祝)4日(土・祝)5日(日・祝)

東京国際フォーラム ガラス棟会議室 G404

全日AM10:00より開催



新しい音の気づき体験

Experience new sound awareness





ようこそ、LFJ2024へ 逸品館 と AIRBOW



みなさん、こんにちは。LFJ2024「逸品館」のブースへお運び下さりありがとうございます。
今回「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO2024」へ初めて出展する「逸品館」は、大阪日本橋の「音と感動」にこだわる「オーディオ専門店」です。

LFJ にいらっしゃるみなさまは「音楽」が大好きだと思います。

では、そんなみなさまが「オーディオを購入」するときは、どんな情報を頼りにされていらっしゃるでしょう？メーカーが主張する「高価でスペックが優れる製品ほど音が良い」という言葉でしょうか？それともオーディオ評論家やユーチューバーの発信する「これがおすすめ！」という情報でしょうか？

実は、普段何気なく聞いている「音」は、私たちの心ととても密接な関係があります。良い音は心を明るくし、悪い音はストレスになりますから、「良い音」を知りそれを選ぶことは、毎日を快適に過ごすためにとても大切です。食べ物が健康に結びつくように、音は心の健康に結びついているのです。

そんな大事な「音」だから、逸品館は音楽を愛するみなさまが毎日を快適・健康に過ごせるよう「良い音をお届けすること」に強いこだわりを持ち、より良い音、より良いオーディオを求めて音楽家と共に研究を重ねてきました。

さらに研究の過程で発見したノウハウを用いた「オリジナル・オーディオ製品の生産販売」も行っています。そのひとつが 30 年の歴史を持つ逸品館のオリジナルオーディオ・ブランド「AIRBOW（エアボウ）」です。さらに「もっと安くて良い音がすればするほどより多くの人が幸せになれる」と考え、「FunSounds（ファンサウンズ）」というブランドも樹立しました。音楽家と共に研究して生まれたこの 2 つのブランドの製品は、大メーカーの製品とひと味もふた味も違う音で音楽を聞かせてくれます。音楽とオーディオを敬愛するオーディオショップ、LFJ2024 逸品館のブースで「新しい気づき」を体験していただければ、とても嬉しく思います。



株式会社「逸品館」代表

清原 裕介

Ippinkan Co., Ltd. CEO
YUSUKE KIYOHARA

大阪・日本橋のオーディオショップ「逸品館」代表。こだわりの「製品テストレポート」やYouTube「逸品館オーディオ情報チャンネル」での情報発信、オリジナルブランド「AIRBOW」「FunSounds」の開発・販売、過去には衛星デジタル音楽放送ミュージックバードの番組メインパーソナリティとして長年出演するなど、多岐にわたり活躍。

逸品館オリジナルブランド



AIRBOW

[エアボウ]



製品ラインアップはこちら

AIRBOW 公式サイト | <https://airbow.jp/>



AIRBOWとは

逸品館が 1998 年に樹立したオリジナルブランド「AIRBOW(エアボウ)」は、「AIR・空気」と「BOW・弓」の造語で、オーディオ機器が空気を楽器のように奏でその音がリスナーの心の琴線を震わせてほしいという願いが込められています。また、電気製品としては異例に長い寿命をもち、長期間にわたって「初期性能が維持される＝長く輝きを失わない」ことも大きな魅力です。逸品館のこだわりが形になった「AIRBOW」は、一人でも多くのお客様に「より良い音で音楽に触れていただきたい」という強い思いが込められています。

カスタムモデルとは

製品の価格を下げるためには、量産が必要です。けれど「量産」には設計の妥協が、「安くする」にはコストダウンが求められます。最近、「市販品をベースとした高性能車」がとて多くなりました。これは、専用モデルの開発は高くなりすぎるため、量産モデルに改良を加えることでより安価に、かつスピーディーに目的の製品を作るためです。しかし、安全に改造モデルを作るには、ベース製品製造メーカーの協力が欠かせません。幸いにも逸品館の技術力が認められたことで複数メーカーとの協力体制が実現し、AIRBOW は「安全&安心なカスタムモデル」の発売が可能となりました。

普及価格帯の製品に最高級のオーディオパーツを惜しみなく投入し、価格帯性能（コストパフォーマンス）を飛躍的に高めた AIRBOW のカスタマイズモデルの性能は価格を大きく超えることを保証いたします。さらに高められた性能は、オリジナル品の数倍以上長期間維持され「買い換え」の必要がなくなることも大きなメリットのひとつになっています。

AIRBOWの歴史

AIRBOW 第一号機は、1998 年に当時 NEC の社内起業として誕生した「Authentic」との提携により生まれたプリメインアンプ「Type-1」です。一号機として「コストを度外視して音質を追求した」このモデルは、当時のプリメインアンプとしては破格の 100 万円という高額製品になってしまいましたが、ユーザーに高く評価されて完売し、その後に続く「TERA」、「LUNA」、「Little Planet」の革新的な 3 つのプリメインアンプの礎となりました。さらにカーボンパネルを波動モーションで動作させる、世界で唯一の波動ツイーター「CLT-1」の大ヒットを経て、現在に至ります。残念ながら Authentic は、その後の PC ビジネスの不況により廃業しましたが、現在も波動ツイーターは、逸品館が改良を重ねながら開発と生産を続け、初号機の発売から 30 年近く経過した現在も「世界に比類なき製品」として高い人気を誇ります。

AIRBOWが目指す音質

一般的なオーディオ機器は、CM 映えを意識した「スペック（数字）」重視で作られています。けれどスペックを誇る SACD はすでに消えつつあり、逆にスペックの悪いアナログが復活するなど、おかしな現象が起きています。なぜならば、オーディオ機器の価値は、数字の優劣ではなく「聞いた感覚が答え」になるからです。より良い音楽の再現を実現するために録音～再生のすべてのプロセスを経験・研究し、最高の材料を最高の技術で徹底的に練り上げて生み出されるのが「AIRBOW の音」。そこから聞こえるのは、魂のこもった「ありのままのリアルな演奏」そのものです。



人間はみんな音楽の天才だ

逸品館代表 清原 裕介

言葉だけでは伝わらない

最近、メールや LINE などのコミュニケーションが多くなりました。けれど気持ちが上手く伝わらず、誤解されてしまったという経験はありませんか？

手紙なら筆運びなどから気持ちが伝わることもあるのですが、言葉を単なる記号(文字)に置き換えただけのメールでは、「文字から伝わるニュアンス」はもちろん、「言葉の中の音の変化、アクセントやイントネーション」が完全に失われているため「心の中でつぶやいた自分の思いとは違う意味合いの言葉」となって相手に届いてしまうことがあるからです。

言葉にできないことを伝える音楽

言葉を持つ前は、人間も動物たちと同じように鳴き声によってコミュニケーションを行っていました。その名残が言葉の中に「声の高さや強弱の変化(イントネーション)」あるいは「声色(トーン)の違い」として残されているのです。しかしメールなどの「文字(記号)」には、その情報が欠けています。例えば、「雨」と「飴」「橋」と「箸」「川」と「皮」などの「文字」は、「アメ」・「ハシ」・「カワ」などと「表音文字/カタカナ」で表記すれば意味が通じません。それは、「個々の文字の発音」に「アクセント」や「イントネーション」という「音の変化(高低や強さ)や流れ」が加わって初めて意味が通じるからです。これらの同音異義語を例にあげるまでもなく、「文字の集まり=文章」を正確に伝えるためには文字の棒読みでは不十分で「アクセント」や「イントネーション」などの「声のトーンや発音の変化」が必要不可欠であることがわかります。

五線譜の利便性と限界

メールや LINE の文章と同じように「五線譜」で書かれた「楽譜」も文章同様に、要点だけが簡略に書き込まれています。だから楽譜を見ながら演奏するときは、文章を読み上げる時と同じように「楽譜」に「書かれていない音の変化」を付け加えなければなりません。また私達は学校で、音楽の3要素を「リズム」・「メロディー」・「ハーモニー」だと習いますが、それは五線譜によって広まった西洋を中心とした音楽の考え方で、色々な民族音楽にまで視野を広げると、異なる要素によってなり立つ音楽があることに気づきます。

例えば、日本の能楽で使う鼓の即興演奏について考えてみましょう。そこには西洋音楽で言う「メロディー」も「ハーモニー」もありません。リズムも西洋音楽のそれとは全く違いますが、その演奏により私達は深い感動に包まれます。それは音楽が「音の運動」と「音色の変化」の2要素によって構成され、「リズム」・「メロディー」・「ハーモニー」もこの基本となる「音の運動」と「音色の変化」の2要素から成り立っているからだと考えています。

棒読みのアナウンスがつまらないのと同様、ミスタッチがないだけでは、良い演奏とはいえません。楽譜の音符に正しいイントネーション(抑揚)と適度の間合いが加わって、音楽は楽しく生き生きと輝き始めるのです。演奏者は、楽

譜に書かれていない、楽音の「アクセントやイントネーション」、あるいは抽象的にしか記述されていない「リズム」や「テンポ」などを「経験とイメージを最大に働かせて」模索し、表現しなければなりません。言い換えるなら、演奏者自身の「楽譜の解釈」こそ、音楽の最も大切な部分、いわば「命」なのだと思います。



オーディオとライブ・コンサートの違い

ライブ・コンサートを楽しむとき、私たちは「視覚」からも情報を受け取ります。コンサートホールの飾り付けも、ステージに上がる演者が「纏う衣装」も、すべてはコンサートを盛り上げるためです。そういう演出も含めて、会場に集まった人たちとあらゆる五感で繋がり、感動を共有するのがライブです。

それに対して「音だけで音楽を楽しむオーディオ」には視覚から受け取れる情報がなく、まわりに共感する人たちもいません。音だけを頼りに、演者と感情を共有しなければなりません。そういう意味で私はライブ・コンサートとオーディオの「音楽の楽しみ方」は異なるものであると考えています。



オーディオと絵画の共通点

絵画には「描き切れないもの」があると共に「描かれていないもの」があります。それを写真に変えたとしてもやはり、その場の空気感や温度などの情報は伝わりませんし、すべてを映像として記録できるわけでもありません。眠っているとき私たちは何も見ず、何も見ていないにもかかわらず、「夢の中」で映像を見て音を聞きます。そのことから私たちが感じる「現実」とは、「脳が作り出したもの」だとわかります。同じ演奏を聞いても人それぞれ捉え方が違い、日によっても感じ方が変わるのは、私たちの「現実(脳が作るイメージ)」がその時の記憶や感情によって異なるからです。

けれど現実から意図的に情報を取捨選択することで「伝えたいことをより直感的に深く伝える」ことができるようになります。それが「アート(芸術)」の世界です。

オーディオも同様です。すべての音を記録することができず、視覚的な情報は一切記録できないからこそ、名演奏を超える名録音が生まれることがあります。オーディオでは演奏を何度でも聴き直すことができます。名書がそれを読むときの経験値によってその深みが変わるように、オーディオもまたそれを聞くときの経験値によって、その内容や深みは変わります。それがもつ「あいまいさ」こそが、時にオーディオが生演奏を超える感動をもたらしてくれる大切な要素なのです。



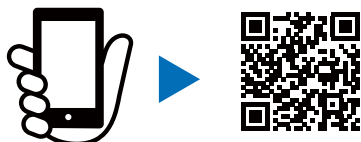
音楽の起源

音楽は私たちに豊かな感情を伝え共有するために存在します。ライブは「リアルタイム」でそれを可能とし、オーディオは「時空を超えて」それを広げられます。

生演奏やオーディオにより感動が伝わることで、私たちは孤独ではなく豊かな感情に包まれていることに気づきます。様々な感情と触れ合うことでより多くの感情や感動を共有できるようになり、私たちの毎日はより豊かなものになります。音楽の起源とは、そこにあるのだと私は考えています。

■逸品館ドットコム

IPPINKAN.COM



逸品館ドットコムはこちら！

オーディオ専門店の逸品館が培ってきた、 技や知恵を配信する情報発信サイトです。

逸品館.comは、オーディオ専門店の逸品館が実践で培ってきた、オーディオ機器の製品テストレポート、実践テクニック、すぐに試せる音質改善方法、製品最新情報、オーディオと音の考え方などの様々なコンテンツを配信する情報発信サイトです。
現在さらなるコンテンツの充実をはかり、スマホ、タブレットなどでも快適にご覧いただけるよう、リニューアル作業進行中！※一部コンテンツは旧サイトへのリンクとなります。

1 逸品館製品テストレポート
雑誌や有名メディアにはできない専門店・ユーザー目線の音質比較レポート

2 逸品館オーディオ情報チャンネル
YouTubeで配信するリアルな音質比較
実際にお聞きいただく事が一番です。

3 オーディオと音楽の関わり
逸品館が考えるオーディオと人との関わり
など、テキストでの解説コンテンツです。

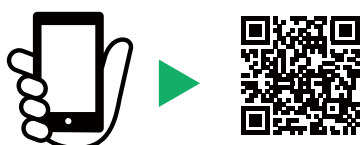
4 オーディオ実践テクニック
安くても効果がある、よりオーディオを楽しむ為のテクニックを豊富にご紹介。

5 逸品館がおすすめする！
「オーディオ使いこなし技」
(実践テクニック)

逸品館は安くてうまい！がモットー。
逸品館ドットコムのコンテンツが、
お客様のお役にたてれば幸いです。

■逸品館製品テストレポート

TEST
REPORT



逸品館
製品テストレポートはこちら！

逸品館では実際に製品を試聴し、 詳細な音質評価を行って公開しています。

■日本最高級の高音質を誇る「逸品館 3号館」の試聴室



第一試聴室
デジタル・コンサート・ルーム

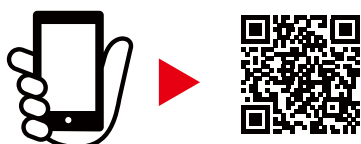


第二試聴室
リビング・コンサート・ルーム

様々なシーンを考慮した「3つの試聴室（3号館に2つ、1号館に1つ）」を完備する逸品館では、製品を「実際に使われる時と同じような条件でテスト」できます。得られたノウハウは、お客様にご提供すると共に、より良い製品作りのため「製造メーカー」にもフィードバックされています。

■逸品館オーディオ情報チャンネル

YouTube



逸品館オーディオ情報チャンネル
はこちら！

逸品館オーディオ情報チャンネルの目的は、ただ一つ。 「偽りない音質をお届けすること」



収録機材：
放送局用マイクロフォン
Neumann SM69



収録機材：
PCミキサーインターフェイス



ご試聴には高音質のイヤホンや
ヘッドホンをお勧めいたします。

※一部の動画は、YouTubeの国別著作権の関係で、スマートフォンではご利用いただけない場合があります。その場合は、パソコンでのご試聴をお試し下さい。※Wi-Fi環境でのご視聴をおすすめいたします。

すでにご承知だとは思いますが、雑誌に書かれている評論記事は、「大人の事情」で内容が歪められています。逸品館の「評価」は「ありのまま」を心がけていますが、人間が書く以上「絶対評価」はありえません。製品の評価を確実に伝える唯一の方法は、「実際の音」を聞いていただくことです。YouTube「逸品館オーディオ情報チャンネル」は、放送局用マイクロフォン「Neumann SM69（約70万円）」で録音を行い、YouTube最高音質の「48kHz/16bit（AAC/320bps）」で配信しています。



LA FOLLE JOURNÉE TOKYO 2024

逸品館イベントタイムスケジュール

※下記の時間割・イベント内容は目安です。当日の状況で時間割やプログラムの内容を予告なく変更する場合がございます。

時間	5月3日(金・祝)	5月4日(土・祝)	5月5日(日・祝)
10:00	システム30-1 スピーカーによる音の違い	システム30-1 スピーカーによる音の違い	システム30-2 ソースによる音の違い
10:45	システム250-1 ブックシェルフ型スピーカー聞き比べ	システム250-1 ブックシェルフ型スピーカー聞き比べ	システム30-3 スピーカーによる音の違い
11:30	システム30-2 ソースによる音の違い	システム30-2 ソースによる音の違い	音の起源について
12:15	音の起源について	音の起源について	システム250-1 ブックシェルフ型スピーカー聞き比べ
13:00	システム1000-1 聞き比べ	システム1000-1 聞き比べ	システム1000-1 聞き比べ
13:45	システム1000-3 聞き比べ	システム1000-3 聞き比べ	システム1000-3 聞き比べ
14:30	システム30-3 スピーカーによる音の違い	システム30-3 スピーカーによる音の違い	音の起源について
15:15	システム30-4 スピーカーによる音の違い	システム30-4 スピーカーによる音の違い	システム250-3 良い音楽を聞く
16:00	システム250-2 フロア型スピーカー聞き比べ	システム250-3 良い音楽を聞く	システム1000-2 聞き比べ
16:45	システム250-3 良い音楽を聞く	システム250-4 良い音楽を聞く	システム1000-4 聞き比べ
17:30	システム1000-2 聞き比べ	システム1000-2 聞き比べ	フリータイム
18:15	システム1000-4 聞き比べ	システム1000-4 聞き比べ	
19:00	音の起源について	音の起源について	
20:00			



システム30

システム総額
25万円～70万円

■システム30のイベント内容&使用機材のご紹介

システム総額、25万円～70万円のオーディオセットを使って、小型ブックシェルフ型スピーカーと低音の出るフロア型スピーカーで同じ音楽（演奏）を聞き比べます。さらに低音を補助するスピーカー「サブウーファー」や、高音をはっきりさせるための波動ツイーター「AIRBOW CLT-7S」を追加したときを聞き比べます。

※下記の時間割・イベント内容は目安です。当日の状況で時間割やプログラムの内容を予告なく変更する場合がございます。

	時間	プレーヤー	アンプ	スピーカー	ソース	演目
1	0:00	AIRBOW SingingBox6		DALI OBERON1	Net	スピーカーによる 音の違い
	0:10			-----		-----
	0:20			DALI OBERON5		音楽試聴
	0:30					
	0:40					
2	0:00	AIRBOW PD301X Special	AIRBOW AI303 Special	DALI OBERON5	Bluetooth	ソースによる 音の違い
	0:10				-----	-----
	0:20				USB	音楽試聴
	0:30				-----	-----
	0:40				CD	
3	0:00	AIRBOW Stereo 70S Special		FOCAL Theva No.1	Net	スピーカーによる 音の違い
	0:10			-----		-----
	0:20			Wharfedale DIAMOND12.4		音楽試聴
	0:30					
	0:40					
4	0:00	AIRBOW MODEL40n Replay		DALI OPTICON2 MK2	Net	スピーカーによる 音の違い
	0:10			-----		-----
	0:20			DALI OPTICON6 MK2		音楽試聴
	0:30					
	0:40					

逸品館おすすめ!多機能小型コンポ

●HEOS対応ネットワークCDレシーバー

AIRBOW 
SingingBox6



人気



※140,000円(税別)

販 139,000円(税込)

最大の特徴は「多機能」です。再生できる音楽は、CD、スマホ(Bluetooth接続)、ストリーミングミュージック(amazon HDなど)、ミュージックサーバー(DLNA)、FM/AMラジオ放送など、これ一台で何でも聞けてしまう。そんなmarantz「M-CR612」をベースに大改造し、高級コンポ並みの高音質を実現したのが、SingingBox6です。こんなに軽く小さなポディーなのに、驚くほどきめ細かな音質と、ビックリするくらい低音が出てきます。パーソナルな空間を良い音楽で満たせる、そんな1台です。

逸品館おすすめ!波動ツイーター

●波動ツイーター

AIRBOW 
CLT-7S

折りたたみ
可動式



・1台

※55,000円(税別)

販 60,500円(税込)

・2台(ペア)

※99,800円(税別)

販 109,700円(税込)

・3台セット

※149,500円(税別)

販 164,000円(税込)

シンフォニーであんなに小さなトライアングルが他の楽器に負けずにはっきりと聞こえるのはなぜでしょう?金属から音が出るときは、表面がさざ波のように振動します。そこに触れている空気は急激に圧縮され「強い圧力を持つ音波」に変わります。トライアングルだけでなく弦楽器も楽器のほとんどがこの「波動モーション」によって音を出します。AIRBOW CLT-7Sは、逸品館が発明した「楽器と同じ仕組みで音を出す」、世界で唯一の「補助スピーカー」です。

プレーヤー/アンプ

●ワイドFMチューナー搭載CDプレーヤー

AIRBOW PD301X Special



※ 68,000円(税別)

販 74,800円(税込)

・コンプリートパッケージ

※ 75,000円(税別)

販 82,500円(税込)

・コンプリートパッケージSL

※ 85,000円(税別)

販 93,500円(税込)



最近の若者は「CD」を知らないかも知れません。けれどレコードが復活しているように、CDにはCDにしか出せない良い音があります。もう聞かなくなったCDをこのプレーヤーで聞いてみて下さい。室内楽の弦楽器や交響曲のハーモニーの美しさに、ハッとされると思います。

●HDMI・USB DAC・Bluetooth搭載プリメインアンプ

AIRBOW AI303 Special



※ 145,000円(税別)

販 159,000円(税込)

・コンプリートパッケージ

※ 149,000円(税別)

販 163,000円(税込)



AIRBOWが得意とする「一体型小型高音質コンボ」には、SingingBox6とAI303Specialの2つのモデルがあります。何でも聞ける多機能はSingingBox6ですが、よりマニアックで音が良いのがAI303 Specialです。スマホとはBluetoothで繋がりますが、真価を発揮するのはPCとのUSB接続です。

●HDMI入力搭載ネットワークステレオレシーバー

AIRBOW Stereo 70S Special NEW



※ 190,000円(税別)

販 209,000円(税込)

・コンプリートパッケージ

※ 205,000円(税別)

販 225,000円(税込)



6系統のHDMI(ARC対応)入力を装備するステレオAVアンプです。大型TVと2本(ステレオ)のスピーカーの組合せで、映像を超えるリアルな音声が実現します。スマホとの接続やネットワーク音楽再生にも対応し、USB端子にSSDやHDDを接続すればメモリーに記録した音楽を自由自在に再生できる機能も備わります。FM/AMチューナーも搭載します。リビングにベストマッチのアンプです。

●ネットワークプリメインアンプ

AIRBOW MODEL40n Replay NEW



※ 380,000円(税別)

販 418,000円(税込)



ネットワークに対応する高音質なプリメインアンプ。HDMI(ARC)入力が備わり、TVとの接続で音声が大きくグレードアップします。Stereo 70S Specialよりも高音質で、50~100万円クラスのスピーカーを組み合わせれば、リビングが最高の音で満たされます。ちょっと贅沢したいあなたにピッタリです。

スピーカー

●フロア型スピーカー

DALI OBERON5 (ペア)



※ 150,000円(税別)

販 お問い合わせ下さい!

見かけはスリムですが、驚くほど豊かな低音が出ます。このスピーカーさえあれば、クラシックは室内楽から交響曲まで、またあらゆるジャンルの音楽を納得の音質で楽しめるようになります。



●フロア型スピーカー

DALI OPTICON6 MK2 (1本)



※ 165,000円(税別)

販 お問い合わせ下さい!

逸品館は常に多くのスピーカーをテストしていますが、この価格帯のベストはOPTICON6 MK2です。リボン型という特殊なツイーターを使う「弦楽器」の滑らかさと浸透力には特別なものがあります。



●フロア型スピーカー

Wharfedale DIAMOND 12.4 (ペア)



※ 198,000円(税別)

販 お問い合わせ下さい!

非常に澄み切った濁りの少ない音質のスピーカーです。高音が少し弱いので、AIRBOW CLT-7Sとの組み合わせで使うことで、50~100万円クラスのスピーカーに匹敵するほどの性能を発揮します。



●ブックシェルフ型スピーカー

DALI OBERON1 (ペア)



※ 68,000円(税別)

販 お問い合わせ下さい!

木材を材料に使うユニットが搭載されていて、SONYやヤマハ、JBLやBOSEなど著名なメーカーの高級品に疑問を感じるほどの「暖かく情緒的な音質」で音楽が鳴り始めます。良いオーディオの入門でゴールのようなスピーカーです。



●ブックシェルフ型スピーカー

DALI OPTICON2 MK2 (1本)



※ 90,000円(税別)

販 お問い合わせ下さい!

OBERON1の音質を映像に例えるなら2K、OPTICON2 MK2は8Kです。あらゆる音がより細やかで空間の透明度も高く、思わず鳥肌が立つほどのリアルな音で音楽を聞くことができるようになります。



●ブックシェルフ型スピーカー

FOCAL THEVA No.1 (ペア)



※ 110,000円(税別)

販 お問い合わせ下さい!

AIRBOW Stereo 70S Specialにベストマッチする、フランス生まれのこのスピーカーは、ドビュッシーやリストがそうであったように「音を聞くだけで脳裏に映像(シーン)」を浮かび上がらせる独特な表現力を持っています。



システム250

システム総額
60万円～250万円

■システム250のイベント内容&使用機材のご紹介

システム総額、60万円～250万円のオーディオセットを使って、スピーカーの違いによる音楽（演奏）の伝わり方の違いを聞き比べます。

※下記の時間割・イベント内容は目安です。当日の状況で時間割やプログラムの内容を予告なく変更する場合がございます。

	時間	プレーヤー	アンプ	スピーカー	ソース	演目
1	0:00	AIRBOW NT505X Special	AIRBOW AP505 Special	QUAD S-2 ----- Wharfedale Denton85th ----- Musical Fidelity LS3/5a	NET	ブックシェルフ型 スピーカー 聞き比べ
	0:10					
	0:20					
	0:30					
	0:40					
2	0:00	AIRBOW UD701 Special	AIRBOW AP701 Special	Wharfedale DIAMOND12.4 ----- Klipsch RP-8000F-2	NET	フロア型 スピーカー 聞き比べ
	0:10					
	0:20					
	0:30					
	0:40					
3	0:00	AIRBOW SA12 OSE Master Final Version	AIRBOW PM12 OSE Master Final Version	Wharfedale DOVEDALE	DISC ----- USB	良い音楽を聞く
	0:10					
	0:20					
	0:30					
	0:40					
4	0:00	AIRBOW SA12 OSE Master Final Version	AIRBOW Stingray Ultimate	Klipsch Cornwall IV	DISC ----- USB	良い音楽を聞く
	0:10					
	0:20					
	0:30					
	0:40					

プレーヤー

●USB DAC/ネットワークプレーヤー

AIRBOW 
NT505X Special



・コンプリートパッケージ
✕ 238,000円(税別) ✕ 241,000円(税込)
販 **261,000円(税込)** 販 **265,000円(税込)**

音の良いヘッドホン出力を備える、ネットワークとUSB入力対応の高音質DAコンバーターです。ネットワークから操作できるボリューム（音量可変出力）を装備し、パワーアンプなどを直接繋いで使うこともできます。

●USB DAC/ネットワークプレーヤー

AIRBOW 
UD701 Special



・コンプリートパッケージ
✕ 455,000円(税別) ✕ 495,000円(税込)
販 **500,000円(税込)** 販 **544,000円(税込)**

音の良いヘッドホン出力を備える、USB対応の高音質DAコンバーターです。ボリューム（音量可変出力）を装備し、アナログ入力（RCA）も一系統備があるのでプリアンプとして使うことも出来ます。

●SACD/CDプレーヤー

AIRBOW 
**SA12 OSE Master
Final Version**



✕ オープン価格
販 **450,000円(税込)**

デザインこそ旧モデルですが、マテリアルの質感や中身のコストは現行モデルよりもワンランク上級です。しかもFinal Versionは「値下げ！」もしています。CD/SACDの再生とUSBの入力が備わる、高音質&高コスパの最終お買い得モデルです。

●ステレオパワーアンプ

AIRBOW
AP505 Special



✕ 185,000円(税別)
販 **203,000円(税込)**
・コンプリートパッケージ
✕ 188,000円(税別)
販 **206,000円(税込)**



小型軽量ですが発熱が少なく高効率のD級アンプを搭載することで、きめ細やかで滑らかな高音と地を這うような低音、驚くほど力強い音質を発揮します。動作をBTL(モノラル)に変更し2台使うことで音質はさらにアップします。

●ステレオパワーアンプ

AIRBOW
AP701 Special



✕ 380,000円(税別)
販 **418,000円(税込)**
・コンプリートパッケージ
✕ 422,000円(税別)
販 **464,000円(税込)**



AP505 Specialと同様にD級アンプを搭載し薄型軽量でありながら、大型パワーアンプに肉薄する強力なドライブ力と高音質を発揮します。※AP505 Specialと違いBTL(モノラル)として使うことはできません。

●プリメインアンプ

AIRBOW
PM12 OSE Master Final Version



✕ オープン価格
販 **450,000円(税込)**



SA12 OSE Final Versionと同じ理由のお買い得モデルです。しかも搭載するD級アンプは「BTL」方式が採用され、どんなスピーカーでも完璧に鳴らします。他メーカーの100万円クラスのプリメインアンプと同等の音質を半分の価格で発揮できると思います。

●真空管プリメインアンプ

AIRBOW
Stingray Ultimate



✕ 910,000円(税別)
販 **1,001,000円(税込)**



小型の真空管を使う比較的軽量で消費電力の少ない真空管式プリメインアンプですが、超弩級のパワーアンプに勝るほどの音質を発揮します。定期的なメンテナンスが必要とわかっていても、その音を知ってしまえば手放せなくなるアンプです。

スピーカー

●フロア型スピーカー

Wharfedale
DOVEDALE
(ペア)



✕ 1,250,000円(税別)
販 **お問い合わせ下さい!**



どちらかと言えば普及価格帯の製品の魅力が高いWharfedaleが作るハイエンドモデル。大型のスクーカーから溢れる、きめ細かく滑らかな音がとても魅力的で、良い演奏のクラシックをかけるといつい聞か入ってしまいます。

●フロア型スピーカー

Klipsch
RP-8000F-2
(1本)



✕ オープン価格
販 **お問い合わせ下さい!**



アメリカではJBLよりもはるかにブランドイメージの高いKlipschですが、なぜか日本ではあまり人気がなく逸品館だけが薦めてきました。今回、輸入代理店がTEACに変わったことで、製品の価格と品質のどちらも改善しさらに魅力がアップしています。

●フロア型スピーカー

Klipsch
Cornwall IV
(1本)



✕ オープン価格
販 **お問い合わせ下さい!**



本格的な3Wayホーンスピーカーで驚くほど音が良いのにこの価格! 価格が2倍以上のJBL製品よりも確実に音が良く、思わず聞き惚れてしまうほど素晴らしい音で交響曲を鳴らします。幅は広いですが、逆に奥行きが小さいのでスピーカーが壁に馴染みやすいのも美点です。

●ブックシェルフ型スピーカー

QUAD
S-2
(ペア)



✕ 174,000円(税別)
販 **お問い合わせ下さい!**



QUADの創業者ピーター・J・ウォーカーの哲学である「原音に最も近い音を出すこと」を原動力として開発され、ツイーターに特別仕様の高分子薄膜を使う2Wayスピーカーです。驚くほど繊細で濁りの少ない音質で、室内楽の弦楽器の再現性は見事という言葉に尽きます。

●ブックシェルフ型スピーカー

Wharfedale
Denton85th
(ペア)



✕ 189,000円(税別)
販 **お問い合わせ下さい!**



Denton 85周年の記念モデル。レトロな外観は、スタイリッシュな最新のインテリアと意外に良く合います。歴史あるメーカーの作る製品が奏でる音楽は、心の奥底に響きます。オーディオから遠く、音楽にとっても近いスピーカーです。

●ブックシェルフ型スピーカー

MUSICAL FIDELITY
LS3/5a
(ペア)



✕ 498,000円(税別)
販 **お問い合わせ下さい!**



今をさかのぼること50年。1970年代にイギリス国営放送BBSが小型モニタースピーカーとして開発し、各社がライセンス生産した製品です。それが最近続々と復刻されていますが、それは音が良くファンが多いからです。こんなに小さなスピーカーなのに、交響曲が不満なく聞けることは驚きです。



システム1000

システム総額
500万円～1,000万円

■システム1000のイベント内容&使用機材のご紹介

システム総額、500万円～1,000万円のオーディオセットを使って、価格の違いによる音楽（演奏）の伝わり方の違いを聞き比べます。

※下記の時間割・イベント内容は目安です。当日の状況で時間割やプログラムの内容を予告なく変更する場合がございます。

	時間	プレーヤー	アンプ	スピーカー	ソース	演目
1	0:00	ESOTERIC N-05XD ----- ESOTERIC Grandioso K1X SE	ESOTERIC F-01	TANNOY Stirling III LZ Special Edition	NET ----- DISC	聞き比べ
	0:10		-----			
	0:20		MANLEY NEO CLASSIC 300B			
	0:30		-----			
	0:40		AIRBOW MAHI Ultimate			
2	0:00	TAD D1000TX	TAD C1000	TANNOY Stirling III LZ Special Edition ----- TAD GE1	USB ----- DISC	聞き比べ
	0:10		-----			
	0:20		TAD M1000			
	0:30		-----			
	0:40		-----			
3	0:00	ESOTERIC N-05XD ----- ESOTERIC Grandioso K1X SE	ESOTERIC F-01	TANNOY Stirling III LZ Special Edition	NET ----- DISC	聞き比べ
	0:10		-----			
	0:20		MANLEY NEO CLASSIC 300B			
	0:30		-----			
	0:40		AIRBOW MAHI Ultimate			
4	0:00	TAD D1000TX	TAD C1000	TANNOY Stirling III LZ Special Edition ----- TAD GE1	USB ----- DISC	聞き比べ
	0:10		-----			
	0:20		TAD M1000			
	0:30		-----			
	0:40		-----			

プレーヤー

●ネットワークDAC/ブリ ESOTERIC 日本 N-05XD



¥ 850,000円(税別)

販 お問い合わせ下さい!

高音質・高機能音楽再生アプリ「Roon」に対応するネットワークDAコンバーター。音量可変出力を装備し、同メーカーのパワーアンプ「S-05(モノラル・BTL動作可能)」との組み合わせで、高級機Grandiosoに迫る音質を実現します。

●SACD/CDプレーヤー ESOTERIC 日本 Grandioso K1X SE



¥ 3,200,000円(税別)

販 お問い合わせ下さい!

一体型のCDプレーヤーとしてESOTERICの最高峰モデル。価格は高価ですが「1枚のディスクにこれだけの音と鬼気迫る演奏が収録されていたのか!」と驚くような音が出ます。再生音楽(オーディオ)は、生演奏を超える音質を発揮することを証明できる1台です。

●SACD/CDプレーヤー TAD 日本 D1000TX



¥ 2,100,000円(税別)

販 お問い合わせ下さい!

Pioneerから派生した、日本のオーディオメーカーとして世界で最高峰と認められているブランドの1つです。ESOTERIC Grandioso K1X SEよりも低価格ですが、音の細やかさはそれを上回ります。何も足さず、何も引かない。磨き抜かれた大吟醸の味わいをお楽しみください。

アンプ

●真空管モノラルパワーアンプ

AIRBOW 日本 MAHI Ultimate (ペア)



¥ 850,000円(税別)

販 お問い合わせ下さい!

MANLEY社の許可を得て高音質にチューンナップした、小型モノラル真空管アンプ。見た目こそ1/2のミニチュアサイズですが、その音質は大型パワーアンプを上回る程のエネルギー感と躍動感に満ちあふれ、あらゆる音楽を生命感たっぷりに鳴らします。

●真空管ブリ&ヘッドホンアンプ

MANLEY 米国 NEO CLASSIC 300B



¥ 1,080,000円(税別)

販 お問い合わせ下さい!

見た目は「へんてこ?」かも知れませんが、アメリカのスタジオで愛されるMANLEYが作るアンプはひと味以上違います。入力した音楽信号が、より豊かな音楽として出力される。オーディオ機器もまた「楽器」であることを教えてくれるアンプです。

●プリアンプ

TAD 日本 C1000



¥ 1,800,000円(税別)

販 お問い合わせ下さい!

GE1と共にTADの「Revolution」を形成するコンポーネント。シャーシーの合成や加工精度、基板のパターンやこのパーツまで「良くこまで!」と思えるほどのこだわりがこめられています。見た目は素っ気ないのですが、中身の実直さはそれを上回ります。日本人にしか作れないコンポがここにあります。色づけ(味わい)に逃げず、真っ向ストレートで勝負したこのコンポで聴くとき、本物の名演奏は始めてそのペールを脱ぎ捨て、真の姿を見せてくれます。

●ステレオパワーアンプ

TAD 日本 M1000



¥ 1,600,000円(税別)

販 お問い合わせ下さい!

●クラスAインテグレートッドアンプ

ESOTERIC 日本 F-01



¥ 1,800,000円(税別)

販 お問い合わせ下さい!

こんなに大きいのに出力はたった「30W」しかありません。しかも猛烈に熱くなるアンプですが、密度が高く、表情の濃い熱い音を聞けば「そこまでする理由」がわかります。

スピーカー

●フロア型スピーカー

TANNOY 英国 Stirling IILZ Special Edition (1台)



NEW



¥ 900,000円(税別)

販 お問い合わせ下さい!

上級モデルのKensington/GRと同一のアルニコを使う同軸2Wayユニットを小型のエンクロージャーに納めたモデルですが、音楽を聞いたときの納得感ではKensington/GRさえ上回ると感じる瞬間があります。

●フロア型スピーカー

TAD 日本 GE1 NEW (1台)



¥ 2,500,000円(税別)

販 お問い合わせ下さい!

何も足さず、何も引かない。TADが標榜とするその目的に向かい、真っ直ぐに作られたスピーカーです。良い演奏は素晴らしい音で、そうでない演奏はそれなりにしか鳴らさない、ソフトの品質にとっても厳しいスピーカーです。





Better Sounds. Better Life.

FunSounds

ファンサウন্ズ

音楽の感動を余すことなく、ありのままに伝えるサウンドを低価格で実現するためにオーディオ専門店逸品館が樹立したオリジナルブランドです。掲載商品のより詳しい情報は公式サイトをご覧ください。

FunSounds 公式サイト



アリーナの“興奮”をあなたに



RedSun

レッドサン

高音質・防水Bluetoothスピーカー



■メーカー希望小売価格(税別)

4,800円

付属品
取扱説明書(保証書)×1
USB充電ケーブル×1
3.5mmラインケーブル×1

●本体サイズ: 96×96×43mm ●バッテリー容量: 800mAh

Bluetooth 4.1

防水仕様 (IPX5相当)

1年間交換保証

ハンズフリー通話

約5時間連続再生

30日間返品保証



体が動くパワフルなサウンド、音楽の生き生きとしたリズムは「低音」があればこそ。メロディーを弾ませるベース。パンチの効いたドラム。こんなに小さいのにしっかりした低音が出る「RedSun」は、ボーカルを力強く歌わせ、お気に入りの演奏を体が動くような躍動的なサウンドで鳴らします。

S席の“感動”をあなたに



BlueMoon

ブルームーン

高音質・防水Bluetoothスピーカー



■メーカー希望小売価格(税別)

5,300円

付属品
取扱説明書(保証書)×1
USB充電ケーブル×1
3.5mmラインケーブル×1

●本体サイズ: 96×96×43mm ●バッテリー容量: 800mAh

Bluetooth 4.1

防水仕様 (IPX5相当)

1年間交換保証

ハンズフリー通話

約5時間連続再生

30日間返品保証



ボーカルが語りかける想い。切ないメロディー。美しいハーモニー。音楽の命は「色彩」があればこそ。聴き逃していた演奏の良さに気づき、何度でも、何度でも、聴き直したくなる。泣ける音の「BlueMoon」は、あなたの部屋に鮮やかな「音の彩り」を添えます。

ステレオ+3D振動ウーファー。大型スピーカー並みの迫力サウンド

Heart Shaker

ハートシェイカー

充電式・Bluetoothバイブレーションスピーカー

■メーカー希望小売価格(税別)

12,800円

・コンプリートパッケージ

18,300円

付属品

USB充電ケーブル×1本
3.5mmプラグ付ラインケーブル×1本
取扱説明書・保証書×1

Bluetooth 4.0

バイブレーション

1年間交換保証

ハンズフリー通話

約3時間連続再生

30日間返品保証

コンプリートパッケージは「HeartShaker専用振動板」と本体のセットです。専用振動板は本格的なオーディオアクセサリと同等な、表面が滑らかで硬い強度の人工大理石製のボードです。本体下に敷くだけでより良い音でHeartShakerをお楽しみいただけます。同時に隣接する部屋などへの振動も抑制しますので安心してお使いいただけます。

●本体サイズ: 91(W)×88(D)×140(H)mm ●バッテリー容量: 3200mAh



ゴールドフィニッシュのアルミボディとコーナーに配置された電球色LED。Heart Shakerは、ライトを落としたインテリアに溶け込むデザインです。3方向の「面」に取り付けられた3つのフルレンジユニットで中高域を、底面に取り付けられた「振動素子」の働きで低音を発生するHeart Shakerは、360°方向に30Hz~18,000Hzの広帯域・立体サウンドを再現します。低音の伸びやかさは「振動板の面積」に比例します。小型ボディに納められない大型振動板の代わりに、底面の振動子で棚板や机、床などを振動させて「大型スピーカーのような重低音を発生」させるのがこのモデル最大の魅力です。低音が決め手となる「Jazz」や「交響曲」をHeart Shakerで聴いてみて下さい。その深みのある低音と、大きく広がり立体的な音場に驚かれるでしょう。RockやPopは低音が弾み、ライブのようなステージが再現されます。そのリアルな音場は、こんなに小さく、こんな低価格のスピーカーから出ているとは思えないほどの素晴らしいです。けれど、注意しなければならない点もあります。それは、「振動は隣接する部屋に伝わり」、「振動させる棚や机の材質で低音の質感が変化すること」です。そこでFunSoundsは人工大理石を使った「2サイズの専用振動板(別売り)」をご用意することで問題を解決し、Heart Shakerをより簡単にお使いいただけるようにしました。

「いつでも」、「どこでも」感動に満ちたコンサートをあなたのために

AirAria

■メーカー希望小売価格(税別)

9,800円

エアアリア

充電式高音質Bluetooth
ワイヤレスステレオイヤホン



Bluetooth5.0



ハンズフリー通話

迫力のある大音量で約4時間連続再生



1年間交換保証



30日間返品保証

音漏れも抑える密閉タイプのAirAria交換用イヤークラスも別売りでご用意。

■メーカー希望小売価格
200円(1サイズ入り・税別)

	S	M	L	XL
外径	10mm	11mm	12mm	13mm

付属品

充電ケース×1
USB充電ケーブル(Type-C)×1
取扱説明書(日本語)×1

AirAria専用イヤークラス
(S/M/L)×各1ペア
※Lサイズは本体に標準装着

- 本体サイズ: イヤホン/26.5×23.5×20.5mm、充電ケース/62×62×30.5mm
- 重量: 約70g(充電ケース含む)、イヤホン本体: 片耳約5g
- バッテリー容量: イヤホン: 50mAh、充電ケース: 500mAh



音を知るオーディオショップ逸品館が自信を持って送り出す「AirAria」は、ワイヤレスのデメリットを感じさせない音質を実現した充電式高音質Bluetoothワイヤレスイヤホンです。従来のワイヤレスイヤホンでは再現することが難しかったボーカルのデリケートな表情の変化や、音場の立体感を的確に再現しライブコンサートの感動をあなたに伝えます。充電ドッグ式ケースが付属し、ケースにイヤホンを収納するだけで充電が開始されるので取り扱いも簡単です。再生可能時間は70%の音量時に約4時間ですが、長時間再生を可能にするため「最大音量を絞っている製品」とは違い、迫力ある大音量での再生が可能です。

持ち運べる本格的なステレオスピーカー。あらゆるジャンルの曲を圧倒的な音質で

Music Pouch

■メーカー希望小売価格(税別)

15,800円

ミュージックポーチ

充電式Bluetooth
ステレオスピーカー

付属品

USB充電ケーブル×1
3.5mmプラグ付きラインケーブル×1
取扱説明書・保証書(日本語)×1



Bluetooth4.1



ハンズフリー通話



イコライザー機能



約6時間連続再生



1年間交換保証



30日間返品保証

- 本体サイズ: 232(W)×153(H)×65(D)mm●重量: 約1080g●バッテリー容量: 3200mAh



ハンドル付なので
持ち運びも楽々です。



高級感あるベージュのファブリックで包まれたスタイリッシュな外観、片手で軽々と持ち運べるサイズ、価格からは想像できない高音質を実現したステレオスピーカーが「Music Pouch」です。その自慢は何と言っても「表現力の深さ」です。「声色」という言葉をご存じだと思います。例えば「愛している」という台詞が「役者によってずいぶん伝わり方が違う」のは、「声色に変化を与える」ことで言葉の意味をより深くしているからです。「アナウンス」を想像して下さい。「棒読み」せず、アクセントとイントネーションに適切な変化を与えれば、同じ言葉がずっと「意味深く」なります。音量の大小だけでなく、このような「音の色あい(色彩感)」の変化にまで注目して音質を高めたMusic Pouchなら、今まで「なんとなく」聴こえていただけの歌声がぐっと「魅力的」に聴こえます。楽器の明快なアクセントと鮮やかな音色の変化が実現すると「インストゥルメンタル」は、今まで以上に弾み、あなたの心を掴んで離さなくなるでしょう。5000mAhのバッテリーを内蔵し連続6時間以上の再生(音量70%以下)ができるMusic Pouchは、「生活と共に良い音楽があるライフスタイル」を実現するための大切な相棒です。

テレビとBluetoothで簡単に接続。気がつけばいい音がある

Performance Stereo

■メーカー希望小売価格(税別)

18,000円

・コンプリートパッケージ

20,000円

パフォーマンスステレオ

ワイヤレス
ステレオスピーカー

付属品

取扱説明書×1 電源アダプター×1
リモコン×1 リモコン用単四乾電池×2
3.5mmプラグ付きラインケーブル×1



Bluetooth3.0



多機能リモコン付属



パワフルな低音



4系統の豊富な入力



1年間交換保証



30日間返品保証

コンプリートパッケージは高音質なオーディオテクニカのケーブル「AT544A/1.5m(ミニステレオミニステレオ)」と「AT561A/2.0m(ミニステレオRCA)」の2種類のケーブルが付属するお得なセットです。



- 本体サイズ: 90(W)×130(D)×230(H)mm●重量: 約1.1kg

プラスチックのキャビネットで軽量な「Performance Stereo」は、最大出力20Wのアンプを搭載する本格的な「ステレオスピーカー」です。口径「6cm」のフルレンジユニットとパワーアンプが直接繋がっているため、サイズからは想像できない、小さなダンススタジオやパーティーでは余裕で使えるほどの大音量を発揮します。振動板が軽い6cmフルレンジユニットは、感度が高く2wayスピーカーに匹敵するようなきめ細やかで、質感の高い音を再現します。音楽を聴くために重要な帯域がネットワークで分割されないため低音から高音まで音がスムーズに繋がり、人間の声や楽器の表情が豊かです。けれど6cm口径のユニットでは、低音が足りないのでは?と不安を覚えられと思います。ご安心下さい。なぜならば、Performance Stereoで一番自慢できるのが「低音」だからです。吸音材を極限まで減らし、キャビネットのエアボリュームを最大限に生かすことで、サブウーファの助けなしにロックやポップの低音をリズムカルに鳴らし、パワフルな低音を発揮します。入力は「Bluetooth(ワイヤレス)×1」、「3.5mmミニステレオジャックに対応するアナログ入力×2」、「USBメモリー(64GBまでのUSBメモリーに記録したWMAとMP3ファイルの再生が可能)対応スロット(背面)×1」の合計4系統。Bluetoothは、スマートフォンやPCと組み合わせて音楽やYouTubeを聴く時に、ミニステレオプラグ入力は付属のケーブル(2m)で「φ3.5mmのヘッドホン出力端子」を備えるTVやパソコンと組み合わせて、また電子ピアノ(キーボード)もいい音で鳴らせます。RCA端子を備える一般的なオーディオ機器とは、「RCA-ミニステレオケーブル(別売り)」で接続できます。フォノイコライザー内蔵レコードプレーヤーと組み合わせてミニマムなシステムでアナログレコードを聴くなど、アンプ内蔵スピーカーとして万能にお使いください。付属する「ワイヤレスリモコン」は、音量調節だけではなく、入力切り替えや、選曲(Bluetooth接続時のみ)にも対応します。Performance Stereoは、その小さな外観と価格を大きく超える「本格派のサウンド」に仕上がっています。「気がつけばいい音がある」。さりげないけれど、その中身は間違いなく本物です。

逸品館のネットショップは、専門店ならではの品揃えで在庫も豊富です。

逸品館直販サイトなら、LUXMANやBowers&Wilkins、メーカーハイエンドモデルなどECサイトには出品がない商品も豊富に取り揃えています。

逸品館直販サイト

オーディオ逸品館.JP



現金特価！一番安い！
ローンも対応



e.オーディオ逸品館



安く早い！Amazon Pay
クレジットカード対応



逸品館出店ECサイト

オーディオ逸品館
Amazon店



Amazonからが
一番早い！



オーディオ逸品館
楽天市場店



セールが豊富で
楽天ポイントが魅力！



オーディオ逸品館
YAHOO!ショッピング



PayPay残高払いも
使えて便利！



オーディオ逸品館
ヤフオク店



掘り出し物の中古品や
ジャンク品など出品中！



逸品館のポータルサイト www.ippinkan.co.jpは、宝の山



逸品館

検索

お得なキャンペーン情報や、新商品やイベントのお知らせ、オーディオ逸品館の新着動画やテストレポート、逸品館ブログの新着紹介、逸品館が発信する最新情報はここに！

メーカーも認める！逸品館3号館のすごい音！

大阪 日本橋にある逸品館3号館には、国産最高峰のオーディオシステムを設置している自慢の試聴室があります。オーディオシステムの総額は「3,000万円オーバー」の超高級。出てくる音は、メーカーの技術者でさえ「未経験ゾーン」の凄さです！ご試聴歓迎！（事前予約制）



事前予約要

大阪・日本橋の店舗（1・2号館）一時移転引越作業に伴い、2024年5月2～5日までの間、全館臨時休業となります。

ネット通販は営業していますのでご利用下さい。※ただし、引越に伴うNTT電話回線工事の為、5/4はネット通販も臨時休業となります。

※引越に伴う最新情報・詳細は上記、逸品館のポータルサイトにてご確認ください。

逸品館 1号館・2号館 事前予約制

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋5-18-25
アリタビル5F（1号館）、7F（2号館）

営業時間 / 10:00～19:00
定休日 / なし（年末年始及びお盆、臨時休業を除く）

TEL / 06-6644-9101（代表）

FAX / 06-6644-6990

E-MAIL / info@ippinkan.co.jp

逸品館 3号館 事前予約制

〒556-0005

大阪市浪速区日本橋5-18-25 アリタビル6F

営業時間 / 11:00～18:00

定休日 / 水・木

※お車でお越しの際は駐車場はございませんので、お近くのコインパーキングのご利用をお願いしています。

逸品館への
アクセス
はこちら
(Googlemap)



事前予約制 逸品館では、より質の高いサービスを提供させていただくため、ご来店を事前予約制とさせていただきます。事前にお電話にてご予約をいただくことで、ご案内がスムーズに進みますので、ご協力のほど宜しくお願いいたします。※ご予約のお電話は1号館まで。

お電話でのお問い合わせ



06-6644-9101（代表）

営業時間 / 10:00～19:00（逸品館1号館）

定休日 / 年中無休※年末年始及びお盆、臨時休業を除く

メールでのお問い合わせ



info@ippinkan.co.jp

【掲載内容について】●AIRBOW製品は希望小売価格（税別）です。●販売価格は店舗・各WEB通販サイトによって異なりますので、詳細につきましては、店舗にお問い合わせ（TEL:06-6644-9101）もしくは各WEB通販サイトにてご確認ください。●掲載されている希望小売価格は2024年4月現在の価格で、変動する場合もございます。●商品のデザイン、仕様、外観、価格は予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。●商品の色合いは、印刷の関係上実物とは多少異なる場合がありますので、予めご了承ください。●製品はすべて日本国内仕様です。日本国外で使用された場合は、当社は一切の責任を負いかねます。また、当社は製品に関し日本国外への技術サポート、及びアフターサービス等を行っておりませんので、予めご了承ください。