

逸品館 BestSelection 2018-2019

平素より逸品館をご利用いただきまして、誠にありがとうございます。
この小冊子は、新製品やお買い得の情報だけでなく、お買い上げ製品を
楽しく使いこなしていただくための、「知って損しないノウハウ」を
逸品館の特別なお客様のために、厳選して掲載しています。



逸品館の新ブランド

特集1 FunSounds P.6

- 防水Bluetoothスピーカー
レッドサン フルムーン
RedSun BlueMoon
- Bluetoothステレオスピーカー
ミュージックポーチ
Music Pouch
- ワイヤレスステレオBluetoothスピーカー
パフォーマンスステレオ
Performance Stereo
- Bluetoothバイブレーションスピーカー
ハートシェイカー
Heart Shaker

逸品館の本格オーディオ オリジナルブランド

特集2 AIRBOW P.10~

- AIRBOWのエッセンスが凝縮された
すごい音の一体型コンポ!

SingingBox5

- デジタルの新しい世界への冒険

AIRBOW ミュージックPC特集 P.16~

2019年
1月31日まで
期間限定
特価



音のプロ、逸品館が厳選!

特集3 逸品館 BestSelection

10万以下~ハイエンドまで
厳選予算別スピーカー P.26~
ホームシアターのすすめ P.34~

実際に音質比較を聴いてみよう!

逸品館オーディオ チャンネル P.20

実際にテストを行って、品質を確認!

逸品館代表 ダイジェスト版 テストレポート P.22

専門雑誌とは一味違うランキング!

逸品館の逸品 売れ筋 ランキング2018 P.40

オーディオ専門店の日常をおとどけ

大阪・日本橋のオーディオ専門店
逸品館のちょっと楽しい、うら話。 P.2

大阪・日本橋のオーディオ専門店 逸品館のちょっと楽しい、うらばなし。

大阪から世界へ。2025年の大阪万博開催も決まり、
まだまだ動き続ける街、大阪・日本橋。
そんな変化の地域で30年目を迎えた逸品館。
日々、たくさんのお客様がご来店し、いろんな出来事がおこります。
そんなオーディオ専門店ならではの日常を皆様におとどけます。



ある日の事、オーディオ専門店には珍しく、 お子様連れのご夫婦が来店されました。

最近のお話です。
オーディオ専門店では珍しく、小学校高学年らしい女の子を連れてご夫婦が来店されました。奥様の目当ては「レコードプレーヤー」と言うことで話しをお伺いしてみると、どうやら「レコードにはCDより良い音が入っている」という噂を聞きつけ、おじさま宅にある40年近く前のモジュラステレオのスイッチを入れてレコードを聴こうとすると、プレーヤーが壊れていて聴けなかったけれど、ラジオはとても良い音で鳴ったので、なんとかしてこのセットでレコードも聴いてみたいと言うことでした。私は、今のデジタルはとても進んでいるのでレコードが「絶対に良い」と言うことはないと説明し、同時になぜそれほどレコードにこだわられるか不思議だったので尋ねると、勉強家の奥様(旦那様ではない!)は、盛んに「20kHz以上の周波数の有無」を口になさります。そこで専門家の見解として、レコードとCD(アナログとデジタル)を比べて、レコード

の方が「絶対に音が良い」という話しには、「何の科学的、技術的」な裏付けはなく、デジタルが行き渡り売れ行きが悪くなったために「企業が振りまいている偽情報(これこそフェイクニュース!)」だとお伝えしましたが、多勢に無勢でなかなか信じてはいただけません。そこでレコードとCD(アナログとデジタル)のどちらの音が良いか?の論議はひとまずにして、良い音を聴く方法をいくつか紹介しようと思い、お薦めの「audiopro AVANTO FS-20 Piano Black」と「AIRBOW AI301 Special Ver.2」の組み合わせで、「持ってこられたスマホをBluetoothで繋いで聴いてもらいました」が、不幸なことにスマホの音源が悪すぎて、違いがよくお分かりいただけないようでした。そこで方向を変え、「AIRBOW波動ツイーター CLT-5の有る無し」を聴いていただくと、奥様の顔色がパッと変わり!「これが私が欲しかった音!」と一転して大はしゃ

ぎです。
なぜそれほどまでに「良い音」をお求めなのか不思議だったので、お話しをお伺いすると、奥様はボーカリストでいらっしゃるのですが片方の耳が聴こえにくくなり「オルゴール療法」を試したら、大きな効果が出て、それから「良い音の重要性」に気づき、日常で聴ける良い音を探していると言うことでした。



しかし、オーディオの「ど素人(すみません)」にいきなり波動ツイーターは、レベルが高いので、ひとまず詳しいカタログだけをお渡しし、折角だから何か手頃な良い音を紹介したいと思い、「FunSounds BlueMoon」を聴いていただきました。

「BlueMoonとRedSun」は、手のひらにのる150グラム程度の充電式のBluetooth防水スピーカーですが、AIRBOWの技術でチューンナップされていて、サイズと価格からは信じられないほどの良い音が出ていると、製作者の私は思っています。

話を少し変えます。SONYを始めとする日本の主要オーディオメーカーがCDを売り出したとき、彼らはどう主張したでしょう？「デジタルは、絶対にアナログよりも音が良い」と主張し、アナログを駆逐したことを覚えていらっしゃいますか？そして、その舌の根も乾かないうちに、SACDやDVD-AUDIOの登場時に「CDの音には限界がある」と主張しませんでしたか？

最近では、それを一転して「レコードはデジタルよりも音が良い」と言い始め、ハイレゾレコードプレーヤーとか意味の分からない造語まで生みだしているではありませんか。

こんな日和見的でいい加減な主張を繰り返して悪びれないポンコツ企業と、彼らのフェイクニュースを拡散するメディアと機械マニアにはほとんど困ってしまいます。

閑話休題

あんなこんなでご家族連れのご来店から一時間以上が経過しました。お連れの女の子の我慢もそろそろ限界でしたが、FunSounds製品のご紹介で、この小さな

スピーカーはお風呂で使えるの？私がいつも聴いている曲は聴けるの？と、にわかに興味が出始めた様子。そこでBlueMoonをBluetoothでスマホと繋ぎ、彼女が普段聴いている大好きなアニメの曲を「BlueMoon」で鳴らすと、透き通った目をきらきらさせて「楽しい！」を連発！

次に「RedSun」を鳴らしてみると、「私はBlueMoonが好き！」ともう、いっばしのオーディオマニアぶりです。

玄関でこの仲むつまじいご家族を送り出したあと、発送担当の社員が「社長、先ほど家族連れのお客様がいらっしゃってなかったですか？」と聞くので、手短かに経過を説明すると、「エレベーターの中で女の子が楽しかったと、めっちゃはしゃいでましたよ！」と聞かされました。それを聞いた私は、とても嬉しくなりました。

オーディオの販売は、不幸の上に成り立つようではいけません。

けれどその大切なルールを踏みにじているのが、この国のオーディオ業界です。難儀して手に入れた製品がいともたやすく否定され(それも製造メーカー自らが否定する)、さらに高価で新しい製品を買いなさいと売りつけられる。排他的で理不尽な不幸を企業とメディアが振りまいているのが、この業界の現状です。

小さな女の子にさえその良さが直感的に伝わる。聴く人みんなが楽しくなれる。

それが、逸品館が目指す

「オーディオの世界」です。

最低限の価格でその実現を目指したのが「FunSounds(ファンサウンズ)」。

小さな女の子にさえ、その楽しさが伝わることを教えてもらった今日は、とても良い日になりました。

余談です。

理由を説明すると長くなるので割愛しますが、最初に修理したいと仰った1971年発売のPioneerのモジュラーステレオは、私の旧知の業者に頼んで修理サービスを提供することになりました。古くて動かなくなったオーディオの修理や点検、接続の改善、あるいは処分したいなどのご要望がございましたら、逸品館までご相談下さい。条件が折り合いそうなら、対応できる業者さんをご紹介できると思います。

一つの製品と長くつきあえることも、オーディオの楽しみの一つですから。

小さな女の子にさえその良さが直感的に伝わる。
聴く人みんなが楽しくなれる。
それが、逸品館が目指す「オーディオの世界」です。





IPPINKAN
CORPORATION
AV.PRO.SYSTEM

逸品館を始めた 30 年ほど前は、「バッタ屋」つまり、倒産した会社の商品や買い取りした商品などを「めっちゃ安く!」売っている店が流行っていました。もちろん、実際に販売されている商品は「余剰在庫で安く流れた正規品」など、怪しい商品ばかりではありませんでしたが、とにかく「安い」のが魅力で繁盛していました。私たちの世代は誰もが一度はこんな「安売り店」を利用したことがあると思います。

もちろん私も利用したことがありますが、商品の説明やアフターサービスに問題が多く、価格が安くても納得できませんでした。私が求めるのは「価格が安く、納得行く説明相談ができ、そしてアフターサービスも良い」という 3 拍子揃ったお店です。けれど、そういうお店がなかったので、「優れた品物」や「選りすぐった品物」という意味の「逸品」にお店を意味する「館」をつけて「逸品館」というお店を始めました。

それが「逸品館」のスタートです。

話しを「バッタ屋」に戻します。

ともかく販売業では「最安値」というのが、一番わかりやすいサービスになります。それが実現していたバッタ屋は、商品入手ルート of 枯渇などの理由でどんどんつぶれて、今はもう目にするがありません。当時全盛だった「ダイエー」もなくなりました。そして、今は「家電量販店」が危機に面しています。その理由は「価格の安さだけ」では、お客様は満足できないからです。

小売業にかかわらず「繁盛」の秘訣はただ一つ。お客様が「納得」されることです。

一度目のご利用、あるいはご利用の度に「納得」を感じられるなら、お客様はまたお店を利用して下さいます。

逸品館が目指しているのは、お客様に「納得して頂けるサービスのご提供」です。

逸品館が目指しているのは お客様に納得していただける サービスのご提供

豊富な在庫

家電量販店は取扱商品数の拡大を行いすぎたため、多くの商品が「お取り寄せ」になってしまいました。逸品館は、取り扱い商品を絞り込むことで「常時在庫・即納商品」を増やしています。「こんな商品の在庫まであるの?」とお客様に思っ

頂けるのが、逸品館の目指す「納得」の一つですし、在庫を豊富に持つことで万が一の「商品交換」も迅速に行えるというメリットがあります。

夏期休業・年末年始休業を除き、逸品館に定休日はありません。連絡もメールだ

けではなく「お電話」での対応も行っています。量販店のように「電話取り次ぎに長時間かかる」こともありません。お客様をお待たせしないこと。それも「逸品館」の目指す「納得」の一つです。

逸品館による商品のテスト

逸品館が扱っている「オーディオビジュアル製品 (AV製品)」の性能は、カタログデータでは計り知ることができません。また、メーカーの説明も鵜呑みにはできません。それを知るためには「実際に使ってみる」ことが大切です。様々なシーンを考慮した「3つの試聴室」を完備する逸

品館では、その製品が実際に使われる条件で「販売する商品をテスト」することができます。そして得られた情報は、当社ホームページやYouTubeのオーディオ逸品館チャンネルなどを通じてお客様に提供すると共に、より良い製品作りのため「製造メーカー」にもフィードバックされ

ています。このようにして「製品の品質や使いこなし」の情報もメーカーと共有することで、お客様に提供できるアフターサービスの速度や質を高められます。「量販店」ではできない、「専門店」としてお客様にご提供できる「納得」の一つです。

オリジナル製品の開発

逸品館が全国的にも珍しいのは、「オリジナル製品」を設計・製造・販売しているところです。マニア向けのオーディオ製品ブランド「AIRBOW」はかなりよく知られていますが、今年「FunSounds(ファンサウンズ)」という、低価格(5千円~2万円程度のラインアップ) Bluetooth スピー

カーで構成される、新しいブランドを立ち上げました。このブランドの製品は、逸品館だけではなくアマゾン (amazon.co.jp) や楽天・Yahoo! ショッピングなどの大手WEB ショップや「島村楽器」などでも販売されています。

これらのオリジナル製品は、お客様のニー

ズを満たすために「こういう製品があれば」という逸品館の思いから始まり、今では「より良い音で音楽を身近に楽しめるライフスタイルのご提供」を目指しています。また、自社製品を開発する技術力は、商品テストや迅速確実なアフターサービスにも生かされています。



逸品館の新ブランド「FunSounds(ファンサウンズ)」

FunSounds

2018年9月、逸品館は新しいブランド「FunSounds(ファンサウンズ)」を立ち上げて、実売5千円前後の防水・充電式Bluetoothワイヤレス・小型軽量(約150グラム)のポータブルスピーカー「RedSun」と「BlueMoon」を発売しました。

この二つのモデルを皮切りに、続いてACアダプター式のワイヤレスステレオスピーカーを発売しました。

今後はVibrationで低音を発生する充電式ワイヤレスタワー型スピーカー、小型ラジカセ型の充電式ワイヤレス・スピーカーなどの発売を予定しています。それらの価格は1万円を少し超える程度です。「FunSounds」のブランド名は「Fun(楽しい)」と「Sound(音)」を組み合わせた造語ですが、楽しい音は一つではないという意味を込めて、本来は複数形のないSoundに複数形の「s」をつけて「FunSounds」としました。ブランドロゴは、親しみやすいデザインと明るい色調です。

Lifestyle

FunSounds がお届けしたいライフスタイル

音楽はその豊かな感情を伝え、分かち合うことで人間の感情を豊かにし、心を癒してくれる大切な存在です。音楽はイメージを伝えるために作曲され、その思いを演奏によって再現し、聴き手へ感動を伝えます。FunSoundsの製品はその感動を余すことなく、そしてできる限りありのままにお伝えするためのオーディオ製品として生み出されました。生き生きと再現された音楽により、私達の生活はストレスから解放され、世界は意味豊かなものになります。あなたのそんなライフスタイルを応援できたらと、FunSoundsは思っています。



Good value

低価格を実現するために

「これ」という製品を見つけるために、まず世界中のBluetoothスピーカーが集まる香港の見本市で出展されている、数百すべてのBluetoothスピーカーの音質をチェックしました。さらに、そのままでは面白くないので、香港で買い付けた20モデルに日本国内で高級オーディオパーツを組み込みながら音質の再検討を実施しました。そして、いくつかのモデルが「驚くほどの良い音」を発揮することを発見しました。

High-quality

高音質と高品質を実現するために

改良には、日本製の高級オーディオ専用パーツを使用します。低コスト化されている良品をチューンナップ(カスタマイズ)して、さらなる高音質を実現する方法は本格的なオーディオシステムの「AIRBOW」と同じです。生産化にあたっては、OEM先メーカーとの技術的な打ち合わせと工場視察を行い、求める高音質と高品質での量産が可能かどうかを精査した上で生産化しています。

Service

充実のアフターサービス

万が一、保証期間内に故障が発生した場合は新しい製品に交換いたします。しかし、もしも製品の修理をご要望の場合、日本国内での修理サービスをご利用いただけます。低価格帯のOEM製品を販売している商社は複数ありますが、開発と修理を国内で行えるメーカーは、FunSoundsだけです。

FunSounds 公式サイト | <http://airbow.jp/funsounds.html>



S席の“興奮”をあなたに

RedSun

高音質 Bluetooth スピーカー
レッドサン



体が動くパワフルなサウンド、音楽の生き生きとしたリズムは「低音」があればこそ。メロディーを弾ませるベース。パンチの効いたドラム。こんなに小さいのにしっかりした低音が出る「Red Sun」は、ボーカルを力強く歌わせ、お気に入りの演奏を体が動くような躍動的なサウンドで鳴らします。

JANコード：4573228939019
■希望小売価格（税別）

4,800円

S席の“感動”をあなたに

BlueMoon

高音質 Bluetooth スピーカー
ブルームーン



心が震えるドラマティックなサウンド、語りかけるボーカルに込められた想い。音楽の感動は「色彩」があればこそ。悲しげな楽器の音色。美しいハーモニー。こんな価格なのに「Blue Moon」からは、泣ける音が出ます。今までなんとなく聴いてきた演奏を聴き直したくなる。聴き逃していた演奏の良さに気付ける。Blue Moon は一人の夜にそんな「彩り」を奏でます。

JANコード：4573228939026
■希望小売価格（税別）

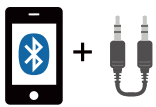
5,300円

Bluetooth® 4.1

防水機能 (IPX5相当)

高級オーディオパーツ使用

●簡単にスマートフォンと繋がります



Bluetooth(ブルートゥース)でスマートフォンに簡単に接続でき、スマートフォン内蔵スピーカーや他のBluetoothスピーカーとは違う、高音質をお手軽に実現できます。ケーブルで繋ぐためのステレオミニプラグ入力も装備されています。*有線接続時は防水機能はご使用できません。

●生活シーンでも安心の防水仕様 (IPX5 相当)



防水性能はIPX5相当なので、キッチンやお風呂、屋外での雨天時などでも安心してご使用できます。(故意に水の中には水没させないで下さい。故障の原因となる場合があります。)

●バッテリー内蔵で最大5時間の連続再生が可能



約150gの手の平に乗るほどのコンパクトなボディにバッテリーを内蔵。最大5時間の連続再生が可能です。充電は約3時間で完了します。*音源、音量、ご使用環境により再生時間は、異なります。

●音楽再生中の着信もハンズフリー通話に対応



スマホと接続して音楽の再生中に着信があっても、マイクを内蔵していますので、ワンタッチで通話への切り替えが可能です。通話終了後は、自動的に音楽が再生されます。

付属品	取扱説明書 ×1 USB 充電ケーブル ×1 3.5mmAUX ケーブル ×1
-----	---

《主な仕様(共通)》防水規格/ IPX5 相当、Bluetooth 規格/ 4.1+EDR(通信距離：最大約 10m)、ドライバーユニット/ 4Q 5W、バッテリー/ 800mAh、連続再生時間/最大 5 時間(音量 70%) *環境、使用状況により異なる、充電時間/約 3 時間、オーディオ入力/ Bluetooth、3.5mm AUX IN、ハンズフリー通話/対応(内蔵マイク)、サイズ/ 96×96×43mm、本体重量/ RedSun 158g、BlueMoon 158g、技適マーク取得/ 204-820235*日本国内の電波法令で定められている技術基準適合証明(技適マーク)を取得していますので、安心してお使いいただけます。

「生活と共に良い音楽がある」そんなライフスタイルを応援します

WIRELESS AUDIO SYSTEM ワイヤレスオーディオシステム
パフォーマンスステレオ

Performance Stereo

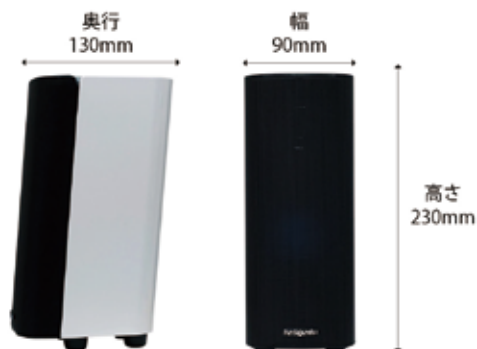
■希望小売価格(ペア・税別) **18,000円**

JANコード: 4573228939002

●本体サイズ: 90(W)×130(D)×230(H)mm ●重量: 約1100g

Bluetooth® 高級オーディオパーツ使用

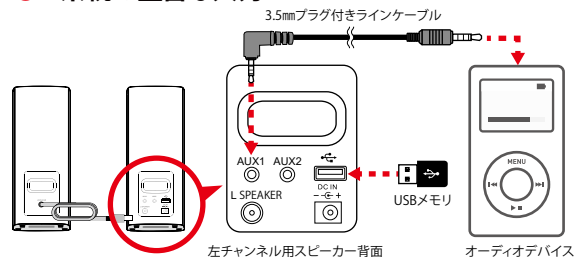
●サイズを超えるパワフルな低音



テレビ用
スピーカーとして
オススメ!



●4系統の豊富な入力



白いプラスチックのキャビネットがちょっとチープ(安っぽい)な「Performance Stereo」ですが、「最大出力 20W」のステレオアンプを搭載する、予想以上の「力持ち」です。搭載する口径「6cm」のフルレンジユニットへ「ネットワーク」を介さず、アンプのパワーを送り込めるため、サイズからは想像できないほどのパワフルな音質を発揮し、小さなダンススタジオやパーティーでは余裕で使えるほどの音量です。

振動板の質量が小さい 6cm ユニットは、フルレンジでも 2way スピーカーに匹敵するよなきめ細かく、質感の高い高音を再現します。ネットワークで帯域が分割されないため、人間の声やチェロの音など音楽を聴くために重要な帯域の表現に優れ、低音から高音まで驚くほどスムーズに繋がります。けれど 6cm 口径のユニットでは、低音が足りないのでは?と不安を覚えられると思います。

ご安心下さい。実は、Performance Stereo で一番自慢できるのが「低音」なのです。徹底したヒヤリングにより吸音材を極限まで減らし、キャビネットのエアボリュームを最大限に生かした Performance Stereo は、サブウーファーの助けなしにロックやポップの低音パートをリズムカルに響かせ、隣の部屋への音漏れが気になるほどパワフルな低音を再現します。

入力は「Bluetooth(ワイヤレス)×1」、「3.5mm ミニステレオジャックに対応するアナログ入力×2」、「USB メモリー(64GBまでの USB メモリーに記録した WMA と MP3 ファイルの再生が可能)対応スロット(背面)×1」の合計 4 系統と豊富です。

Bluetooth は、スマートフォンや PC と組み合わせて音楽や YouTube を聴く時にお使い下さい。ミニステレオプラグ入力は、「φ 3.5mm のヘッドフォン出力端子」を備える機器であればそのまま接続できます。付属のケーブル(2m)で TV や電子ピアノ(キーボード)と接続すれば、Performance Stereo は、音質と音量を兼ね備えた「アクティブ・スピーカー」としてお使いいただけます。

一般的なオーディオ機器とは、「RCA-ミニステレオケーブル(別売り)」で接続します。フォノイコライザー内蔵レコードプレーヤーと接続してアナログレコードを聴くなど、ミニマムな高音質ステレオスピーカーとして簡単に使えますが、こんな時に便利なのが付属する「ワイヤレスリモコン」です。このリモコンは音量調節だけでなく、入力切り替えや、選曲(Bluetooth 接続時のみ)にも対応します。Performance Stereo は、逸品館お薦めのエントリー高音質オーディオコンポとして、場所や場合を選ばず十分な音量と音質で音楽を聴ける「シーン」をお届けします。

付属品

取扱説明書×1 電源アダプター×1
リモコン×1 リモコン用単四乾電池×2
3.5mm プラグ付きラインケーブル×1

《主な仕様》電源/AC アダプター 100V、50/60Hz、本体 DC18V、消費電力/60W(最大)、スピーカー出力/40W(20W+20W)、SNR/65dB、周波数特性/40Hz~20kHz、±3dB、入力感度/775mV(0dB)、接続/AUX(3.5mm ミニジャック)×2 系統、USB×1 系統、Bluetooth×1 系統、サイズ/90(W)×130(D)×230(H)mm



● 2019年1月発売予定

高音質ステレオスピーカー
ミュージックポーチ

Music Pouch

■ 予定販売価格 (税別) **15,000円**

JANコード: 4573228939040

● 本体サイズ: 232(W)×65(D)×153(H)mm ● 重量: 約1080g
・バッテリー内蔵 ・ハンズフリー着信対応

Bluetooth 高級オーディオパーツ使用



高級感あるベージュのファブリックで包まれたスタイリッシュな外観。片手で軽々と持ち運べるサイズ (232x153x65mm、約1080g)。価格からは想像できない高音質を実現したステレオスピーカーが「Music Pouch(ミュージックポーチ)」です。

その自慢は何と言っても「表現力の深さ」です。「声色」という言葉をご存じだと思います。例えば「愛している」という台詞が「役者によってずいぶんと伝わり方が違う」のは、「声色に変化を与える」ことで言葉の意味をより深くしているからです。「アナウンス」を想像して下さい。「棒読み」せず、アクセントとイントネーションに適切な変化を与えれば、同じ言葉がずっと「意味深く」なります。

音量の大小だけでなく、このような「音の色あい(色彩感)」の変化にまで注目して音質を高めた Music Pouch なら、今まで「なんとなく」聴こえていただけた歌声がぐっと「魅力的」に聴こえます。

楽器の明快なアクセントと鮮やかな音色の変化が実現すると「インストルメンタル」は、今まで以上に弾み、あなたの心を掴んで離さなくなるでしょう。5000mAh のバッテリーを内蔵し連続6時間以上の再生(音量70%以下)ができる Music Pouch は、「生活と共に良い音楽があるライフスタイル」を実現するための大切な相棒です。



● 2019年2月発売予定

バイブレーションスピーカー
ハートシェイカー

Heart Shaker

■ 予定販売価格 (税別) **15,000円**

JANコード: 4573228939057

● 本体サイズ: 91(W)×88(D)×137(H)mm ● 重量: 715g
・バッテリー内蔵 ・ハンズフリー着信対応

Bluetooth 高級オーディオパーツ使用



ゴールドフィニッシュのアルミボディーとコーナーに配置された電球色LED。Heart Shaker(ハートシェイカー)は、ライトを落としたインテリアに溶け込むデザインです。3方向の「面」に取り付けられた3つのフルレンジユニットで中高域を、底面に取り付けられた「振動素子」の働きで低音を発生する Heart Shaker は、360°方向に30Hz ~ 18,000Hz の広帯域・立体サウンドを再現します。

低音の伸びやかさは「振動板の面積」に比例します。小型ボディーに納められない大型振動板の代わりに、底面の振動子で柵や机、床などを振動させて「大型スピーカーのような重低音を発生」させるのがこのモデル最大の魅力です。低音が決め手となる「Jazz」や「交響曲」を Heart Shaker で聴いてみて下さい。その深みのある低音と、大きく広がり立体的な音場に驚かれるでしょう。Rock や Pops は低音が弾み、ライブのようなステージが再現されます。

そのリアルな音場は、こんなに小さく、こんな低価格のスピーカーから出ているとはとても思えないほどの素晴らしいです。けれど、注意しなければならない点もあります。それは、「振動は隣接する部屋に伝わり」、「振動させる柵や机の材質で低音の質感が変化する」ことです。そこで FunSounds は人造大理石を使った「2サイズの専用振動板(別売り)」をご用意することで問題を解決し、Heart Shaker をより簡単にお使いいただけるようにしました。

Heart Shaker専用振動板(別売りオプション)

◎Large (175×460mm) 予定販売価格: 3,000円(税別)

◎Small (285×175mm) 予定販売価格: 2,500円(税別)

※製品の仕様、規格および外観は予告なく変更する場合があります。※掲載商品の写真の色は、印刷の関係で実際と異なる場合があります。※掲載されている価格は、すべてメーカー希望小売価格です。

2019年、20年目を迎える信頼の

 AIR



AIRBOW とは



AIRBOW (エアボウ) はお客様に一番近い私たちが、お客様のご要望(ニーズ)に答えるため、そして最高の音質を実現するために生み出したブランドです。

ブランド名の「AIRBOW (エアボウ)」は、「AIR・空気」と「BOW・弓」の造語で、「空気を奏でる弓」・「心を奏でる弓」という意味があります。

逸品館オリジナルブランド

BOW



AIRBOW が目差す音質



「AIRBOW」が目指す音質は、人に添う高音質です。一般的なメーカーが発売するオーディオ機器は「スペック（工業的な仕様）」に縛られています。けれど残念なことに、その「スペック」と「音

質」は、必ずしも一致しないのです。オーディオ機器の本質は、スペックの向こう側に見つかります。最高の技術と材料を「耳」と「経験」で、さらに練り上げた高音質オーディオ製品。それが「AIRBOW」です。

airbow 公式サイトリニューアル準備中 | <http://airbow.jp/>



AIRBOW × MANUFACTURER

日本で唯一、メーカーとの協力体制により実現する 「安心してハイコストパフォーマンスなカスタムモデル」

量産しなければ「安く」なりません。けれど「量産する」ためには、妥協とコストダウンが必要になります。逆に考えれば、この弱点さえ克服すれば「低価格・高音質製品」が生み出せます。そこでAIRBOWは、普及価格帯の製品に高音質オーディオ・パーツを投入し、独自の改良を加えた「カスタマイズ・モデル」の生産を計画しました。量産品に改良を加えて性能

を向上させる方が、一からオリジナルモデルを製作するよりも安価かつスピーディーに優れた製品を生み出せるからです。メーカーとの協力体制によって作られている「安心なカスタムモデル」を発売しているのは、日本では逸品館のAIRBOWだけです。

AIRBOW の歴史

AIRBOWの第一号機は、1998年にAuthenticとの提携から生まれたプリメインアンプ「Type-1」です。このモデルは一号機として「コストを度外視して音質を追求した」ために当時のプリメインアンプでは最も高価な100万円という価格になってしまいました。

しかし、その音質は高く評価されビジネスとしては、大成功を収めることができました。その後、「TERA」、「LUNA」、「Little Planet」の3つのプリメインアンプ、そして世界で唯一の波動ツイーター「CLT-1」の発売を経て、「AIRBOW」はオーディオブランドとして確立しました。

コンパクトなボディに AIRBOW のエッセンスを凝縮!すごい音の一体型コンポ

サイズや価格を遙かに超えた Singing Box5 の厚みある低音は、遅れることなく「音楽のリズム」を完璧に再現します。瞬時電流供給能力の高さから実現する「立ち上がりの早い音（過渡特性に優れた音）」は、様々な楽器の音色とその変化を驚くほど鮮やかに再現します。「楽譜のパート」が聴き分けられるほどの明瞭な分離感と、まったく揺らぐことのない「メロディーライン」、さらにそれらが融合して実現する「完璧なハーモニー」は、驚くほどストレートで躍動的な音楽体験です。

これまでは「音がうるさくて聴けない」と感じていた、古い録音のソフトや MP3/WMA で圧縮された音楽、インターネットラジオでさえ Singing Box5 なら驚くほどの音質で楽しめます。音楽のジャンルやソフトの質に左右されず、組み合わせるスピーカーさえも選ばない Singing-Box5 をお使い頂ければ、「今までの苦労が何だったのだろうか?」と思われるほどあつがなく、「大好きな音楽が鳴り始める」ことに感動していただけると思うのです。

AIRBOW SingingBox 5



2019年1月1日~2019年1月31日
期間限定特別価格

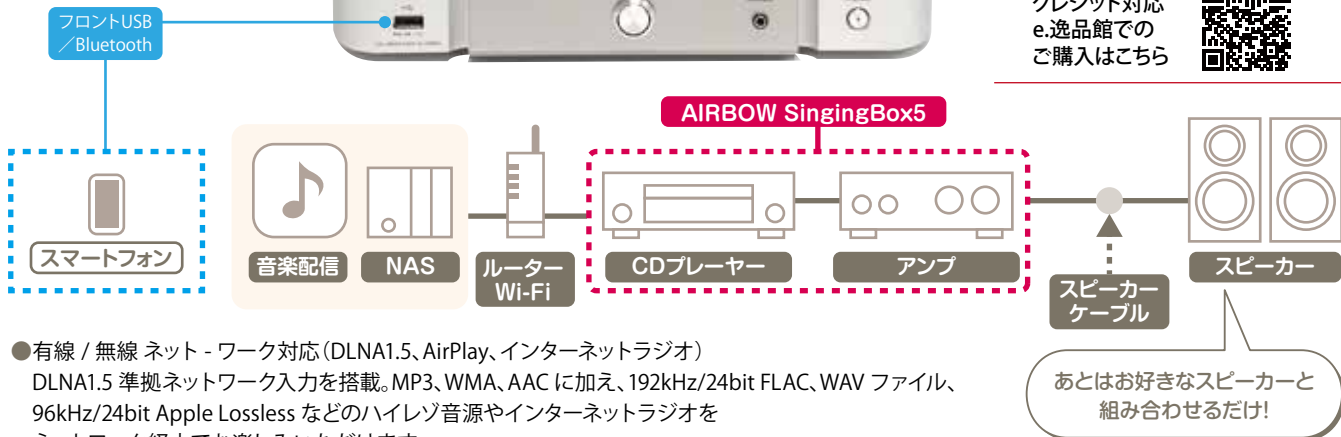
■希望小売価格120,000円(税別)

105,800円(税込)

ローン対応
逸品館JPで
ご購入はこちら



クレジット対応
e.逸品館で
ご購入はこちら



- 有線 / 無線 ネット - ワーク対応 (DLNA1.5, AirPlay, インターネットラジオ)
DLNA1.5 準拠ネットワーク入力を搭載。MP3、WMA、AAC に加え、192kHz/24bit FLAC、WAV ファイル、96kHz/24bit Apple Lossless などのハイレゾ音源やインターネットラジオをネットワーク経由でお楽しみいただけます。
- フロント&リア ×1、合計 2 系統の USB 入力を装備、スマートフォン対応ブルートゥース搭載
フロント USB は iPod/iPhone (充電対応) や USB メモリー、リア USB は HDD を接続して音楽の再生が可能です。
- CDドライブ、ワイドバンド FM/AM チューナー内蔵
CDプレーヤーとワイドバンド FM/AM チューナーを内蔵しています。FM30 局、AMW20 局のプリセットが可能です。
- 光デジタル入力を装備
リアに TV や BD レコーダー、CATV チューナーなどの接続が可能な光デジタル入力端子を 2 系統装備します。
- スマートフォンでの操作に対応
「Marantz Remote APP」のダウンロードで、スマートフォンからの操作に対応します。

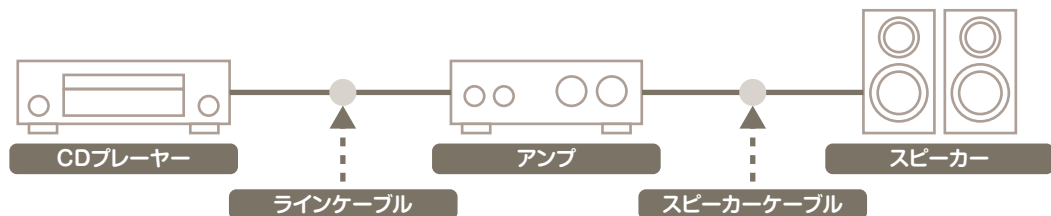
【主な仕様】●最大出力:60W/定格50W(6Ω)●再生可能ディスク:一般音楽CD、CD-R/RW(MP3/WMA)●チューナー:AM(522-1629KHz)/FM(76-95MHz)●アナログ端子:入力×1、出力×1、ヘッドホン出力×1、他●デジタル入力:光(TOS)×2/USB×2●電源:100V / AC 50-60Hz・消費電力:55W●外形寸法:W292mm×H105mm×D305mm(突起含む)●重量:3.4Kg

AIRBOW

ケーブルでさらに音質は向上する

オーディオ機器を接続するために使われるケーブルは音質に大きく影響します。けれど、その理由を私たちが知っている電気の理論や測定方法で説明することはできません。それは、測定できないほどの小さな変化が人間にはとても大きな音の変化として聴こえるからです。銀を使うケーブルは、艶やかで美しい高域が特徴です。導体容量が大きい（ケーブルが太い）と中低音がよく出るようになりますが、高域が伸びにくくなる場合があります。柔らかなケーブルは響きが豊かですが、柔ら

かすぎると茹ですぎた麺のように音の芯が緩くなります。デジタルは周波数が高いので、アナログケーブルよりも構造の影響を大きく受けます。ケーブルは、いわば音の調味料。今お使いのオーディオ機器の音質を、どのように変えたいか？実際に、聴いてみるのが一番ですが、経験豊富な逸品館のスタッフにお尋ねくだされば、少しはお役に立てると思います。また、逸品館では、「ケーブル貸し出しサービス」も承っておりますので、お気軽にお申し付けください。



●ラインケーブル(RCA)
AIRBOW MSU-Mighty
希望小売価格 ¥12,800/m(税別)

ケーブルで音が変わる原理を解析して生まれた最新のRCAケーブル。プレミアム導体と高純度PE絶縁体を惜しみなく使い、このクラスの水準を大きく越える豊富な情報量を獲得し、一芯同軸構造とすることで低価格を実現しています。



●スピーカーケーブル
AIRBOW SPK-100
希望小売価格 ¥2,040/1.0m切売(税別)

中低音の力強さと「高解像度感」、「高明瞭度感」を低価格で実現。さらに音楽の表情をしっかりと再現するために、デリケートな楽器の音色変化をきちんと再現することにもこだわって作られています。

ACCESSORY

オーディオアクセサリを使いこなそう

オーディオ機器で最も大きく振動するのは、「スピーカー」です。スピーカーのキャビネット(筐体)は、楽器の胴(共鳴体)と同じようにユニットの振動を受けて響きを生じます。スピーカーを「美しく響かせ音質を改善する」ために、「ボードやインシュレーター」を使いましょう。スピーカーの「置き方」で良くないのは、「柔らかいもの」、「響きの悪いもの」の上に乗せることです。ソルボセインやゴムのような、柔らかい材質のインシュレーターをスピーカーの下に置くのも止めましょう。柔らかくはありません

が、煉瓦やコンクリートブロックのような多孔質で響きが鈍いものの上にスピーカーを置くと、やはり中高音の明瞭度が低く低音がブーミーになります。音場も濁り、広がりません。「御影石」も音が暗くなるので、なるべく使わないようにしましょう。お薦めは、響きが明るく適度な内部損失(制振能力)を持つ人造大理石やコーリアンのボードです。オーディオボードを機器の下に敷くとよけいな振動が抑制されて、音の広がり、明瞭度、低音の力感などが大きくアップし、見た目もグレードアップします。



インシュレーター



●インシュレーター

AIRBOW SWITCH LEG01/02

希望小売価格 ¥3,000/1個(税別)

直径45mm、高さ18mmの鉛フリーの真鍮から削りだして製作した無塗装のインシュレーターです。

AV機器に装着される標準脚と付け替えてお使いいただけるように、上部の形状を工夫し、中央にネジ止め用の穴を設けています。機器に直接取り付けることができますので、設置・移動時に変便利です。



オーディオボード



●オーディオボード

AIRBOW 人工大理石ボード

希望小売価格 ¥1,940~/1枚(税別)

畳はもちろんのこと、フローリング仕上げの床や、AV専用のラックでさえも「機器を支える」には十分な強度が不足しています。そこで、この「人工大理石のボード」をDVDプレーヤーやスピーカー・AVアンプ・プロジェクターなど、あらゆる機器の下に置いて使用すると、機器の振動が抑えられ、性能が格段に向上します。



フローティングボード



●フローティングボード

AIRBOW ウェルフロートボード

希望小売価格 ¥18,000~/1枚(税別)

音の濁り(混変調)がほぼ完全に消滅し、音場がストレスなく大きく広がります。この心地よさを知ってしまうと他のボードは一切考えられなくなります。スパイクやインシュレーターとの併用も可能ですが、フローティングにより効果が半減しますので、使わなくても大丈夫です。また、直置きすることで転倒防止効果も高まります。

AIRBOW × FUTURE

デジタルの新しい世界への冒険 ～AIRBOWミュージックPCのすすめ～

10年ほど前から「PCとオーディオの融合」が始まり、その流れは「ネットワークオーディオ」へと発展しました。

現在、「PCオーディオ」、「ネットワークオーディオ」と呼ばれているのが、新しいデジタルオーディオの形ですが、残念ながらこの流れは自作を趣味とするPCマニアから始まったため、音を出すまでの設定や音質に対する「配慮」が未だに不明瞭（不親切）で、胸を張って「ハイエンド・オーディオ」とは、言えない状態です。けれど考えてみれば、CDやデジタルオーディオ機器の基礎が作られたのは、1980年以前なのです。

そんなに古いデジタル技術が現在も市場で使われていること自体「奇跡」でしかないのですが、けれどもそれが「デジタルオーディオ「音質のボトルネック」になっています。

本当の意味での「ハイエンド・オーディオ」を考えるなら、オーディオ専用の「PC」とオーディオ専用の「プログラム（OSとアプリ）」が必要です。PCを感じさせない使い勝手と、汎用PCを超える音質を発揮する装置です。

AIRBOWは、業界に先駆けてそれを実現しました。AIRBOWのオーディオ専用「PC」は、音質に優れたマザーボードやメモリなどの周辺機器を探しだし、それに音質優先で作られたOS（Linuxベース）をインストールし、その上に必要なソフト（HQ PlayerやRoon、J ReverbやAsset UPnP、db Poweramp）をバンドルすることで、PCを感じさせない操作性とPCを遙かに超える高音質を実現しています。

CDや従来規格のデジタルオーディオ（ハードウェア）とは比較にならない「能力」を持つPCをベースとすることで実現する、CD/SACDを遙かに超える高音質。ネットワーク接続により可能となる、無限の音楽ファイルへのアクセス。

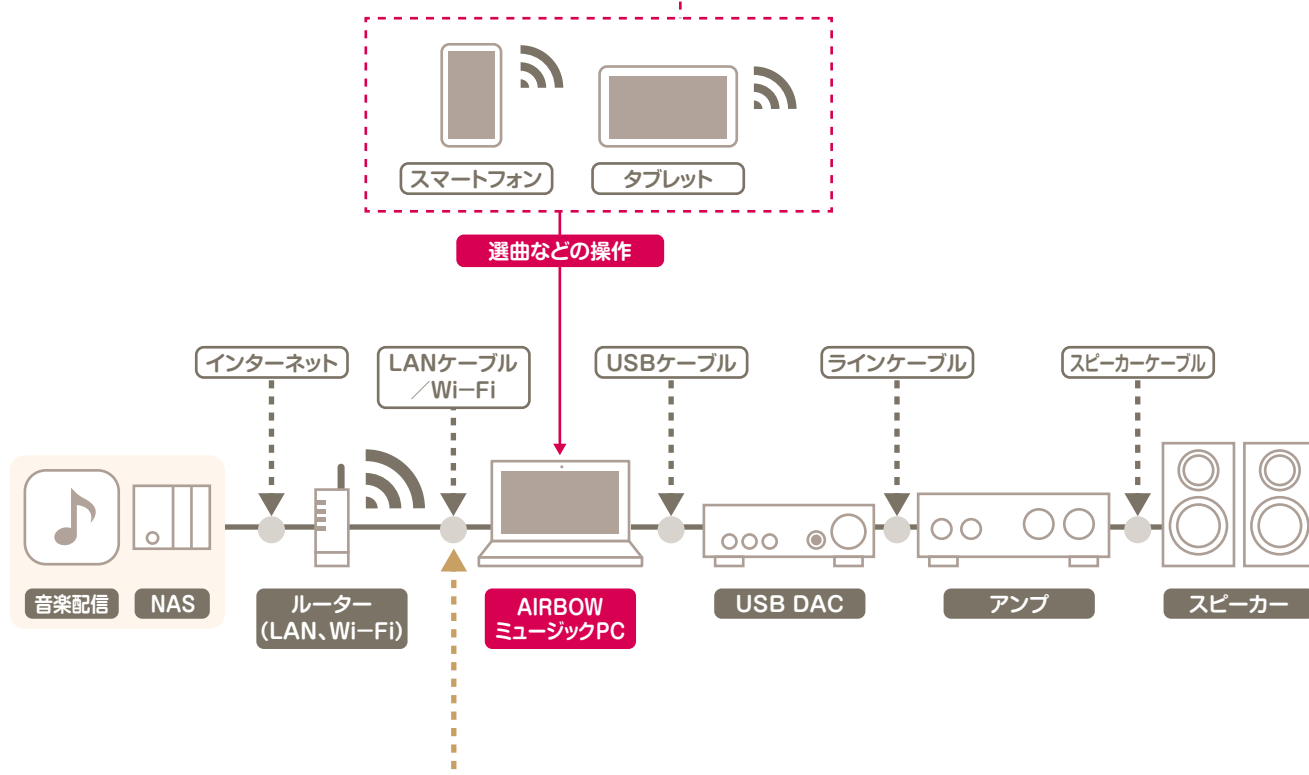
AIRBOWが業界に先駆けて発売した、AIRBOWミュージックPCのシリーズは、ハイエンド・オーディオを「新たな時代」へと飛躍させます。

AIRBOWミュージックPCの操作は驚くほど簡単

「PC は取っつきにくい」というお客様でも AIRBOW ミュージック PC なら、簡単に使えます。その設定や操作は「スマホ」と同じか、それよりもずっと優しいからです。秘密は「搭載する OS (基本システム)」にあります。AIRBOW ミュージック PC が搭載する音楽再生専用 OS「MsHD(iCAT 製造)」は、音楽再生に特化して操作できるように配慮されています。

上位モデルではキーボードはもちろん、画面表示すら不要で、その操作はすべて「タブレット(スマホ)」から行います。

便宜上ミュージック PC と名付けていますが、その操作は「一般的な PC オーディオ専用製品」よりも、ずっと簡単でレスポンスにも優れています。PC と聞いて尻込みする必要はありませんし、動作が遅くてイライラすることはありません。



ネットワークと繋がることで、世界は飛躍的に広がる

「PC だからネットワークと繋がなくてはならない」とお考えですか?もし、ネットワークを使いたくないなら、音楽データは「USB メモリー」からコピーすることができます。けれど、AIRBOW ミュージック PC は「ネットワークに繋ぐ」ことで、その世界が大きく広がります。

AIRBOW ミュージック PC は、YouTube、AppleMusic や GooglePlay、TIDAL などの音楽配信サイトの音源を「CD を超える音質」で鳴らします。その音を一度でも聴いてしまうと、Windows や Mac には戻れなくなります。音楽ファンが膨大なソースと簡単に触れられるメリットの大きさは計り知れません。

オールインワン・ノート型モデル

●DMS、DMR、DMCとして使えます。DLNA1.5(準拠)

MBN-i7

- 高音質電源IDC-RMP18 Ver.2なし
✕ 205,000円(税別)
- 高音質電源IDC-RMP18 Ver.2付属
✕ 240,000円(税別)



【搭載する専用ソフトウェア】●OS: MsHD-BEAT2.2●HQ-Player 3.24、Jriver24●DLNAサーバーソフト: AssetUPnP、Roon Core、Roon Server、Roon Bridge (Roonのライセンス購入ですぐにRoonがお使いいただけます)

必要な機能と高音質をぎゅっと詰め込んだ、スタイリッシュなノートPC

様々な機能を搭載し、便利に使えるオールインワン・ノート型モデルです。HDMI映像出力を備え、YouTubeなどブラウザを使う視聴にも適しています。DLNA1.5(準拠)サーバー・レンダラーとして機能します。

【主な仕様】●CPU/メモリー: Intel i7 / 8GB●Storage: SSD 512GB (system & Data) ●Speaker: Two loudspeakers, High Definition Audio●High quality backlit keyboard●WiFi: Dual Band 433Mbps●LAN: 1Gbps●Bluetooth: 4.0●I/Oポート: USB3.0x2、3.5φヘッドホンジャックx1、miniHDMI(4KUHD)x1、SDカードスロットx1、高速LANアダプター専用スロットx1●付属品: 携帯用19VACアダプター、専用高速LANアダプター、Bluetoothマウス●サイズ: W325×H219×D18mm●重量: 1390g

NAS 専用モデル

●高音質なDLNAサーバーとしても使うための、サーバ専用モデルです。DLNA1.5(準拠)

DMS-i3

- 高音質電源IDC-RMP18 Ver.2なし
✕ 120,000円(税別)
- 高音質電源IDC-RMP18 Ver.2付属
✕ 155,000円(税別)



【搭載する専用ソフトウェア】●OS: MsHD-BEAT2.2 (GUIレス仕様)
●DLNAサーバーソフト: AssetUPnP

I/Oデータ、BUFFALOの高級モデルを凌駕する。シンプルで音の良い、NAS(サーバー)専用モデル。

高音質・高機能サーバーソフト「AssetUPnP」のみを搭載。面倒な設定を不要として、GUIを省き高音質を実現しました。

電源を入れて、ネットワークに接続するだけで、すぐにサーバーとして使い始められます。内蔵ストレージの変更は、ご相談ください。

【主な仕様】●CPU/メモリー: Intel i3 / DDR 4GB (DDR4) ●データエリアSSD (System)・HDD/1TB (Data) ※SSD/2TB (オプション・3万円税別) ●ディスプレイ: HDMI×2 ●USB: USB2.0×2 (リア)、USB3.0×1 (フロント) ●LAN: Ethernet (1000Mbps) ×1 ●消費電力: 最小18W~最大30W (平均約20W) ●付属品: 専用ACアダプター ●サイズ: W141×H58×D205mm (本体)

高音質モデル

●高音質電源が標準で付属、DMS、DMR、DMCとして使えます。Roonなしで使用したい、すでに永年ライセンスをお持ちの場合は、ライセンスなしを選択可能です。DLNA1.5(準拠) ※Roonライセンスなしモデルの販売は、すでにRoon永年ライセンスをお持ちのお客様に限りです。

MNP-i5 Roon

- Roonライセンス付き
✕ 445,000円(税別)
- Roonライセンスなし
✕ 390,000円(税別)



【主な仕様】●CPU/メモリー: Intel i5 / DDR 4GB (DDR4) ●ストレージ: SSD 128GB (System)、HDD/4TB (Data) ●ディスプレイHDMI×1、USB Type-C (ディスプレイポート1.2) ×1 ※USB Type-Cは、別途ディスプレイポート変換コネクタ (別売・市販品) が必要です。 ※USB Type-Cコネクタは、ディスプレイ出力専用です。USB機器接続には利用できません。 ●USB: USB3.0×3 (リア)、USB3.0×1 (フロント)、USB3.1×1 ●LAN: Ethernet (1000Mbps) ×1 ●WiFi 867Mbps (最大)、2.4GHz/5GHz (2ch) ●消費電力: 最小18W~最大30W (平均約20W) ●付属品: 専用ACアダプター、アンテナ ●サイズ: W265mm×H58mm×D205mm (本体)

【搭載する専用ソフトウェア】●OS: MsHD Vegas3.2 ●Roon (永年ライセンス)、HQ-Player 3.20、Jriver24 (ご使用には、別途ライセンスが必要です) ●DLNAサーバーソフト: AssetUPnP、musica

HQ-Player、Roon、2種類のDLNAサーバーソフトを標準搭載します。

Roonは、永年メンバーシップが付属し、タブレットやスマートフォンから操作可能な「Roon without a PC」環境を実現します。標準搭載のHQ-Playerは、Roonとの接続が可能で、本体とデジタル接続可能なDAC/CDプレーヤー/AVアンプをRoonからHQ-Playerの高音質でプレイできます (Roon Bridge対応)。Roonと接続できるTIDALをHQ-Playerでアップサンプリングして再生することも可能です。Spotify クライアントに対応し、タブレットやPCのSpotify Playerから、ネットワーク伝送再生を可能とします。Apple AirPlayに対応するネットワークプレーヤーをRoonから操作できます。LINN互換機としてLINN KAZOOから操作が可能です。DSD再生環境を提供します。JRiver Media Centerはインストール済みです。ライセンスの購入で、すぐにJRiverベースのネットワークプレーヤーとしてお使い頂けます。

MNP-i5 Roon Limited

- Roonライセンス付き
✕ 600,000円(税別)
- Roonライセンスなし
✕ 545,000円(税別)



【主な仕様】●CPU/メモリー: Intel i5 / 4GB (超高速RAM仕様) ●ストレージ: SSD 128GB (System)、HDD/4TB×2 (Data) ●ディスプレイHDMI×1、USB Type-C (ディスプレイポート1.2) ×1 ※USB Type-Cは、RAIDユニット接続用です。 ●USB: USB3.0×3 (リア)、USB3.0×1 (フロント)、USB3.1×1 ●LAN: Ethernet (1000Mbps) ×1 ●WiFi: 867Mbps (最大)、2.4GHz/5GHz (2ch) ●消費電力: 最小18W~最大30W (平均約20W) ●付属品: 専用ACアダプター、アンテナ ●外形寸法: W265mm×H58mm×D205mm (本体)

【搭載する専用ソフトウェア】●OS: MsHD Vegas3.2 ●Roon (永年ライセンス)、HQ-Player3.20、Jriver24 (ご使用には、別途ライセンスが必要です) ●DLNAサーバーソフト: AssetUPnP、musica

MNP-i5 Roonの音質と利便性を高めた限定生産モデル

超高速RAM、4TB×2のHDDを搭載します。USB3.1で接続・別筐体のHDケースに収納される2台の4TB/HDDは、標準ではRAIDを構成せず「2台のHDD」として認識されますが、ご注文時にRAID構成に変更できます。

多機能モデル

●DMS、DMR、DMCとして使えます。DMP-i5はドライブを内蔵し、Linuxによる高音質リッピングが可能です。DLNA1.5(準拠)

DMR-i5

- 高音質電源IDC-RMP18 Ver.2なし
✕ 250,000円(税別)
- 高音質電源IDC-RMP18 Ver.2付属
✕ 285,000円(税別)



あらゆるシーンで高音質を発揮

HQ-Player、JRever、他2種類のDLNAサーバーソフトを搭載し、あらゆるシーンで高音質を発揮。J Rever、Roon、HQ Player高音質DMRとして、または一般的なDLNA1.5準拠DMRとしても使えます。

【主な仕様】●CPU/メモリー: Intel i5 / DDR 4GB (DDR4) ●データエリア SSD (System)、HDD/1TB (Data) ※SSD/2TB (オプション・3万円税別) ●ディスプレイ HDMI×1、mini Display Port×2 ●USB: USB2.0×2 (リア)、USB3.0×1 (フロント) ●LAN: Ethernet (1000Mbps) ×1 ●消費電力: 最小18W ~ 最大30W (平均約20W) ●付属品: 専用 AC アダプター ●サイズ: W141×H58×D205mm (本体)

DMP-i5

- 高音質電源IDC-RMP18 Ver.2なし
✕ 380,000円(税別)
- 高音質電源IDC-RMP18 Ver.2付属
✕ 415,000円(税別)



ライセンス済みのHQ-Player、JRever、dBpoweramp 他2種類のDLNAサーバーソフトを搭載

光学ドライブ (搭載BDドライブは、アプリの関係でCD/CD-R/DVD/DVD-Rのみ対応) を搭載し、Linuxによる高音質リッピングが可能です。DMR-i5同様に、レンダーラとしてもお使い頂けます。

【主な仕様】●BDRドライブ搭載: CD/DVDのリアルタイム再生とリッピングが可能 ●CPU/メモリー: Intel i5 / DDR 4GB (DDR4)、●データエリアSSD (System) ・HDD/1TB (Data) ※SSD/2TB (オプション・3万円税別) ●ディスプレイMiniHDMI×1、●USB: USB3.0×3 (リア)、USB3.0×1 (フロント) ●LAN: Ethernet (1000Mbps) ×1 ●消費電力: 最小18W ~ 最大30W (平均約20W) ●付属品: 専用 AC アダプター、miniHDMI/HDMI変換コネクタ ●サイズ: W429×H58×D197mm (本体)

ハイエンドモデル

●キーボード、ディスプレイを使わずタブレットから操作するネットワークプレーヤーです。RoonとHQ-Player (Embedded 4.4) を搭載します。DLNA2.0 (準拠)
※Roon ライセンスなしモデルの販売は、すでにRoon永年ライセンスをお持ちのお客様に限りです。

Galaxy Roon

- Roonライセンス付き
✕ 750,000円(税別)
- Roonライセンスなし
✕ 695,000円(税別)



【主な仕様】●CPU/メモリー: Intel i7 / DDR 4GB (DDR4) ●データエリア SSD 128GB (System) ・HDD/4TB (Data) ●ディスプレイ HDMI×1、USB Type-C (ディスプレイポート 1.2) ×1 ※USB Type-C は、別途ディスプレイポート変換コネクタ (別売・市販品) が必要です。 ※USB Type-C コネクタは、ディスプレイ出力専用です。USB 機器接続には利用できません。(ディスプレイコネクタは動作確認済みです。通常は使用する必要はありません。また音声出力も出ませんので注意下さい)。 ●USB: USB3.0×3 (リア)、USB3.0×1 (フロント) ●LAN: Ethernet (1000Mbps) ×1 (Roon Ready) ●WiFi: 867Mbps (最大)、2.4GHz/5GHz (2ch) ※モジュールは搭載していますが MsHD-Vegas Embedded では使用できません。 ●消費電力: 最小18W ~ 最大30W (平均約20W) ●付属品: 専用 AC アダプター (IDC-RMP18 V2)、アンテナ ●サイズ: W265mm×H58mm×D205mm (本体)
【搭載する専用ソフトウェア】●OS: MsHD-Vegas Embedded ●Roon、HQ-Player Embedded 4.4 ●DLNA サーバーソフト: AssetUPnP

AIRBOWミュージックPCの最高音質と高機能。

AIRBOW ミュージックコンピューター史上最高音質のOS (MsHD-Vegas Embedded) とオーディオ機器専用のHQ-Player最高級バージョン「Embedded 4.4 (一般には非売)」、Roon (永年ライセンス) を標準搭載し、ディスプレイとキーボードを使わず、すべての操作をスマートフォンもしくはタブレットPCから行う最高級モデルです。

映像出力が不要で (GUIレス) 画像ボードを停止しているため、ノイズが少なく、各社から発売される数百万円の製品に匹敵するほどの音質とそれらを圧倒する高機能を両立します。付属のUSB音声取り込みアダプター (48KHz/24bit) で、アナログ信号をデジタル化して取り込み、「HQ-Playerでアップコンバートして高音質デジタル出力」できます。

HQ-Playerによる音量調節が可能で、この機能を生かせば「1系統入力の超高音質デジタル出力プリアンプ」としてもお使いいただけます。

DLNAサーバーソフトAsset UPnPを搭載し、DLNA2.0準拠の超高音質NASとしても機能します。さらにDLNA2.0 (準拠) レンダーラ機能を使えば、本体に直接接続しているDACやAVアンプをHQ-Playerのアップサンプリング機能を使えるプレーヤー (端末) として、他のDLNA2.0 (準拠) DMCアプリ (JRever23/24など) からコントロールできます。

Enterprise Roon

- Roonライセンス付き
✕ 1,500,000円(税別)
- Roonライセンスなし
✕ 1,445,000円(税別)



取り込んだアナログ/デジタル音声信号を SACD超えの音質でデジタル出力することが可能

搭載するOS・ソフトなどの構成は、Galaxy Roonと同じですが、企業向け専用の20万円を超えるマザーボード、業務用i7 (非市販モデル)、Intelのハイエンド3.9TB/SSD、大型リニア電源、ファンレス仕様など、あらゆる「最高峰」を追求して作られたモデルです。

RMEの最高級ADコンバートボードを搭載し、取り込んだアナログ/デジタル音声信号をSACDを超える音質でデジタル出力できます。

機能はGalaxy Roonと同等ですが、音質だけではなくその佇まいも圧巻のハイエンドモデルです。

【主な仕様】●CPU/メモリー: Intel i7 / DDR 8GB (DDR4) ●データエリアSSD 250GB (System) ・SSD3.9TB (Data) ●ディスプレイHDMI×1、ディスプレイポート×1 ●USB: USB×3.0×2、3.1×1、3.1Type-C×1 ●音声入力用にアナログRCA、1系統、デジタル入力用同軸1系統、デジタル入力用XLR1系統 ●ディスプレイは、必要はありません。 ●LAN: Ethernet (1000Mbps) ×1 (Roon Ready) ●付属品: 専用電源ユニット、音声入力用ケーブル×2 ●サイズ: W430mm×H100mm×D418mm (本体) ●サイズ: W245mm×H100mm×D310mm (電源ユニット)
【搭載する専用ソフトウェア】●OS: MsHD-Vegas Embedded ●Roon、HQ-Player Embedded 4.4 ●DLNAサーバーソフト: AssetUPnP

2018年11月 640万円のハイエンドスピーカー
ALBEDO Acclara 試聴会 (前半)



オーディオ逸品館チャンネル
ALBEDO ACCLARA 試聴会 (前半)

2018年11月 640万円のハイエンドスピーカー
ALBEDO Acclara 試聴会 (後半)



オーディオ逸品館チャンネル
ALBEDO ACCLARA 試聴会 (後半)



オーディオ逸品館チャンネル



QRコードをお手持ちのスマホなどで
読み取ればすぐに試聴いただけます。

※QRコード読み取りアプリが必要な場合もございます。
※Wi-Fi環境での視聴をおすすめいたします。
※スマートフォンによる視聴は、パケット通信料定額制などの
契約をしていない場合、通信事業者から高額な料金請求が
くることがありますので特にご注意ください。



オーディオ逸品館チャンネル
チャンネル登録はこちら!

■使用機材



放送局用マイクロフォン
Neumann SM69



PCミキサーインターフェイス



ご試聴には、高音質のイヤホンや
ヘッドホンをお勧めいたします。

※一部の動画は、スマートフォンではご利用いただけません。そんなときは、PCでご覧ください。



「逸品館オーディオチャンネル」の目的は、ただ一つ。 それは「間違いのない音質をお届けすること」。

雑誌に書かれている評論記事は、お金(袖の下)で内容が左右されます。

「ありのままお伝えすること」を心がけて掲載している逸品館のWEB情報ですが、人間が書く以上「絶対」はありません。

「オーディオ逸品館チャンネル」は、コンサート収録放送局用マイクロフォン「Neumann SM69(約70万円)」を使い、

放送品質はYouTube最高音質の「48kHz/16bit(AAC/320bps)」に設定していますので、

現場で聴く生音よりも「比較しやすいくらいの音質」でオーディオ機器をチェックしていただけます。

また一般的な機器の音質比較だけに留まらず、アクセサリのあるなしによる音の違いや、

スピーカーセッティングの実践番組なども掲載していますので、是非ご覧ください。



Test Report

QUAD 23L Classic Signature, AIRBOW AI301 Special Ver.2 音質テスト

試聴に使用したソフト



詳細なレポートはこちら



好評発売中のQUAD(クオード)ブックシェルフ型スピーカー11L Classic Signature(日本専用モデル)のフロア型上級モデル23L Classic Signatureの音質テストを行いました。アンプには、低価格のプリメインアンプ AIRBOW AI301 Special ver.2とTAD C2000、M2500 Mark2の2種類を使い、「適度なアンプで鳴らしたとき」と「最高級のアンプで鳴らしたとき」の「鳴り方」を比べています。QUAD 23L Classic Signature(以下 23L CS)は、好評発売中「Classic Signatureシリーズ」のブックシェルフ型モデル「11L Classic Signature」の上位モデルフロア型で、11L CSに採用されている、口径25mmのテキスタイルドーム型ツイーターと独自開発の双方向ケブラー織りを採用する「125mmケブラー・コーン・ミッドレンジ、125mmケブラー・コーン・ウーファー」が搭載されます。この「Signature Classicモデル」は、本国「UK(イギリス)」のWEBサイトには掲載されていません。それは、このモデルが日本人の好みに合わせて「ツイーターをリボン型からソフトドーム型」に変更した「日本国内専用モデル」だからです。ツイーターの変更により、ふわりと体を包み込むような豊かな響と、圧迫感の少ない音の広がりを実現し価格も安くなりました。色は同じですが、光沢仕上げの「ピアノマホガニー(295,000円、ペア、税別)」とつや消し仕上げの「マットマホガニー(265,000円、ペア、税別)」の2色モデルが用意されています。価格を大きく超えた贅沢な構成によって、23L CS(Classic Signature Series)のすべてのモデルは、ESLモデルと同様の「リアルなステレオ・イメージを実現するQUAD伝統のサウンド」を実現します。ピアノ仕上げモデルは、塗装後に約1週間かけて乾燥させたあと研磨され、非常に美しい光沢を放ちます。各製品には、品質と性能の証明として、音響デザインディレクター ピーター・コモー氏のメッセージを含む認証書が付属します。

試聴後感想

QUAD Classic Signatureシリーズは、現行モデルのQUADに使われているリボン型ツイーターをあまりサイズが大きくない日本のオーディオ環境に合わせて、より指向性が緩やかなドーム型ツイーターに入れ替えた日本専用モデルです。このツイーターの音質が素晴らしく、音の濁りを低減するためのユニットやキャビネット、バスレフポートの設計と見事にマッチして、驚くほどの「高性能ぶり」を発揮してくれました。逸品館では、低価格で高音質を実現するWharfedaleをおすすめしていますが、QUAD Classic Signatureシリーズは、同じオーディオファンド「IAG」内のグループ企業になります。Wharfedaleの上級モデルとして、音質仕上げ共にアップグレードを果たしたこのスピーカーは、同じ価格帯のELACやMonitor Audioなどと比較しても、一頭地を抜く性能が備わっているように感じました

Test Report

The Funk Firm アナログターンテーブルシートAchromat (アクロマット) 音質テスト

試聴に使用したソフト



詳細なレポートはこちら



イギリスのアナログプレーヤーメーカー「Funk Firm」から発売されている、高音質ターンテーブル・マット(レコードプレーヤー ターンテーブル・シート)「Achromat」の音質テストを行いました。私が愛用しているターンテーブルシートは、紙とコルクから作られた「Ringmat」です。イギリスで作られるこの製品は、廃業したオーディオ輸入代理店「ハインツ」が20年近く前に輸入していたものです。なんとか日本で販売できないか、入手ルートを探ったのですが不調に終わり、それに近い製品として目をつけたのが「Achromat」です。

Funk Farm製品の特徴は「自然な音」です。それも、ただ癖がなく聞きやすさだけではなく、目を閉じるとそこに「演奏者が実在する」かのような、高いリアリティーが特徴です。今回試聴に使ったレコードプレーヤー「Little Super Deck」も価格帯性能に優れ、高品質なアーム付きで30万円弱の価格です。このプレーヤーにortofon「Q5」を装着し、QUAD QC24Pを組み合わせて「純正ターンテーブルシート」、「アクロマット 3mm(10,000円・税別)」、「アクロマット 5mm(12,000円・税別)」、「Technics SL1200のターンテーブル形状に合わせて作られた「アクロマット SL1200(15,000円・税別)」を聞き比べました。

試聴後感想

今回、デジタルでよく聴いている曲をアナログで聴きました。結果、デジタルとアナログのどちらが良いか?は、最後まで結論は出せませんでした。なぜなら、アナログ・デジタルのどちらにも長所と短所が存在するので、甲乙付けがたいのです。アナログの良さは認めます。それにしかない「魅力」が存在することも。けれど利便性の高さや、長期にわたって音質が全く変化しないこと、スペースファクターの優位性、そして何よりも「劣化しないこと(傷もつかない)」などの理由で、私はデジタルからレコードに戻ることはありません。

デジタルはアナログにかなわない。とか、ハイレゾでなければ伝わらない感動がある。とか、いろいろな技術に明白な優劣を付けようとするのは、それを飯の種にしているメーカーや、それをたわいもない噂話の種にしているマニアだけで十分です。オーディオは、演奏家の気持ちを伝えてくれる、それで十分。音の善し悪しは、二の次です。「どちらの音が良いか?」そんなくだらない論議に振り回されて、聴くべき音楽、出合うべき名演奏を聞き逃したなら、それほどの不幸、それほどの損失はありません。

Test Report

Soul Note D-1、AIRBOW UD301 Special、UD503 Special、HD-DAC1 Special 音質比較テスト

試聴に使用したソフト



Rolannd Sound Space 「F1 Team Lotus」



AMANDA McBROOM 「Dreaming」



Diana Krall 「Love」



Cantate Domino(DSD 5.6MHz) 「Cantate Domino」

詳細なレポートはこちら



<p>AIRBOW HD-DAC1 Special 販売 18,900円(税込)</p>	<p>AIRBOW UD503 Special 販売 167,000円(税込)</p>	<p>AIRBOW MNP-i5 Room 販売 445,000円(税別)</p>	<p>Vienna Acoustics Beethoven Concert Grand(T3G) 販売 900,000円(税別)</p>
<p>SOULNOTE D-1 販売 290,000円(税別)</p>	<p>AIRBOW UD301 Special 販売 73,400円(税込)</p>	<p>AIRBOW SA14S1 Master 販売 特別販売価格 309,000円(税込)</p>	

比較試聴には、AIRBOW オーディオPC「MNP-i5 Room」を使用し、搭載するプレーヤーアプリ「HQ Player」を起動、CDから取り込んだWAVファイルは、「88.2kHz/24bit」にアップサンプリング、192kHz/24bitのFLACファイルと5.6MHzのDSDファイルは、そのまま変換せず転送しました(Bulk Petは、使っていません)。音出しは、Vienna Acoustics Beethoven Concert Grand(T3G)にAIRBOW プリメインアンプ SA14S1 Masterを組み合わせて使いました。YouTubeの音声は、D-1のみXLR(バランス)出力、その他のモデルはRCA(アンバランス)出力を使っています。

試聴後感想

非常に微細なトランジスターと抵抗やケーブルなどが組み合わされて作られている「オペアンプ」は、高性能ですが、高忠実すぎるため「ない音を生み出す力=創造力」は、それほど高くありません。ある音があるがままに出す。それが「集積回路」の味です。ゲイン・オブ・ワイヤーに最も近い、ストレートな音を出すのが、最新の集積回路(IC)を使った、「AIRBOW UD503 Special」でした。「AIRBOW UD301 Special」は低価格ですが、かなり「SOULNOTE D-1に近い音」を出してくれました。もちろん、あれほどの厚みと力強さはありませんが、その代わりに価格は「1/4」という安さです。オーディオ機器で「価格と音質が比例している」のは、「スピーカー」です。音色の違いはあっても、大型スピーカーは小型からは出ない低い音、高級スピーカーからは、安物では聴こえない「細かな音」が聴こえるからです。それに次ぐのが「パワーアンプ」です。スピーカーからの逆起電力に負けずに、しっかりとユニットを駆動・制動するためには「大型で電源回路」が必要だからです。しかし、最新のデジタルアンプ(スイッチングパワーアンプ)の登場で、それは変わりつつあります。もっとも「価格と音質が比例にくい」のが、微小信号を扱うプリアンプ、DACコンバーターなどです。これらの機器が出力する電圧は、最大でも「数ボルト」程度で、組み合わせられて駆動するのも「質量を持たない増幅回路」なので、回路に価格電気的な負担はさほど大きくはなく(少なくともパワーアンプに比べると飛躍的に小さい)、電源回路に投じた物量よりも、微小信号の再現性を高めるための「パーツの選定」などが重要になるからです。もう一つ意外な事実は「回路を複雑にする」、「接点を増やす」という、一見「信号を損ねるように感じる不要なコネクタや巨大な回路」が、音質を劣化させないことです。「失われた響きを機器(回路)内部で再現する」には、「響く回路(構造)」が必要です。接点や回路の省略は、響きを取り去ってしまうため「音楽の豊かさ」が損なわれるのです。真空管の音が「良い」とされるのは、それが「盛大に響く」からなのです。歪み=「悪い音」ではなく、歪み=「良い音」の時もあるのです。そこがオーディオの面白いところです。

Test Report

ESOTERIC(エソテリック) N-03T Grandioso K-1 試聴レポート

試聴に使用したソフト



リザ・フェルシュトマン 「パッサ・無伴奏バイオリンソナタ」



CELINE DION 「My Heart Will Go On」



della Rikuzenyon CD 「せせらぎ」



Cantate Domino(DSD 5.6MHz) 「Cantate Domino」

詳細なレポートはこちら



<p>Esoteric Grandioso K-1 販売 2,300,000円(税別)</p>	<p>ESOTERIC N-03T 販売 780,000円(税別)</p>	<p>AIRBOW MNP-i5 Room 販売 445,000円(税別)</p>	<p>Vienna-Acoustics LISZT/ローズウッド 販売 2,000,000円(ペア・税別)</p>
<p>Mutec mc3+USB 販売 オープン価格</p>	<p>AIRBOW SA14S1 Master 販売 特別販売価格 309,000円(税込)</p>		

2018年2月15日より、Esotericから「ネットワーク・トランスポート」 N-03Tが発売されました。このモデルは、いわゆる「DMR(Digital Media Renderer)」をオーディオ用に特化したモデルで、PCライクな操作なしにネットワーク上にある「音楽データ」をUSBデジタル出力することが可能です。リモコンは付属せず、操作は同じネットワーク上のEsotericが配布する専用アプリをダウンロードした「タブレット(現時点ではiOSのみ対応)」から行います。N-03Tは、USB入力にも対応し、USB接続可能なメモリーやHDDを接続するだけで、メモリーに記録された音楽ファイルは「素早くライブラリー化」され、タブレットから必要な音源を検索して呼び出したり、プレイリストを作成することが可能です。作成されたプレイリストやライブラリーは、N-03Tが搭載するメモリーに記録(プレイリストは、最大1000曲程度)されるので、操作するタブレット端末を変えても「引越し作業」が不要です。もし、オーディオルームにインターネット環境がない場合、あらかじめインターネットから専用アプリをダウンロードしたタブレットと、無線ルーターだけをご用意下さい。N-03Tを有線ルーターに接続し、タブレットは無線(WiFi)でルーターに接続するだけでN-03Tが使えるようになります。インターネット環境が必要な「ストリーミングサービス(TIDAL、qobuz、roon、Spotify)などのサービスは使えませんが、HDD、USBメモリーをストレージとする「ネットワークプレーヤー」としての機能は、フルに利用できます。つまり、Esoteric N-03Tは「面倒なNASの設定」、「ネットワーク接続による音源転送」などを行わずに、購入後ほんの僅かな時間で「USB-DAC(USB入力付きCDプレーヤー)」から音を出すことができるのです。「PC嫌い」のオーディオフィルにも、使える「初めての高音質ネットワーク・トランスポート」がN-03Tなのです。

試聴後感想

オーディオルームにインターネット環境がない場合でも、あらかじめインターネットから専用アプリをダウンロードしたタブレットと無線ルーターだけを用意すれば、USBメモリーに収録した楽曲をタブレットから操作して便利に聞ける「N-03T」は、音質と簡便さが備わった「ネットワーク・ビギナー・オーディオフィル」のための、最も簡単な国産ネットワーク・オーディオ機器だと思います。それに対し、標準搭載する「HQ Player アップコンバート機能」でN-03Tを超える高音質と、Roon永年ライセンス搭載で圧倒的な多機能を実現する「AIRBOW MNP-i5 Room」は、複雑な設定こそ不要ですが最低限の「デジタル・ネットワーク」の知識は必要とされるので、もう少しエキスパート向けのシステムと言えるでしょう。

Test Report

AIRBOW SR8012 Specialを使ったネットワークサーバーとLAN/HDMIの音質比較

試聴に使用したソフト



Rolanmd Sound Space
「F1 Team Lotus」



AMANDA McBROOM
「Dreaming」



峰 純子
「Here's That Rainy Day」



Diana Krall
「Love」

詳細なレポートはこちら



AIRBOW SR8012 Special
販売 448,000円(税込)



AIRBOW MNP-i5 Room
販売 445,000円(税別)



Vienna Acoustics
Beethoven Concert Grand(T3G)
販売 900,000円(税別)

2000年に25万円の価格で発売を開始した「PS7200 Special」から、AIRBOW 高音質 AV アンプの歴史は始まりました。5.1Ch から始まったサラウンドは、スピーカーがどんどん増えて、ついに13.2CHに達しました。音声接続もデジタル入力はHDMIと同軸/光からBluetoothや無線/有線LANが加わり、HDMI映像も4K高精細映像に対応するようになりました。2018年発売の最新モデル「SR8012 Special」の価格は40万円を超え絶対的には高いのですが、最新のドルビーアトモスに加えAURO-3Dサラウンドに対応し5Chから11Chに増えたパワーアンプ、4K映像対応、LAN/WiFi/USB入力への対応、ハイレゾ/DSDファイルの再生対応など、大幅にアップしたチャンネル数と機能を考えれば「十分に価値がある」のではないのでしょうか。今回は、そんな高音質多機能AVアンプ「AIRBOW SR8012 Special」の音質チェックと使いこなしの研究を兼ねて、絶対に使ってみるべき「LAN(ネットワーク)入力とサーバー(NAS)」の組み合わせをチェックしました。さらに、LAN接続とHDMI接続時の音質比較も行っています。最新のAVアンプの多くには「LAN入力」が備わります。しかし「サーバーを用意する」のが難しいためか、「音楽再生用入力」としては、それほど積極的に使われていないようです。また、使われる場合でもWindows PCなら「Windows Media Player」、Macなら「iTunes」のように「付属ソフト」を組み合わせて「サーバー」として使われることが多いようです。けれど、数千円も出せば購入できる「サーバーソフト」の方が圧倒的に高機能・高音質です。そこで今回はサーバー再生に特化し、機能を限定するなら無償ダウンロードが可能な「Aaset UPnP」をWindows10 PCとMacを使って聞き比べてみました。スピーカーには、Vienna Acoustics Beethoven Concert Grand(T3G)を使いました。

試聴後感想

今回は、新製品の「AIRBOW SR8012 Special」そのものの音質と、サーバーと組み合わせでどのように音に変化するかをチェックしてみました。まず、手前味噌になってしまいますが、SR8012 Specialは従来のAIRBOWのどのAVアンプと比べても音質に優れ、かなり高級な(20-30万円クラス)のビュアオーディオ・プリメインアンプに相当する音質が11Chで実現していることを確認できました。DAC部の音質にも優れ、これ一台あれば、映画だけではなくステレオで聞く本格的な音楽鑑賞もこなせるでしょう。LAN接続と比較したPCの音質は、Windows/Macの違いよりも「サーバーソフト」による音の差がより大きく、数千円程度の出費なら「迷わず音の良い有償ソフト」を導入すべきだと思います。また、高価ですがオーディオ再生専用で作られた「AIRBOW ミュージック PC」の完成度の高さも光りました。

Test Report

AIRBOW MBN-i7、ネットワークプレーヤー・PCオーディオ音質比較テスト

試聴に使用したソフト



リザ・フェルシュトマン
「パッサ・無伴奏バイオリンソナタ」



せせらぎ
dellaリラクゼーションCD



Grace Mahya
「Root 66」

詳細なレポートはこちら



AIRBOW MNP-i5 Room
販売 445,000円(税別)



AIRBOW MBN-i7
販売 240,000円(専用電源あり・税別)
205,000円(専用電源なし・税別)



ESOTERIC GRANDIOSO-K1
販売 2,300,000円(税別)



ESOTERIC N-03T
販売 780,000円(税別)



Vienna Acoustics
Beethoven Concert Grand(T3G)
販売 900,000円(税別)

N-03Tだけではなく、HDDやメモリーからデータを読み込んで再生(あるいはDACにデータを送る)装置は、接続するHDDやメモリーにより、音質が変化します。今回のテストでは、まずHDDとUSBメモリー(audioquest Jitter Bugを併用)の音質を比較しました。HDDとUSBメモリーを比較したのは、USBメモリーがHDDよりも低電力消費でノイズ源となる「モーター」を持たないからです。ノイズが低く、電力消費が少ないUSBメモリーは、データ読み出し時の「N-03Tへの影響が小さい」ため、音が良いと考えました。それなら、USBメモリーではなくSSDを使えば良いのでは?とお考えになると思いますが、N-03TにはSSDのデータにアクセスするためのプログラム(ドライバー)が搭載されないため、N-03TではSSDは使えないのです。次にネットワーク上にあるストレージ(NAS)の音質を比較しました。LANという通信規格でアクセスする「NAS」なら、音質は変わらないように思えます。実際、音楽再生アプリ以外なら「NAS」の違いによって「データが失われる(演算結果が変わる)」ということはありません。けれど、不思議なことに「音声品質(音質)」は「NAS」によって、大きく変わります。オーディオ用に「NAS」を準備するときは、「音楽データを配信(通信)」するための「アプリ(サーバーソフト)」も必要です。そして、またこの「サーバーソフト」も音質に大きく影響しているのです。今回の比較試聴ではサーバーソフトは「Aaset UPnP」に固定して、プラットフォーム(NAS本体)をMac OSを搭載する「Mac Book」とリアルタイムLinuxから作られた音楽専用OS MsHD-Beatを搭載するノートブックPC、AIRBOW「MBN-i7」そして、同様のMsHDを搭載する据え置き型PCのAIRBOW「MNP-i5」を用意して、音質を比較しています。

試聴後感想

結果としては、据え置き型のAIRBOWミュージックPC「MNP-i5 Room」をLAN接続した場合が最高音質でした。けれど、N-03Tはそういう特別な装置を使わなくても、本体にUSB接続できる一般的な外付けHDDや、USBメモリーで十分な音質を発揮することが確認できました。さらにN-03Tに備わるEsotericお得意の「クロック入力」を使えば、従来のEsoteric製品と同じような「オーディオ的なアプローチ」でさらなる高音質を目指すことも難しくありません。N-03Tは、お薦めです。

Test Report

AIRBOW NT505 Special、MNP-i5 Room ネットワーク(LAN)/USB TEAC CG-10M クロックジェネレーター音質比較

試聴に使用したソフト



Diana Krall
「Love」



Michale Allen Harrison
「Traveler」



Erich Kunzel指揮
「Star Trek:Main Theme」

詳細なレポートはこちら



 ネットワーク対応 USB-DAC	 ミュージック PC	 ネットワーク プレーヤー	 スピーカー
 AIRBOW NT505 Special 販 221,000円(税込)	 AIRBOW MNP-i5 Room 販 445,000円(税別)	 AIRBOW N05 Ultimate 販 68,000円(税込)	 Vienna-Acoustics LISZT/ローズウッド 販 2,000,000円(ペア・税別)
 TEAC CG-10M 販 オープン価格		 AIRBOW PM10 Ultimate 販 842,000円(税込)	

TEAC NT-505のカスタムモデル「AIRBOW NT-505 Special」に「AIRBOW ミュージックPC MNP-i5 Room」を組み合わせて、ネットワーク(LAN接続とUSB接続、D-D-コンバーターとしてAIRBOW N-05 Ultimateを追加した同軸デジタル(S/PDIF)接続の3つの接続の違いによる音質比較と、クロックジェネレーターとして「TEAC CG-10M」を追加した場合の音質を比較してみました。30年以上前に設定された「S/PDIF(同軸/光デジタル)」によるデジタル音声接続と最新の「USB」によるデジタル接続を比べて、30年以上前の規格が「優位」だとは考えにくいことです。しかし、接続に「CPUとOS」を必要とする「USB」に比べ、ハードウェアだけで接続が可能な「S/PDIF」は、比べものにならないくらいシンプルで信号処理が簡単です。また、接続に使われるRCA端子やケーブルもかなり高級な物が出回っていて、端子とケーブルにオーディオ用高級品がまだ少ないUSBと比べ「接続時の端子ケーブル品質」で有利です。もちろん、RCA同軸デジタル接続では、最大でDSD 2.8MHz・PCM 196/24bit以下の信号しか伝送できませんが、経験上ハイエンド・デジタル機器であれば、44.1KHzもしくは48KHz、16-24bitのPCM信号であれば、ハイレゾやDSDに頼らなくてもほぼ最高に近い音質を引き出せるはずなので、USBが絶対に有利とも考えられません。そこで今回のテストでは3つのデジタル接続「ネットワーク、USB、同軸デジタル」時の音質比較と「クロックジェネレーターの効果の確認」をさらに綿密に行うことを目的としました。

試聴後感想

私たちは「デジタルケーブルで音が変わる」ことを知っています。もちろん、USB接続時もケーブルで音は変わりますが、USBはパソコンから生まれた伝送規格なのでRCAほど「端子の堅牢さ」や「ケーブルの品質」にこだわった製品は発売されていません。中でも「端子」は、同軸デジタル接続に使われる「オーディオ専用のRCA端子」とは比べものにならない「お粗末さ」なものしかありません。私たちは「デジタル」と聞くと、どうしても「規格の新しさや伝達能力性能」にばかり気を取られ、「ケーブルや端子」のような「機械的なローテク部分」を忘れがちです。けれど、オーディオとはそういう「ローテク」の影響をとても大きく受けています。もし、USBと同軸デジタルの「音質性能」が同じだとすれば、「より良い素材」を使える「RCA同軸デジタル接続」が、USB接続の音質を上回ることも十分に考えられます。今回の比較試聴では、それが「裏付けられる(肯定的な)」結果が出ました。もちろん、このような比較試聴はその時の条件によって大きく左右されるため「絶対」とは言えませんが、少なくとも「同軸デジタル接続は音質においてUSBよりも明かに悪い」ということはなさそうです。そればかりか、「音楽の雰囲気や寄り添ってくれる、音色や音の厚みにおいてUSBよりも優秀である」とさえ感じられたのです。

Test Report

AIRBOW スピーカーケーブル SPK-100、SPK-010 音質比較試聴テスト

試聴に使用したソフト



Diana Krall
「Love」



Michale Allen Harrison
「Traveler」



Erich Kunzel指揮
「Star Trek:Main Theme」

詳細なレポートはこちら



 ミュージック PC	 スピーカー	 スピーカー ケーブル	 スピーカー ケーブル
 AIRBOW MNP-i5 Room 販 445,000円(税別)	 AIRBOW GHOST2.1 2019年2月発売予定	 QED Signature Revelation 販 6,680円/1.0m切売(税別)	 QED Supremus 販 210,000円/3.0m(ペア・税別)
 AIRBOW AI301 Special Ver.2 販 79,300円(税込)	 AIRBOW SPK-100 販 2,200円/1.0m切売(税込)	 AIRBOW SPK-010 販 1,290円/1.0m切売(税込)	 TRIANGLE Re Cable OS25A 販 13,000円(ペア・税別)

今、逸品館がお薦めしている主なケーブル系メーカーは、「AET」と「audioquest」そして「QED」です。PC関連デジタル系ケーブルとして「audioquest」の製品をお薦めしています。品質も拮抗している「WIREWORLD」との比較では、素材にシルバーを使う「audioquest」が、より艶やかで音楽性の豊かな音質を持っているようです。普及価格帯の製品では、「QED」をお薦めています。「QED」は、オーディオにお金をかけない国「イギリス」のブランドらしく、「コストパフォーマンス」にこだわりの持っています。今回比較するのは、その「安くてうまいのが得意なQED」から発売された、最高級スピーカーケーブル「Supremus」です。この製品の価格は「両端バナナプラグ付き 3mペア完成品」で「210,000円(税別)」です。また、この試聴に合わせて2018年10月にAIRBOWから新発売した2モデルのスピーカーケーブルも聴き比べることにしました。

試聴後感想

国内で乱売されている「オーディオアクセサリ」のほとんどは、使い続けられない製品ばかりです。購入直後は、音の変化の大きさに満足しても、すぐに飽きてしまったり、次の製品が欲しくなってしまうたり、つまり「癖」が強すぎるのです。本当に良いアクセサリ(製品)とは、音が変わるのではなく「音楽の鳴り方(聴こえ方)」が変わります。普段何気なく聴き流していた曲が「名曲」だと知ることができたり、上手い演奏家とそうでない演奏家の区別がハッキリしたり、アクセサリの存在感を感じさせない物が「本当は優れた製品」なのです。そういう意味では、今回試聴したAIRBOWとQEDのスピーカーケーブルは、どれも素晴らしい出来映えでした。安いモデルからまとめると、AIRBOW SPK-010は、「たった1,200/1m」でこれほどまでの情報量(低音も高音もびっくりするくらい良く出ます)と聴いて楽しい音楽性(楽器の音色や声のトーンが大きく変化し、デリケートな部分も良く出ます)を持っていました。「普通」のオーディオ機器にはこれで十分でしょう。一つ上級モデルのAIRBOW SPK-100は、乱立する国内スピーカーケーブルのかなり上位の製品と比べても、音質・音楽性ともにそれらを明らかに凌駕する品質に仕上がっています。SPK-010との違いは、「濃さ」です。同じ演奏がより濃密に、たっぷり聞こえます。まるで、時間の流れがゆっくりになったようにすら感じます。QED Signature Revelationは、同じQEDの上位モデルに比べて「細くて取り回しに優れている」のが最大のメリットですが、シリーズ中最も価格が安いにもかかわらず、高級ケーブルらしい「圧倒的な音の細やかさ」と「銀を使うケーブルらしい妖艶な艶やかさ」を持ち合わせています。そういう「ハイエンドらしさ」を持ちながら、ケーブルの存在感を感じさせない自然な鳴り方にも好感が持てます。それらのケーブルは逸品館なら、「貸し出しサービス」がご利用いただけます。



厳選

逸品館

BEST SELECTION 2018 — 2019

逸品館.jpでも
商品リンク付で
便利にご覧いただけます。



<http://ippinkan.jp/>



低価格製品の音質が、グングンよくなりました!

ペア2~20万円クラスのスピーカーは、良質な材料が安価になったことや、
設計時に使うシミュレーション・ソフトウェアの性能向上により、
一昔前に比べて、びっくりするくらい音が良くなりました。

新規購入では予算よりも安く、買い替えでは今より小さくて安いスピーカーで満足できる!?

スマートフォンの普及で、音声処理ICの高性能化が進んでいます。

同じ技術で作られるデジタルオーディオ製品(CD、DAC、AV AMPなど)は、その恩恵を受け、
ここ数年で音質が大きく向上しています。特に10万円以内の製品は狙い目です!

電気自動車の電流制御(増幅や切り替え)技術の進歩は、
同じように電流を制御する働きを持つ、プリメインアンプの音質を向上させました。

低価格のデジタルアンプは、数倍価格のアナログアンプの音質に迫ります!

加速する技術革新により、オーディオ機器の性能は確実に向上を続け、

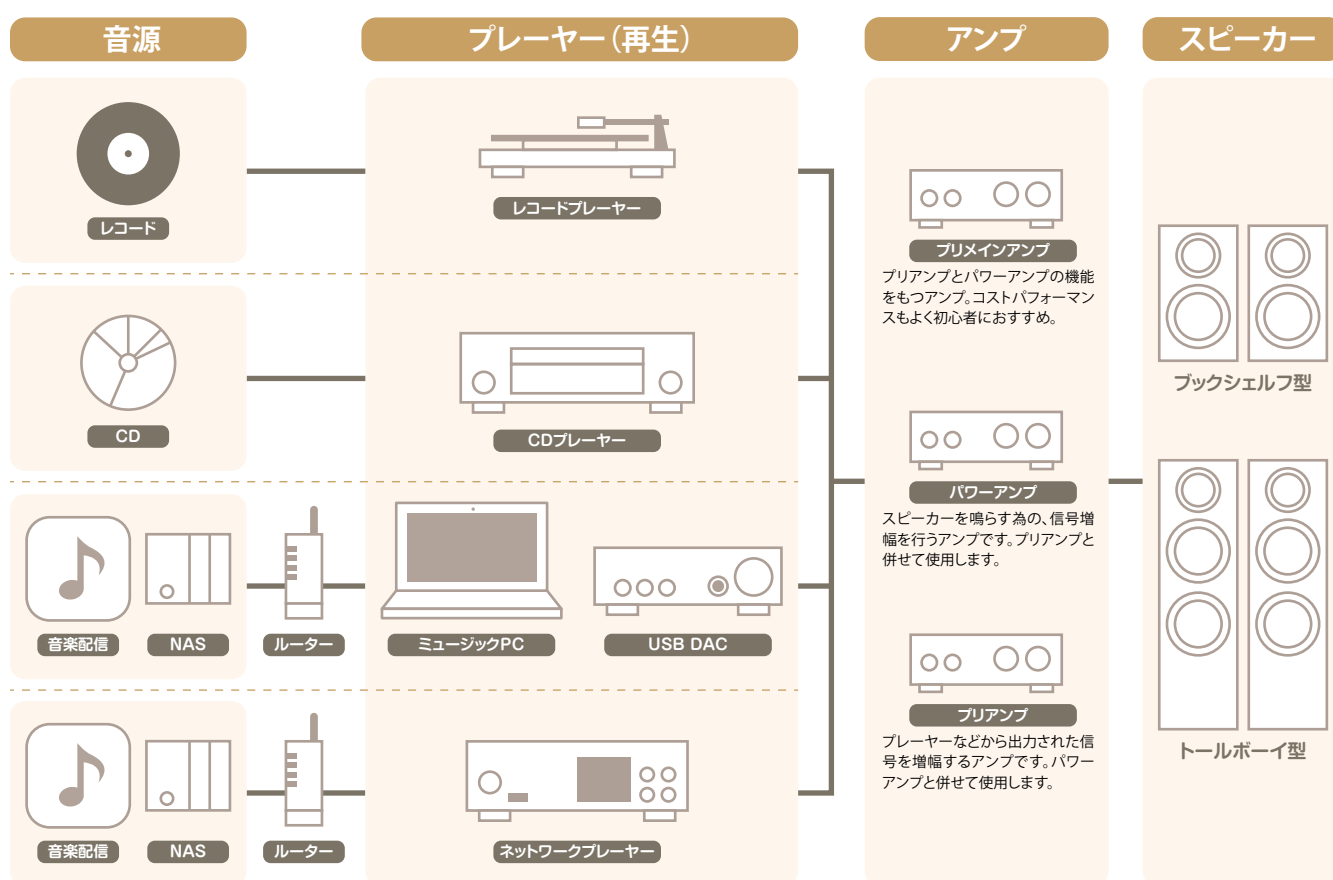
私たちの想像を超えるような製品が生み出されてきました。

それでは逸品館が自信を持っておすすめできる
「安くて旨い」製品をご紹介します。

すべての音源から驚くほどの感動を引き出す逸品

ピュアオーディオに興味はあるけど、躊躇したり、あきらめていませんか?例えばハイエンドなイヤホンやヘッドホンスマートフォンに繋げて、簡単にお気に入りの音楽を楽しむことができる時代ですが、ハイエンドのイヤホンやヘッドホンとなると、10万円以上かかる場合もあります。でも、実は10万円もあればピュアオーディオを十分にはじめることができます。

まずは「プレーヤー」「アンプ」「スピーカー」の3つの機器を基本に、音源やリスニングスタイルを考慮して、逸品館こだわりの厳選されたコストパフォーマンスのよい逸品をご提案していきます。あなたの集めたお気に入りの音源から「驚くほどの感動を引き出す」それが逸品館の目指すオーディオです。



一番楽器に近いオーディオ機器がスピーカーです

上の図はごく基本的なオーディオシステムの構成イメージです。一番左側(上流)に位置する「音源」によって再生するプレーヤーが違ったり、アンプを組み合わせたりと、他にも多種多様なシステムがありますが、最終的にアンプから送られてきた音源の電気信号を、空気中を伝わる音波に変換し音楽として出力するのは、一番右側(下流)のスピーカーです。オーディオシステムの中でも1,2を争う重要なポジションで、見た目もサイズも様々なタイプのものがあり、どのスピーカーを選べばいいのか?きっと迷う事だと思います。しかし、その答えに至る道筋を逸品館は知っています。イヤホンやヘッドホンでは決して味わえない感動をスマートフォンやPCの音源から手軽に引き出すのはどのスピーカーなのか?今回は、逸品館がこの冊子のため、特別に選び出したおすすめスピーカーを価格別にご紹介します。

安くて!うまい!逸品館の
厳選おすすめスピーカー

10万円までの ブックシェルフ型スピーカー

イギリス Q-Acoustics

2010i



スピーカー端子は
本体底面にあります。
写真はバナナ端子での
接続イメージ

・ウォルナット

販売価格 28,500円(ペア・税込)

・グロス・ホワイト、グロス・ブラック

販売価格 34,500円(ペア・税込)

●パッシブ2wayシステム ●外形寸法:W150×H234.5×D203mm
●重量:3.5kg(1本) ●インピーダンス:6Ω ●帯域幅:64Hz~22kHz

台数
限定

音の抜けや低域の量感もあるので再生する音源のジャンルを選ばず、
再生帯域の下から上まで非常にバランス良く再生できます。

25mmソフトドームツイーター



100mmウーファーユニット

ウォルナット



グロス・ブラック



グロス・ホワイト

イギリス TANNOY

Mercury 7.2WL

・ウォルナット

販売価格 46,000円(ペア・税込)

●2way・パスレフ ●外形寸法:W193×H292×D266.4mm

●重量:5.0kg(1本) ●インピーダンス:8Ω

●帯域幅:42Hz~32kHz

逸品館
限定

限定
特価

TANNOY製品を多く取り扱う
逸品館だけの数量限定販売モデル
ブックシェルフ型の人気モデル「TANNOY
Mercury 7.1WL」は、惜しまれつつも日本での販売が完
了してしまいましたが、ワンサイズ大きめの上位モデル
「Mercury 7.2WL」が緊急入荷しました。



日本 AIRBOW

IMAGE11 KAI3

・ブラック

販売価格 45,900円(ペア・税込)

●2way ●外形寸法:W124×H199×D155mm

●重量:2.4kg(1本) ●インピーダンス:4Ω

今まで聴き逃していた「新鮮な音
楽の感動」を発見できるスピーカー
小型ミニスピーカー最大の美点である、ウーファーと
ツイーターの繋がりの良さを徹底的に追求した
IMAGE11 KAI3シリーズは、楽器のアタックを正確に素
早く立ち上げ、生楽器を聴いているようなストレスのな
い音を出します。



フランス FOCAL

Chorus706

・ウォルナット

販売価格 88,000円(ペア・税込)

●2way・パスレフ ●外形寸法:W220×H390×D263mm

●重量:8.2kg(1本) ●インピーダンス:8Ω

●帯域幅:55Hz~28kHz

在庫
限り

限定
特価

ブックシェルフの枠を超える
帯域再現能力と、音楽表現能力
大口径ウーファを採用するスピーカーとは思えない自然な音
の繋がりが魅力です。低域はトルボーイの「ゴッ」とそれ
ほど変わらなく感じたので、このクラスのブックシェルフと
は思えないほど豊かな低域が出ます。



イギリス Bowers & Wilkins

607

・マットブラック・マットホワイト

販売価格 78,200円(ペア・税込)

●2way・パスレフ ●外形寸法:W165×H300×D207mm

●重量:4.7kg(1本) ●インピーダンス:8Ω

●帯域幅:40Hz~33kHz

あらゆる瞬間に対する
重層したサウンド
シリーズ最小ながら、メインの130mmコンティニューム
コーンウーファーにより、秀逸なベースレスポンスと音楽
表現が可能です。ピュアーな音で空間を満たします。



130mmコンティニュームコーン・ウーファー

マットブラック

≡ スピーカーのサイズ ≡

スピーカーは音の大きさ（音量）ですいぶん印象が変わります。店頭での聞き比べは、必ず「同じ音量」でしましょう。音量を大きくすると音が良く聞こえますから、普段と同じくらいの音量で比べるのもポイントです。

小型スピーカーは音が立体的に広がりやすく、どこにでも置けるので、自分一人の音楽空間を作ったり、テレビの音声をグレードアップするのにピッタリで

す。低音が出過ぎないので近隣へ音が漏れる心配もありません。種類が多く価格帯も様々な小型スピーカーから、実力派のお薦めモデルを厳選しました。仕上げや、音の好みでお選びください。

大型スピーカーの低価格製品の多くは、海外で設計され「中国」で生産されます。中には「粗悪」なものもありますが、逸品館のおすすめ品なら「安心」のクオリティーです。海外生産品の半額以下の価格で、同等以上の音質と品質が手に入ります。

デンマーク DALI MENUET

・ブラック・ロッソ

販売 92,800円(ペア・税込)

・ウォールナット

販売 89,800円(ペア・税込)

- 2way・バスレフ ●外形寸法:W150×H250×D230mm
- 重量:4kg(1本) ●インピーダンス:4Ω
- 帯域幅:59Hz~25kHz

超軽量タイプの振動板を採用した28mmソフトドームツイーター



完成度の高い4.5インチウーファー

ウォールナット



ロッソ



ブラック

創業30有余年のDALIも最も長い期間販売を続けているMENUET(メヌエット)完成度の高い5.5インチウーファー、超軽量タイプの振動板を採用した28mmソフトドームツイーター、シンプルな回路で構成されているネットワーク周りは前作MENTOR MENUETから継承し、キャビネットを最新のRUBICONシリーズのリリースを転用。よりエレガントな外装に生まれ変わりました。

逸品館POINT~“買った”あとは“置き方”も大事です~

AIRBOW ウェルフロートボードA4 WFB-A4

販売 19,900円(1台・税込)

- 耐荷重:1-18g/1台
- サイズ:295 x 210mm
- 厚み:58mm(±2mm)



オーディオ機器で最も大きく振動するのは、「スピーカー」です。振動するのは、「動かないように押さえつける」よりも「自由に振動できる」ほうが、振動は綺麗に消えるのです。この理想的なフローティング機構を備えるのが、「ウェルフロートボード」です。ミニコンポサイズ/小型オーディオ機器、ブックシェルフ型スピーカーの設置に大きな効果を発揮します。理想的に機器等を浮かすことで、床やスタンド、テーブルなどから伝わる振動の悪影響を効率的に遮断、音の濁りを大きく低減、音質の透明感を大幅に高め、ストレスのない音楽空間の広がりを実現し、低音もしっかり出ます。他のボードでは決して味わえない独自の良さを十二分に堪能頂けます。

イギリス Wharfedale DIAMOND10.1

・ウォールナット パール

販売 33,600円(ペア・税込)

- 2way・バスレフ ●帯域幅:40Hz~24kHz
- 外形寸法:W194×H297×D313mm
- 重量:3.2kg(1本) ●インピーダンス:6Ω



コストパフォーマンスに優れた製品として旧来から逸品館がお薦め価格と写真を見比べて「これって本当にベアの値段なの？」と疑問を感じられるかも知れません。でも、大丈夫！決して間違いはありません。ウーファーとエンクロージャーが大きい分、低音が出て、高音の切れ味や見通しの良さもかなりのものです。

台数限定

イギリス Wharfedale DIAMOND220

・ウォールナット・ローズウッド・ブラック

販売 37,800円(ペア・税込)

- 2way・バスレフ
- 外形寸法:W174×H315×D227+28mm(端子部)
- 重量:5.3kg(1本)
- インピーダンス:8Ω、バイワイヤリング対応
- 帯域幅:56Hz~20kHz



ウォールナット



ブラック

ローズウッド

スピーカーを使わずに音を聴いている感じは、DIAMOND210が220よりも耳に優しく馴染みました。ウーファの口径が拡大されたDiamond220は、210では感じられなかった「水のうねる音」が感じられます。これは低音が出たことで、水が大きくゆつたりと揺れる音が再生されるためだと思います。弦楽器の数が増えてホルンの残響が少し長くなり、動きが見え始め、アタック(タッチ)がはつきりとなりました。また、ボーカルの厚みも増しました。新世代ではやはり楽器の数が多くなり、演奏がよりパワフルに感じられるようになりました。このように音質では220は明らかに210を凌ぎますが、音楽と自然に触れ合える感じ、スピーカーを使わずに音を聴いている感じは、210が220よりも耳に優しく馴染みました。

台数限定



安くて!うまい!逸品館の
厳選おすすめスピーカー

20万円以下の トールボーイ型スピーカー

スウェーデン audio pro AVANTO FS-20

- ピアノブラック
販売 **108,860**円(ペア・税込)
- ウォールナット
販売 **92,000**円(ペア・税込)
- 3way/バスレフ ●外形寸法:W210×H1005×D405mm
- 重量:20.5kg(1本) ●インピーダンス:4Ω
- 帯域幅:40Hz~22kHz



ピアノブラック

エンクロージャー内の共振をも計算され尽くされたスタイリッシュなデザインとレザー仕上げ。サウンドコントロールを造形美を両立させた FS-20 は、3ウェイ4スピーカーならではの圧倒的なレンジの広さと、audioproらしいクリアでハイスピードなサウンドを兼ね備えています。きっとあなたは「目」と「耳」を疑うことでしょう。レンジが広く、クッキリした音が透明に広がります。いつも聞いている音楽が、違って聞こえるようなこの感覚は、audio-pro の初代名機 Image Series を彷彿とさせます。特におすすめの「Piano Black」は仕上げ以上に音質も美しく、このクラス最強です。

デンマーク DALI OBERON7

- ブラックアッシュ・ダークウォールナット
- ライトオーク・ホワイト
- 販売 **130,800**円(ペア・税込)
- 2way/バスレフ
- 重量:14.8kg(1本) ●インピーダンス:6Ω
- 外形寸法:W200×H1015×D340mm
- 帯域幅:35Hz~26kHz

大きなサイズでも驚くほど繊細に、あらゆる音楽スタイルを自然に表現。

STEREO-HiFi システムのメインスピーカーとしてはもちろんホームシアターシステムでのフロントスピーカーとしても、見事なパフォーマンスを発揮するバランスのとれたスピーカーです。



ダークウォールナット

逸品館
限定品
(国内)

国内では逸品館のみ取り扱う、「ピアノブラック仕上げ」は、ウォールナット仕上げと比べて音の純度が高く、分離にも優れた、「プレミアムモデル」です。

イギリス TANNOY Revolution XT 6F

- ダークウォールナット・ミディアムオーク
- 販売 **178,000**円(ペア・税込)
- 2.5way/バスレフ
- 重量:16.3kg(1本) ●インピーダンス:8Ω
- 外形寸法:W269×H1005×D317mm
- 帯域幅:38Hz~32kHz



ミディアムオーク

同軸ホーンユニットを採用、TANNOYの
エッセンスが生きた Revolution XT Series
タノイ社こだわりの「デュアルセンターリック(ホーン同軸型)」ドライバーの欠点は「スピーカーの正面でない」と良い音が聴けないことでした。
しかし、進歩したシミュレーションで設計された「Revolution Series」では、問題がほぼ完全に解決されて、部屋はどこで聴いても自然な音が楽しめます。低域のレスポンスも大きく向上しています。タノイの伝統的なスピーカークラフトの真髄を感じさせる優れた細部のフィニッシュワークは、この価格でもしっかり継承され、高級感漂う佇まいに「所有する満足感」が満たされます。

フランス FOCAL Chorus716

- ウォールナット
- 販売 **176,000**円(ペア・税込)
- 2way/バスレフ
- 外形寸法:W221×H950×D308mm
- 重量:20.5kg(1本) ●インピーダンス:8Ω
- 帯域幅:50Hz~28kHz



クールな音だけれど、情緒的ニュアンスも濃いスピーカー
Whatealeよりも価格の高い716は、価格分だけ明らかに高性能です。
新生代HiFiスピーカーB&Wにも共通する「すっきりとした音質」ですが、その中央には、フランス製品らしい「情緒的(人間的)「ニュアンス」がしっかりと息づいています。

限定
特価

台数
限定

トールボーイ型について

トールボーイ型、またはフロア型スピーカーと呼ばれる縦長の形状が特徴のスピーカーで、ブックシェルフ型とは違いスタンド無しで床に直接設置ができます。音色は小型のブックシェルフ型より広がり音の厚みも迫力のあるサウンド部屋いっぱいに音がひろがります。音楽鑑賞はもちろん、映画やゲームにも最

適です。仕上げも木目からピアノ仕上げまで家具やお部屋のインテリアなどともあわせやすくなります。

フロア型になると価格は天井知らずですが、価格が高いからと言って必ずしも良い音色がするとはかぎりません。逸品館では、徹底した試聴を行い、安くても良い音色の満足度とコストパフォーマンスの高いスピーカーを厳選しておすすめております。

イギリス Wharfedale DIAMOND11.4

・ブラック・ローズ・ウォールナット
販売 **139,300**円(ペア・税込)

- 3way・バスレフ
- 外形寸法:W222×H1010×D358mm
- 重量:24kg(1本) ●インピーダンス:8Ω
- 帯域幅:42Hz~20kHz



ブラック

キャビネット(箱)がスピーカーのサウンドに大きく影響することを創業時からすでに認識していたWharfedaleはDiamond IIシリーズでは、「異なる密度の木材を組み合わせて使う」ことで、不要な共鳴や共振を抑えています。緩やかなカーブを描くラウンド側板の採用(Diamond IIを除く)、特別に開発した吸音繊維の配置、MDFも採用している特殊なバスレフポートの形状などの「工夫」により、キャビネットの共振出力をドライバーの出力より「5dB以上低減すること」に成功しています。ドライヴユニットの音を「濁らせずにそのまま鳴らす」。スピーカーの理想形に、また「歩近づいたDiamond IIシリーズ」でポーカーを開けば、スピーカー中央に歌手がくっきりと浮かび上がります。そこは、もうライブステージです。

キャビネット(箱)に「工夫」を凝らし、透明なサウンドを実現

イギリス Wharfedale DIAMOND240

・ブラック・ウォールナット・ローズ
販売 **139,900**円(ペア・税込)

- 3way・バスレフ
- 外形寸法:W204×H1023×D394mm
- 重量:21.6kg(1本)
- インピーダンス:4Ω
- 帯域幅:40Hz~20kHz



ウォールナット

ブラック

コストパフォーマンスに優れた
旧来から逸品館のおすすめ

鳴らし込めば、DIAMOND240がDIAMOND250を凌駕しそうな、価格とモデルの域を超える「高性能(音の良さ)」を実感できそうなスピーカー。

イギリス CASTLE Knight4

・チェリー・マホガニー・ウォールナット
販売 **119,800**円(ペア・税込)

- 2way・バスレフ
- 外形寸法:W165×H840×D270mm
- 重量:12.5kg(1本) ●インピーダンス:8Ω
- 帯域幅:36Hz~24kHz

2Wayならではの透明感の高い
エントリーモデル

Knightシリーズのデザインと構造には、細部まで注意が払われています。音響原理を完全に理解して生まれた卓越した高音質の明瞭さは、パワフルかつ非常にコントロールされた低音のパフォーマンスと結びついています。



マホガニー

逸品館POINT~音質向上!AIRBOWこだわりのアクセサリー~

AIRBOW 波動ツイーター CLT-5S

販売 **86,400**円(ペア・税込)

- インピーダンス:4Ω
- サイズ:W162×H170×D150mm
- 重量:約2.1kg



初代波動ツイーターの能力を大幅に高めた新製品
オーディオ用のスピーカーに使われるツイーターは「往復運動(ピストンモーション)」で高音を発生しています。そのため楽器のような「強い圧力波衝撃波」を発生しません。このオーディオ用ツイーターの欠点を補うため、AIRBOWが世界で始めて実用化に成功したのが「波動ツイーター(CLT)シリーズ」です。波動ツイーターの追加により、あなたのスピーカーから聴こえる「楽器の音」は驚くほど生々しくなります。音場は今まで以上に大きく展開し、映画の効果音の早さ、方向性の明瞭度も格段に向上します。

AIRBOW ウェルフロートボード WFB-0190-2

販売 **41,000**円(1台・税込)

- 耐荷重:1~90kg/1台
- サイズ:450×350mm
- 厚み:58mm(±2mm)



仕上げも抜群!オーディオルームの高級感も大きく向上させます。
今までのフロアリングボードは音の芯がなくなってしまうたり、空気で浮かすタイプのボードではフロアリングに使うゴム袋のゴムっぽい感じがしたり、どれもこれもフロアリングとは名ばかりで効果に疑問を感じたり、ボード固有の音が残っている製品ばかりでした。この製品はジークレフ音響が開発した「ウェルフロートシステム」を組み込んだ画期的なフロアリングボードで、今までの製品とはまったく次元の異なる「効果」を実現しています。

安くて!うまい!逸品館の
厳選ハイエンド製品

逸品館代表 清原裕介セレクト ハイエンドコンポーネント

ドイツ MANGER

Z1

・サテンフィニッシュ・グレーサテンフィニッシュ

販売価格 1,069,000円(ペア・税込)

・ハイダロスフィニッシュ

販売価格 1,458,000円(ペア・税込)

- 密閉型2way
- 重量:26kg(1本)
- インピーダンス:4Ω
- 外形寸法:W270×H534×D364mm
- 帯域幅:40Hz~40kHz



サテンフィニッシュ

革新的ユニットMangerSound Transducerを搭載。

「波動モーション」で音を出す「同軸平面ユニット」を搭載するマンガー「Z1」は、他のどんなスピーカーよりも自然な音色と、本物らしい楽音を音楽愛好家に提供します。AIRBOW CLT-5との相性が抜群で、組み合わせると「魔法の瞬間」を体験できます。

おすすめ

アメリカ MAGICO

A3

販売価格 1,220,000円(ペア・税込)

- 密閉型3way
- 外形寸法:W273×H1126×D270mm
- 重量:50kg(1本) ●インピーダンス:4Ω
- 帯域幅:22Hz~50kHz



MAGICOの蓄積した技術とノウハウを惜しみなく投入
より手頃な価格帯の製品をラインナップに加えたいと考え続けていたMAGICOは、目標を達成するコスト削減のための様々な方法と研究とテストを繰り返してきましたが、今自信を持つことに、A3を発表します。MAGICOの伝統である「金属製キャビネット」、「ペリリウムツイーター」、「ナノカーボンウーファー」など上級モデルと変わらないポリマーで作られた「A3」は、「M」マークを持ち、他メーカーが青ざめるほど、より幅広いカスタマーが導入可能なMAGICO製スピーカーです。

日本 AIRBOW

STAND-Z1-S

Manger Z1専用スタンド

販売価格 156,000円(ペア・税込)

- 重量:8.3kg(1本)
- 高さ60cm ※スパイクなしの状態
- 底板幅 40cm×底板奥行 33cm
- 天板幅 36cm×天板奥行 26.5cm



音質を吟味し向上させる
MANGER Z1専用スタンド

鉄製の天板と底板にマグネシウムの支柱を組み合わせた、MANGER Z1 専用スタンドです。音質を吟味した高さの採用に加え、スピーカーの脱落を防止し音質を向上させる「スピーカー固定アダプター SPF-11S」が1本につき1セット(4個入り)付属します。

ドイツ MANGER

P1

・サテンフィニッシュ

販売価格 1,419,000円(ペア・税込)

・ハイダロスフィニッシュ

販売価格 1,769,000円(ペア・税込)

- 密閉型2way
- 外形寸法:W270×H1139×D214mm
- 重量:28kg(1本) ●インピーダンス:4Ω
- 帯域幅:40Hz~40kHz
- クロスオーバー周波数:360Hz
- 感度:89dB ●最大音圧レベル:106dB

すべての工程をドイツ国内で
熟練のクラフトマンにより
高品質な手作り生産

「P1」と「Z1」の再生周波数帯域は「同じ」です。P1は奥行きが小さく、密閉型のなので「壁に近い場所」に設置できます。音質は、Z1より、少し穏やかです。



サテンフィニッシュ

イギリス Bowers & Wilkins

802D3

・ピアノブラック

販売価格 3,188,000円(ペア・税込)

・ローズナット

販売価格 3,011,000円(ペア・税込)

- 3way/バスレフ
- 外形寸法:W390×H1212×D583mm
- 重量:94.5kg(1本) ●インピーダンス:8Ω
- 帯域幅:14Hz~35kHz(±3dB)



ローズナット

聴くのは音であって、キャビネットではない。
これがB&Wが1976年に初代802シリーズのスピーカーを発売したときに採用した分離型ツドユニットを支える基本原理です。802シリーズDiamondのツドユニットは、今回、抜本的なデザインの見直しにより、これまで以上に性能が向上しました。タービンヘッドはアルミニウムのプロック製。内部はラジアルラフィンで固定。二段高く、さらにスリムに。
802DはキャビネットカラーレシメのないうるB&WならではのHIFIサウンドを極めていきます。

音楽の世界を変えられる世界で唯一の波動ツイーター

組み合わせたスピーカーを選ばず、スピーカーの上に載せるだけで使える波動ツイーターの上位モデル「CLT-5」。音質のキーポイント「波動パネル」を自社開発。最適な振動体(カーボンの選別、振動子(アクチュエーター)の新規開発、パネルサイズの最適化を行い、パネル単体の音質を向上させました。

本体後部脚部に調整機能を追加することで、「前後角度調整機能」も実現しています。

ネットワークにも改良を加え、従来モデル比で数割〜5割以上の音質改善を実現しながら、さらにツイーターの存在感を完全に消すことに成功しました。

「CLT」はスピーカーそのものの「音色(個性)」を切替えることなく音質を驚くほど細やかにし、立体感を飛躍的に改善します。楽器のアタック成分がほぼ完全に再現できるようになり、感じられなかった小さな気配の変化がハッキリと再現されるようになります。

AIRBOW 波動ツイーター CLT-5



販売 189,000円(ペア・税込)・95,000円(1台・税込)

日本 TAD

E1TX

・ブラック

販売 1,900,000円(ペア・税込)

- 3way・位相反転式
- 外形寸法:W350×H1215×D512mm
- 重量:46kg(1本) ●インピーダンス:4Ω
- 帯域幅:29Hz~60kHz
- 適合アンプ出力:200W



ハイスピードで革新的な音質がより一層進化したTADが目指すサウンドは「シン・カラー」。あるがままの音を、あるがままの形で再現すること。そのために開発したのが「250Hz~100kHz/E1TXは420Hz~60kHz」をこの同軸ユニットから再生する「CSTドライバ」と低音の出口に「板」を取り付けた、特殊な低音ポート「Bi-Directional ADS」です。使われるユニットは「ME」と同じですが、サイズが大きくなり、音質にゆとりが生まれました。サブウーファーなしで本格的な交響曲を朗々と、最新音楽の重低音を余裕で鳴らします。卓越した立体感、同軸ならではの魅力です。ハイエンドAVにもおすすめの逸品です。

日本 TAD

M1000

・ブラック・シルバー

販売 1,239,000円(1台・税込)

- D級ステレオパワーアンプ
- 外形寸法:W440×H148×D479mm
- 重量:29kg ●出力:500W×2
- 入力:RCA, XLR×各1
- 消費電力:250W(スタンバイ時0.5W以下)
- 周波数特性:5Hz~50kHz(-3dB)



TAD-D1000・TAD-D1000i・TAD-D1000i デザインを揃え、システムとしての美しさを追求既発売の「TAD-D1000」「TAD-D1000i」アンプを揃え、システムの美しさを追求することにも、「Evolutionシリーズ」の持つ俊敏、高品位、高音質のイメージを表現しています。使用環境でデザインマッチしやすいブラックとシルバーの2色をラインアップしています。発売後から、よく売れています。

フランス FOCAL

Electra2 1028BE

在庫限り 数量限定

・ウォールナット

販売 980,000円(ペア・税込)

- 3way・バスレフ
- 外形寸法:W264×H1110×D350mm
- 重量:33kg(1本)
- インピーダンス:8Ω
- 帯域幅:34Hz~40kHz
- 推奨パワーアンプ出力:40~300W
- 出力音圧レベル(2.83v/1m):91.6dB



ダイナミックな躍動感と、高・中域の鮮明で豊かな音のハーモニー1028BEとは同じ価格で発売された「KANTANo.2」上級モデルの「Sopra No.2」を聴き比べてください。1028BEは「Sopra No.2」に近い「Kanta No.2」下位モデル「Aria」に近い音でした。それゆえに1028BEの振動板は「Sopra」同様に「Kanta」それは「Aria」に近い音です。それは古くから「1028BEのサウンドは「B&W」なら803を越え802に匹敵するほどの音です。サイズからは考えられない厚みと重量感溢れる低音。切れ味鋭くクリアだけれど金属的な硬さや冷たさを一切感じさせない高域。ジャンルを選ばず、音楽を納得のサウンドで鳴らしてくれま

日本 TAD

D1000MK2

・ブラック・シルバー

販売 1,615,000円(1台・税込)

- SACDプレーヤー
- 外形寸法:W440×H150×D406mm
- 重量:18.5kg
- アナログ入力:RCA, XLR×各1
- 消費電力:43W(スタンバイ時0.5W以下)
- デジタル入力:光・USB



M1000の登場で、輝きを取り戻す外観も機能も派手な「Esoteric製品」に隠れて、音はいいのに売れていないのが「D1000 Mark2」。これ、M1000の発売で俄然存在感を増してきました。「AD製品には、本格的な「バランス入力(XLR)」が装備され、音質ロスのない接続が可能です。「D1000 Mark2」には、リモコンで音量が操作できるXLR出力が備わり、この機能を使うと「プリアンプなし」でM1000を使えます。その時の音が凄くいい。これを「AD流の「安くてもいい」やり方です。



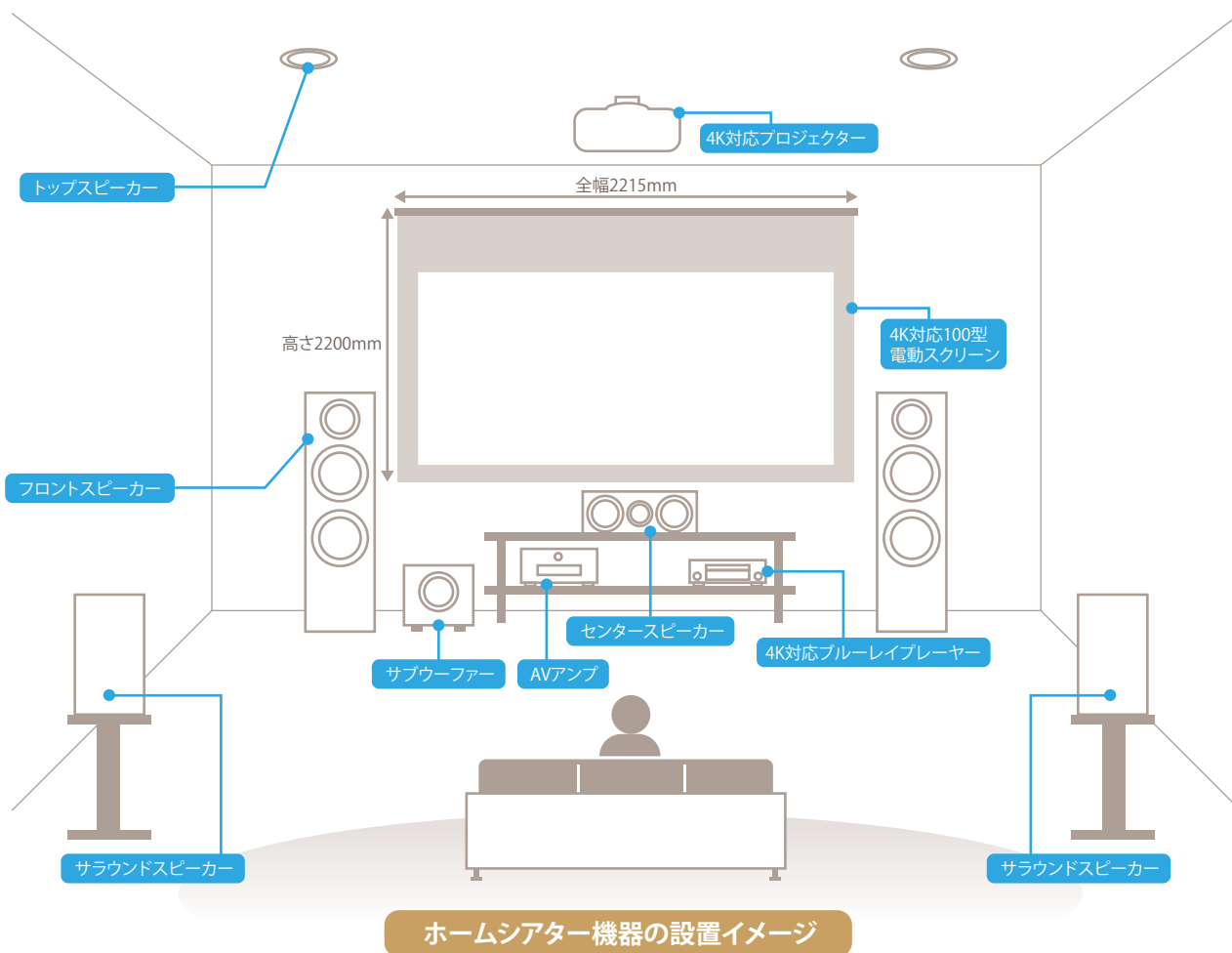
店頭スタッフ
高見が選んだ



ホームシアターのすすめ

安くて!うまい!逸品館の
厳選ホームシアター機器

フロントスピーカーとAVアンプのマッチングを考えた
音楽再生にもおすすめの高音質&4K 高画質を楽しめるシステム



● 日本 AIRBOW 7.1ch AVレシーバー

NR1609 Special

・ブラック・シルバー
販売 151,000円(税込)



ブラック

この価格帯で驚くほどのステレオ再生能力も搭載!
薄型AVアンプの常識を超えた高音質AVレシーバー

ホームシアターの核となるAVアンプに最適な「AIRBOW NR1609 Special」は、映画はもちろん2チャンネルのピュアオーディオも、サイズと価格からは考えられないほどの高音質で再現可能です。またスマートフォン・タブレット・パソコンからもワイヤレス(Wi-Fi、Bluetooth等)で、高音質のステレオ/サラウンド再生が可能で機能も充実しています。

● 日本 Pioneer 4K対応ブルーレイプレーヤー

UDP-LX500

・ブラック
販売 185,000円(税別)



最新映像規格「Ultra HD Blu-ray」に収められた
真実の映像・音響を叶える、ユニバーサルディスクプレーヤー

OPPOが高級BDの市場から撤退し、UDP-LX500が唯一の高級BDプレーヤーになってしまいました。価格は、OPPOに比べて高いですが、その分画質と音質には優れています。特にこのモデルは、電源とGND周りのノイズ低減にバイオニアが長年蓄積した技術とノウハウが惜しみなく投入され、過去最高性能を実現しています。

ここがポイント

5万円以下で4K映像やDolby Atmosに対応するAVアンプが登場してきました。安いスピーカーと組み合わせれば、20万円くらいでセットが揃いますが、この冊子では映画だけではなく、音楽再生にも対応できる「高音質モデル」を考えてみました。AIRBOW NR1609 Specialは、コンパクトな外観からは想像できない、30万円以上の一般的なモデルを超える高い音質を発揮します。

これに100型スクリーンとプロジェクターを組み合わせると、最新の4K映像で見る映画はもちろん、ネットワークストリーミングの映画や音楽だけでなく、スマートフォンを繋いでも、ピュアオーディオコンポに迫る高音質が実現します。場所も取らず、サイズ以上の音質を実現する「スマート」さが、シアタールームやリビングをぐっと引き立てます。

日本 JVC

LX-UH1

・ホワイト
販 280,000円(税込)

コンパクトボディとワイドなレンズシフトで設置性にも優れた、JVC初の4K対応「DLP」プロジェクター

JVC初のDLP方式を採用し、ワイドなレンズシフトとズーム機能を搭載した本モデルは、20万円以下の他社4Kプロジェクターより設置性に優れ、映画以外にゲームやスポーツ中継など高い輝度とコントラスト、色彩表現にすぐれたリビング用プロジェクターにお薦めの逸品です。



日本 NAVIO

680-100C4KW

・100型・ホワイトマット・カバー付
販 99,000円(税込)

4Kの解像度と色再現に対応したコストパフォーマンス優れた電動スクリーン

モーターの静音性に優れたスクリーンを作成するナビオから、ホワイトマット生地と高い4K映像の再現性に優れた、人気の100インチ電動ワイドスクリーン。



韓国 LGエレクトロニクス

OLED65G8P

65V型・4K/HDR対応・有機ELテレビ
販 550,000円(税込)



その黒に光は存在しない画面に、まじりけのない真の闇。最も漆黒の再現性に優れた有機ELテレビは、「PIONEER_KURO」シリーズの使用者に最もお薦めできる製品です。大画面有機ELパネルを唯一生産するLGから、デザイン性とテレビ単体での音質に優れた本製品をお薦めします。

イギリス Bowers & Wilkins

ASW608

・マットブラック
販 65,610円(税込)

コンパクトだけれど、「只者」ではありません。

ほぼ26cm角に収められた、コンパクトなサブウーファーですが、あのB&Wが作るのですから、「只者」ではありません。かなり大型のスピーカーと組み合わせても、しっかりと効果を発揮します。それから、サブウーファーは「一台で大丈夫」です。



スウェーデン audio pro

AVANTO FS-20

・ピアノブラック
販 108,860円(ペア・税込)

- 3wayバスレフ
- 外形寸法:W210×H1005×D405mm
- 重量:20.5kg(1本) ●インピーダンス:4Ω
- 帯域幅:40Hz-22kHz



国内では逸品館のみでの取り扱いの「ピアノブラック仕上げ」

キレが良く透明感の高いAIRBOW NR1609 Specialとの組み合わせなら、サラウンドはもちろん「ピュアダイレクトモード」のステレオ再生で、50万円以上の他社セットを超えた極上の音質を楽しむことができます。

日本 AIRBOW

IMAGE11 KAI3

販 45,900円(ペア・税込)
販 23,700円(1本・税込)



小型2wayスピーカー最大の美点である、ウーファーとツイーターの繋がりの良さを徹底的に追求

「AIRBOW IMAGE11 KAI3」の濁りのない透明感の高い点は、セリフやボーカルの再現に優れたセンタースピーカーとして、バランスと反応の早さは他社のフロントスピーカーとも相性の良いリアスピーカーとして、音質と設置性にも優れた逸品です。

アメリカ GALLO-ACOUSTICS

Micro-Satellite

・ホワイト・ブラック
販 19,100円~(1本・税込)

10センチのフルレンジユニットを使用、多様な設置に優れた「球体」スピーカー。



日本 CEC

AZ-10

・ブラック
販 6,980円(ペア・税込)

5cmフルレンジユニットをおむすび型のアルミダイキャスト製ボディに納める小型スピーカー。壁取付金具付き。



安くて!うまい!逸品館の
厳選ホームシアター機器



店頭スタッフ
高見が選んだ



厳選AVアンプエントリーモデル

● 日本 marantz

NR1609

・シルバー・ブラック

✕ 90,000円(税別)



定評のサウンドに更に磨きをかけた、最新スペックの
スリムデザインAVサラウンドレシーバー

サラウンド体験のリアリティを新たな次元へと引き上げる 3D サラウンドフォーマットの「Dolby Atmos」、「DTS:X」に対応。さらに、天井や壁面にスピーカーを設置できない環境でも本格的な 3D サウンドが手軽に体験できる新しいバーチャルサラウンドテクノロジー「DTS Virtual:X」にも対応しています。8 入力 / 1 出力すべての HDMI 端子がデジタル映像コンテンツの著作権保護技術「HDCP 2.2」をサポート。映像のダイナミックレンジを拡張する HDR (High Dynamic Range) については「HDR10」、「Dolby Vision」、「Hybrid Log-Gamma」の 3 方式に対応。従来の HD 映像の 2 倍以上の広色域表現を可能にする「BT.2020」のパススルーにも対応しているため、Ultra HD ブルーレイやストリーミング配信、テレビ放送など幅広いソースで 4K/HDR コンテンツの圧倒的な高画質を存分に楽しむことができます。

● 日本 DENON

AVR-X2500H

・ブラック

✕ 90,000円(税別)



Dolby Atmos、DTS:X、HDR、HEOSなど
最新機能と高音質を兼ね備えた
AVサラウンドレシーバー

新世代のオブジェクトオーディオ技術「Dolby Atmos」、「DTS:X」に対応。頭上も含む全方位に展開する自然な音響空間に包み込まれることにより、リスナーはあたかも映画の世界に入り込んだような感覚を得ることができます。また、ハイトスピーカー信号を含まない従来のチャンネルベースのコンテンツも「Dolby Surround」や「Neural:X」で 3D サウンドにアップミックスすることができます。AVR-X2500H は 7ch のパワーアンプを搭載しているため、[5.1.2] のサラウンドシステムを構築できます。

設置環境によって異なる部屋の音響的な問題を補正して最適化する音場補正技術「Audyssey MultEQ XT」を搭載しています。付属のマイクによって、スピーカーの有無やサイズ、リスニングポイントまでの距離、音量を測定し、基本的な調整値を自動的に設定します。

● 日本 YAMAHA

RX-A880

・チタン

✕ 110,000円(税別)



静寂のなかにダイナミズムを秘めた高品位な
サウンド。7.1chプリアウトなど発展性にも
優れたデュアル7.1ch AVレシーバー

空間の「高さ」方向の音場データを活用して立体的なサラウンド空間をリアルに再現するヤマハ独自の音場創生技術=シネマ DSP 3D を搭載。映画や音楽、テレビ放送、ゲームなどさまざまなソースに合わせて最適化した 17 種類の多彩なサラウンドプログラムを用意し、作品本来の魅力を最大限に引き出す自然で立体的な音場空間を楽しむことができます。また、独自のデュアル 7.1ch システムにより、フロントプレゼンススピーカーを使用したシネマ DSP 3D の 7.1ch 再生と、サラウンドバックスピーカーを使用した 7.1ch 再生とをフロントプレゼンス / サラウンドバックスピーカーの自動切り替えによって完全再生するほか、実際のスピーカーが接続されない場合に仮想のプレゼンススピーカーをリスニング空間へ生成する VPS (バーチャル・プレゼンススピーカー) 機能と、同じく仮想のサラウンドバックスピーカーを生成する VSBS (バーチャル・サラウンドバックスピーカー) 機能も装備し、通常の 5.1ch スピーカー構成でも最大 9.1ch シアターの世界を手軽に体験することができます。

● 日本 YAMAHA

RX-S602

・チタン・ブラック

✕ 73,000円(税別)



フルサイズ機に匹敵する高音質を
スリムボディに凝縮

チタン

空間の「高さ」方向の音場データを活用して立体的なサラウンド空間をリアルに再現するヤマハ独自の音場創生技術=シネマ DSP 3D による、映画や音楽、テレビ放送、ゲームなどさまざまなソースに合わせて最適化した 17 種類の多彩なサラウンドプログラムを搭載。5.1ch 環境で仮想的にプレゼンススピーカーの音場を再現する、VPS (バーチャルプレゼンススピーカー) 機能により、シネマ DSP 3D の豊かな 3次元音場空間を楽しむことができます。また、セリフの音量を単独で調整できる「ダイアログレベル調整」も装備し、画面との一体感やセリフの聴きやすさを高めることができます。さらに、サラウンドスピーカーを含む 5.1ch スピーカーすべてをフロント側に設置して 5.1ch サラウンドが楽しめるバーチャルシネマフロント、サラウンドスピーカーを使用しない 2.0ch+3.1ch スピーカー構成で豊かな臨場感が得られるバーチャルシネマ DSP も搭載し、後方にスピーカーが設置できない環境でも本格的なホームシアターを実現することができます。

安くて!うまい!逸品館の
厳選ホームシアター機器

店頭スタッフ 高見が選んだ 厳選AVアンプミドルモデル

日本 AIRBOW NR1609 Special

・シルバー・ブラック
販売 151,000円(税込)



シルバー

基本性能が大きく向上した NR1609 Special は、Direct や Pure Direct では、ストレートで明瞭度の高い HiFi 基調の音が楽しめますが、録音の悪いソースでは、ソースの粗が露呈して音が硬く平面的に感じられることがあります。そんなときは、モードを「Stereo」に切り替えると音のエッジがほんの少しまろやかになり響きの成分が増えて、まるで真空管アンプの様に柔らかくニュアンスの豊かな音が出てきます。ちょっと古めのジャズや、クラシック室内楽、女性ボーカルなどを高級プリアンプのようなリッチな雰囲気鳴らします。

Dolby Atmos®・DTS:X・4K・
ネットワーク対応高音質薄型
サラウンドアンプ

日本 YAMAHA RX-A1080

・チタン・ブラック
販売 140,000円(税別)



チタン

視聴するコンテンツのシーンに応じた音場効果を自動的に創出する革新的サラウンド体験「SURROUND:AI」を新たに搭載。セリフや BGM、環境音、効果音などの音の要素に注目して AI (人工知能) がシーンの種類を自動的に分析し、視聴するコンテンツのシーンごとに最適な音場効果を創出。音場などの設定をユーザーが選択する必要がなく、常に理想的な音場効果でコンテンツへの没入感を最大化することが可能となりました。

3次元音場創生の最高峰を身近にする SURROUND:AI & 9.2ch ハイパワー DSP HD 搭載ハイグレード 7.1ch AV アンプ

日本 DENON AVR-X4500

・ブラック
販売 170,000円(税別)



Dolby Atmos®・DTS:X®・Auro-3D 対応
9.2ch
プレミアムAVサラウンドレシーバー

Auro-3D デコーダーを搭載。5.1ch スピーカーにフロントハイト (FHL+FHR)、サラウンドハイト (SHL+SHR) スピーカーを組み合わせた 9.1ch システムで、自然で臨場感豊かな 3D サウンドを楽しむことができます。パワーアンプを追加すればトップサラウンド (TS) スピーカーを加えた 10.1ch システムに拡張することができます。また、Auro-Matic® アルゴリズムによって、モノラル、ステレオおよびサラウンドコンテンツを自然な 3D サウンドにアップミックスすることも可能です。

日本 Pioneer SC-LX701

・ブラック
販売 233,000円(税別)



パイオニア独自の革新的テクノロジーを凝縮した 9ch ダイレクト エナジー HD アンプ搭載のミドルクラスモデル

9ch「ダイレクト エナジー HD アンプ」を搭載。Dolby Atmos®、DTS:X™といった最新のオブジェクトオーディオの再生においてもクリエイターの意図を正確に描き出す、9ch・760W ハイパワー同時出力という比類なき性能を実現しています。一つの筐体で、5.2.4ch、7.2.2ch のオブジェクトオーディオ再生に対応しています。また、SC-LX701 では「ダイレクト エナジー HD アンプ」の能力を最大限に活かすため、パイオニア独自の筐体設計「アドバンスド ダイレクト エナジー デザイン」、厳選した高音質パーツを採用しています。

逸品館POINT~画質・音質向上!おすすめケーブル~

アメリカ audioquest HDMI2 Cinnamon

・4K・HDR対応・HDMIケーブル

長さ	逸品館販売価格
1.0m	8,430円(税込)
1.5m	10,530円(税込)
2.0m	12,300円(税込)
3.0m	15,810円(税込)
5.0m	23,770円(税込)
8.0m	36,060円(税込)
10.0m	50,120円(税込)
12.5m	59,590円(税込)
15.0m	87,830円(税込)



音質はハイスピードでバランスが良く、音楽を躍動的に再現する価格帯で最もハイコストパフォーマンスなケーブルです。同価格の国産品を圧倒するその品質の高さこそ、高級ケーブルメーカーオーディオクエストの実力といえます。

イギリス QED SIGNATURE HDMI

・4K・HDR・3D対応

長さ	逸品館販売価格
1.0m	25,700円(税込)
2.0m	27,400円(税込)
3.0m	30,700円(税込)



イギリス QED PERFORMANCE ACTIVE HDMI

・4K・HDR対応・HDMIケーブル

長さ	逸品館販売価格
8.0m	30,700円(税込)
10.0m	37,400円(税込)
12.0m	43,000円(税込)
15.0m	49,000円(税込)



安くて!うまい!逸品館の
厳選ホームシアター機器

店頭スタッフ高見が選んだ 厳選AVアンプハイエンドモデル セパレートAVアンプ・AVアンプ

●日本 AIRBOW AVレシーバー

SR8012 Special

・ブラック

販売価格 448,000円(税込)

●サラウンドチャンネル:11.2ch●HDMI端子入力:8系統●HDMI出力:3系統



常時サラウンドでお楽しみ下さい

一昔前のAVアンプの「疑似サラウンド(DSP)」の音質は、わざとらしさを払拭できたとは言えないものでした。しかし、きめ細やかで透明感の高い音質を実現する、最新32bitのDSPと32bitのDACを搭載するSR8012 Specialは違います。ステレオ(2ch)再生でも背後まで音が回り込んで聴こえるほどの圧倒的な音の広がりを実現しますが、さらにステレオソースを搭載プログラムでサラウンド化すれば、本物のサラウンド録音と区別がつかないリアルな立体音響が実現します。

この「疑似サラウンド機能」は、ホールの残響音が重要な役割を持つ「クラシック」や「ライブコンサート」で特に有効です。今までスピーカーの周囲にしか広がらなかった音場がリスナーを包み込むように、さらに上方にまで大きく展開することで、まるでホールの中央でコンサートを聴いているような圧倒的な臨場感が実現します。観客の拍手は体を包み込むように響き、現実ライブを聴いているような錯覚にとらわれるほどです。一度そのリアルな音質を体験すれば、ステレオには戻れません。

最新のソースに幅広く対応します

SR8012 Specialは接続する機器を選びません。アナログ入力は2ch/7.1chはもちろん、レコードプレーヤーに対応する「フォノ回路(MM)」まで搭載します。デジタル入力も、光/同軸、HDMIはもちろん、USB/LAN(有線/無線)、Bluetoothなど接続できない機器はほとんどありません。さらに、USB/LAN入力は、DSD5.6Mhz、PCM192KHz/24bitにまで対応します。ステレオのDSDやハイレゾPCMファイルをサラウンド化して聴いたときの音質は、SACDサラウンドやBDサラウンドに匹敵します。

ソースを問わず圧倒的な音質を実現できるSR8012 Specialは、リスニングルームや音量に縛られることなく、常に制作者・演奏者の意図をそのままに再現することが可能です。最高級ステレオHi-Fiシステムでさえ得られないほどの、躍動感と実在感を実現し、見過ごしていた名作・名曲が鮮やかに蘇らせる。その感動は、AIRBOWにしか作れない。AIRBOWだからこそ生み出せる。そんな音の世界をSR8012 Specialは、あなたに届けてくれるでしょう。

●日本 YAMAHA AVレシーバー

RX-A3080

・チタン・ブラック

販売価格 280,000円(税別)

●サラウンドチャンネル:9.2ch●HDMI端子入力:7系統
●HDMI端子出力:3系統



チタン

シーンに応じた音場効果を自動創出する新開発
SURROUND:AI「64bitインテリジェントAI」採用の
高精度YPAAO ESS 32bit PRO DACを搭載。
最大11.2ch出力のハイエンド9.2ch AVレシーバー

視聴するコンテンツのシーンに応じた音場効果を自動的に創出する革新的サラウンド体験「SURROUND:AI」を新たに搭載しました。視聴中のコンテンツに含まれるセリフやBGM、環境音、効果音などの音の要素に注目してAI(人工知能)がシーンの種類を自動的に分析し、視聴するコンテンツのシーンごとに最適な音場効果を創出。音場などの設定をユーザーが選択する必要がなく、常に理想的な音場効果でコンテンツへの没入感を最大化することが可能となりました。なお、この「SURROUND:AI」はDolby Atmos® またはDTS:X™との掛け合わせ再生にも対応しています。

●日本 DENON AVアンプ

AVC-X8500H

・ブラック

販売価格 480,000円(税別)

●サラウンドチャンネル:13.2ch●HDMI端子入力:7系統
●HDMI端子出力:3系統



13chモノリスコンストラクションパワーアンプ搭載
イマーシブサウンドを極めた、モンスタースターAVアンプ

最大260Wの大出力を備えながら、一筐体に13chのパワーアンプを搭載するという相反する課題を克服するために、パワーアンプ回路をチャンネル毎に個別の基板に独立させたモノリス・コンストラクション構成を採用。チャンネル間のクロストーク、振動による音質への影響を排除することにより、チャンネルセパレーションを極限まで高め、純度の高いリアルな音場再生を実現しています。増幅素子にはHi-Fiアンプの設計思想を踏襲した大電流タイプのパワートランジスタ「Denon High Current Transistor (DHCT)」を採用。このDHCTをヒートシンク上に格子状にレイアウト、さらにヒートシンク全体をカバーする2mm厚の銅板を追加することで放熱効率を高め、発熱が大きくなる大音量再生時であっても安定性の高いスピーカー駆動を実現しました。ヒートシンクには共振の少ないアルミ押し出し材を使用。厳選したオーディオグレードの高品質パーツをふんだんに採用。コンテンツに込められた制作者の想いを、より鮮やかに具現化することが可能となりました。

≡ ハイエンドAVアンプのここがポイント ≡

現在ご使用のAVアンプから買い替えの検討をされるお客様に朗報です。最新モデルは、機能・音質とも以前のハイエンドモデルから驚くほど進歩しております。ドルビーアトモスやDTS:X、AURO-3Dなどの3Dサラウンドに対応したモデルが主流となり、映画のみならずライブ映像やクラシックコンサートでも、お部屋のサイズを超えた大迫力と臨場感を実現します。

SR8012のパーツを250個以上交換して、スペシャル化した「AIRBOW SR8012Special」は、一体型でありながら他社のセパレートアンプを大きく凌ぐ高音質を実現します。音質的な理由から、プリメインアンプとAVアンプの両方をお使いのお客様にも、十分ご満足いただける音質を備える逸品です。もちろん、AIRBOW以外にも2018年は久々に渾身のフラッグシップモデルといえる商品が各社から発売されており、多様なお客様のニーズにお応えできる製品を、豊富な経験とノウハウを駆使して、ご提案させていただきます。

日本 YAMAHA

AVプリアンプ

CX-A5200

・チタン・ブラック

✕ 300,000円(税別)

●サラウンドチャンネル:11.2ch ●HDMI端子入力:7系統
●HDMI端子出力:3系統



チタン

フロント / リアプレゼンススピーカーを含む最大 11.2ch スピーカー構成と、通常のシネマ DSP を大きく上回る情報密度を駆使して、高さ方向を含む空間情報の完全再現を目指す 3次元立体音場創生の最高峰、シネマ DSP HD³(エイチディ キュービック)。そのシネマ DSP HD³ サラウンドプログラムと 3次元サラウンドフォーマット (Dolby Atmos[®] および DTS:X[™]) との掛け合わせ再生を実現しました。搭載のシネマ DSP 音場プログラムは計 34 種類で、3次元サラウンドを含む新旧さまざまなコンテンツに最適な音場を選択できます。さらに、既設のサラウンドスピーカーを利用して仮想のサラウンドバックスピーカーを生成するバーチャル・サラウンドバックスピーカー機能や、仮想のプレゼンススピーカーを空間上に生成するバーチャル・プレゼンススピーカー機能 / バーチャル・リアプレゼンススピーカー機能も装備しています。

最適な音場効果をリアルタイムに創出する革新的サラウンド体験「SURROUND:AI」や2基のESS社製D/Aコンバーター「ES9026PRO」を搭載したフラッグシップAVプリアンプ

日本 YAMAHA

パワーアンプ

MX-A5200

・チタン・ブラック

✕ 320,000円(税別)

●サラウンドチャンネル:11ch
●入力端子:XLR(2番ホット)・RCA各11系統



チタン

音声入力は RCA コンポジット (アンバランス) 端子に加え、XLR 端子によるバランス入力にも対応。「CX-A5200」をはじめとするバランス出力端子付きプリアンプとの組み合わせで外来ノイズに強い音声伝送を実現するほか、音声信号のコールド側と筐体グラウンドとを入力基板の段階で完全分離した新グラウンドセンシング方式を採用し、「CX-A5200」とのアンバランス接続におけるノイズレベルをさらに改善しました。また、ヤマハの業務用ミキシングコンソールでも実績を積んだノイトリック製の金メッキ仕様 XLR 端子をすべてのバランス入出力端子に採用したほか、11ch すべてのスピーカー出力端子には Y ラグ端子にもバナナプラグにも対応する真鍮削り出しの金メッキ・スクリーン式ターミナルを採用しています。

多彩なスピーカーアサインを可能にするチャンネルセレクターに加えて、新たにBRIDGE出力モードも装備した11chパワーアンプ

日本 marantz

AVプリアンプ

AV8805

・ブラック

✕ 500,000円(税別)

●サラウンドチャンネル:13.2ch
●HDMI端子入力:7系統
●HDMI端子出力:3系統



先進のイマージングオーディオで魅せる13.2chプロセッシング対応ハイエンドAVプリアンプ

チャンネル数を 13.2ch に拡張し、最新世代のデュアルコア DSP を新たに採用することにより最新かつ最高水準の民生用イマージングオーディオフォーマットをすべてサポート。その豊かな情報量を余すところなく引き出すために、かつてないレベルのチャンネルセパレーション、空間表現力をターゲットに開発されました。

「Dolby Atmos」、「Auro-3D[®]」、「DTS:X」をすべてサポート。7.1.6 ch / 9.1.4 ch 構成での Dolby Atmos、また 13.1 ch 構成での Auro-3D の再生が可能です。DTS:X については 5.1.6 ch / 7.1.4 ch / 9.1.2 ch に対応しています。また、最新のバーチャル 3D サラウンドテクノロジー「DTS Virtual:X」にも対応しています。

日本 marantz

パワーアンプ

MM8077

・チタン・ブラック

✕ 270,000円(税別)

●サラウンドチャンネル:7ch
●入力端子:XLR・RCA各7系統



ブラック

7ch パワーアンプ「MM8077」を 2018 年 12 月中旬に 200 台完全限定生産にて発売。MM8077 は、北米地域を中心にハイエンドホームシアターユーザー向けのパワーアンプとして販売されてきましたが、日本国内の販売店、ユーザーの皆様からの強いご要望をいただき、国内市場への導入を決定いたしました。

MM8077 は、7ch すべてに同一構成の電流帰還型パワーアンプを搭載しています。増幅素子には Hi-Fi アンプでも数多く使用されてきた LAPT トランジスタを採用。20 kHz を超える可聴帯域外までカバーする、ワイドレンジかつ高密度な HD オーディオの忠実な再生と現代スピーカーの正確な駆動のために「瞬時電流供給能力」に優れたアンプデザインを投入しました。2ch 駆動時の実用最大出力は 210 W (6 Ω、1 kHz、THD 10%)、定格出力は 180 W (6 Ω、20 Hz - 20 kHz、THD 0.08 %) を誇ります。

200台完全限定生産
マランツ史上最大級の電源部を搭載した7chパワーアンプ

ひと味違う!
大阪・日本橋発
音の専門店

逸品館の売れ筋

👑 10万円未満のブックシェルフ型スピーカー

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	DALI	ZENSOR1/ライトウォールナット	43,800円
2	Q-Acoustics	2010i/ウォールナット	オープン
3	AIRBOW	IMAGE11 KAI3	42,500円
4	FOCAL	Chorus706/ウォールナット	106,000円
5	Wharfedale	DIAMOND220/ウォールナット	55,000円

👑 10万円以上のブックシェルフ型スピーカー

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	B&W	706S2-B/ピアノブラック	245,000円
2	Vienna-Acoustics	HAYDN-GRAND-SE/チェリー	280,000円
3	ELAC	BS312	270,000円
4	JBL	4312SE	260,000円
5	TAD	ME1-K(ブラック)	1,000,000円

👑 20万円未満のトールボーイ型スピーカー

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	FOCAL	Chorus716/ウォールナット	212,000円
2	audio pro	AVANTO FS-20/ピアノ・ブラック	140,000円
3	DALI	ZENSOR7/ライトウォールナット	138,000円
4	TANNOY	Revolution XT-6F	240,000円
5	Wharfedale	DIAMOND11.4/ブラック	178,000円

👑 20万円以上のトールボーイ型スピーカー

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	FOCAL	Aria926/ハイグロス・ブラック	420,000円
2	Wharfedale	Diamond250/ブラック	248,000円
3	Vienna-Acoustics	Beethoven Baby Grand Symphony Edition/チェリー	760,000円
4	TANNOY	TURNBERRY/GR	900,000円
5	B & W	702S2/ピアノブラック	630,000円

👑 プリメインアンプ(10万円未満)

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	MARANTZ	PM5005	32,500円
2	DENON	PMA-390RE/プレミアム・シルバー	52,000円
3	MARANTZ	M-CR611/シルバー(CDレシーバー)	70,000円
4	AIRBOW	AI-301/Special Ver.2	73,500円
5	TEAC	AI-301DA-SP/シルバー	オープン

👑 プリメインアンプ(10万円以上)

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	PIONEER	A-70A	188,000円
2	MARANTZ	PM8006	130,000円
3	DENON	PMA-1600NE	150,000円
4	AIRBOW	PM8006 Studio	210,000円
5	LUXMAN	L-505uX II	268,000円

気になった商品のご注文・商品詳細は

現金特価・ローン対応

オーディオ逸品館.JP



簡単注文・クレジットカード対応

e.オーディオ逸品館



👑 ミュージックPC・ノート型ミュージックPC

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	AIRBOW	MBN-i7(高音質電源あり)	240,000円
2	AIRBOW	MBN-i7(高音質電源なし)	205,000円
3	AIRBOW	MNP-i5 Roon	445,000円
4	AIRBOW	MNP-i5 Roon Limited	600,000円
5	AIRBOW	MSP-i5 Vegas3.1 DMP-i5(高音質電源あり)	415,000円

👑 ネットワークプレーヤー・USB-DAC(10万円未満)

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	TEAC	UD-501/シルバー	オープン
2	AIRBOW	UD301 Special	68,000円
3	LUXMAN	DA-150	98,000円
4	PIONEER	N-50AE	115,000円
5	marantz	HD-DAC1	108,000円

👑 ネットワークプレーヤー・USB-DAC(10万円以上)

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	MARANTZ	ND8006	130,000円
2	PIONEER	N-70AE	188,000円
3	TEAC	NT-505/シルバー	オープン
4	AIRBOW	NT-505 Special	205,000円
5	SOUUNOTE	D-1/シルバー	290,000円

👑 CDプレーヤー(10万円未満)

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	MARANTZ	CD5005	32,500円
2	MARANTZ	CD6006	48,000円
3	AIRBOW	CD5005/LC5	63,000円
4	TEAC	CD-RW890MK2	オープン
5	DENON	DCD-1600NE	120,000円

👑 CDプレーヤー(10万円以上)

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	MARANTZ	ND8006	130,000円
2	DENON	DCD-2500NE	180,000円
3	PIONEER	PD-70AE	280,000円
4	AIRBOW	ND8006-Studio	200,000円
5	MARANTZ	SA-12	300,000円

ランキング2018

絶対に他では見られない!!

逸品館おすすめの厳選アイテムはたくさんありますが、2018年、特にお客様からご支持を集めたアイテムを、ランキングでご紹介! ネットや雑誌のランキングとは一味違う、逸品館が自信をもって厳選販売した「逸品」ランキングをどうぞ!

※スピーカーは特別な表記がない限りペアでの販売価格となります。
 ※売完商品の場合、後継機種(後)とその価格を併せて掲載しています。
 ※2018年12月現在のランキング、価格です。価格などは変動する場合がございます。

R 楽天でも購入が可能!
オーディオ逸品館
楽天市場店

YAHOO! Tポイントも使えて便利!
オーディオ逸品館
YAHOO!ショッピング

a プライム商品もたくさん!
オーディオ逸品館
Amazon店

ヤフオク! 探していた品が見つかる!
オーディオ逸品館
ヤフオク店

レコードプレーヤー

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	TEAC	TN-350/チェリー	オープン
2	THORENS	TD-170EV	107,000円
3	DENON	DP-500M	85,000円
4	TEAC	TN-570	オープン
5	NOTTINGHAM	INTERSPACE-Jr.	348,000円

AVアンプ10万円未満

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	YAMAHA	RX-V583 (後) RX-V585	73,000円
2	MARANTZ	NR1608 (後) NR1609	90,000円
3	YAMAHA	RX-A1070/チタン (後) RX-A1080	140,000円
4	DENON	AVR-X1400H (後) AVR-X1500H	59,500円
5	DENON	AVR-X2400H (後) AVR-X2500H	90,000円

フォノイコライザーアンプ・昇圧トランス

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	Phasemation	EA-200(MM/MCフォノイコライザー)	90,000円
2	Phasemation	T-300(昇圧トランス)	45,000円
3	EAR	834P De-Luxe/40Ω(MM/MCフォノイコライザー)	318,000円
4	LUXMNA	E-250(MM/MCフォノイコライザー)	128,000円
5	Phasemation	EA-300(MM/MCフォノイコライザー)	250,000円

AVアンプ10万円以上

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	AIRBOW	NR1608 Special (後) NR1609 Special	140,000円
2	YAMAHA	RX-A3070 (後) RX-A3080	280,000円
3	MARANTZ	SR8012	370,000円
4	DENON	AVR-X6400H (後) AVC-X6500H	320,000円
5	AIRBOW	SR8012 Special	415,000円

アナログ用カートリッジ

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	DENON	DL-103(MC)	35,000円
2	Audio-technica	AT33PTG II(MC)	72,000円
3	ortofon	SPU#1E(MC)	69,000円
4	GOLDRING	G2300-MM(MM)	70,000円
5	Phasemation	PP-300(MC)	125,000円

電源ケーブル

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	AIRBOW	KDK/OFC/2.0m	5,000円
2	AET	EVO-1302F/V2/AC/1.2m	16,800円
3	AET	TSD-HP/AC/1.2m	54,000円
4	AET	TSD-HS/AC/1.2m	54,000円
5	AET	EVO-1302S/V2/AC/1.2m	16,800円

ヘッドホン・イヤホン

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	Audio Technica	ATH-LS70(イヤホン)	OPEN
2	Audio Technica	ATH-LS200(イヤホン)	OPEN
3	SENNHEISER	HD25(密閉型ヘッドホン)	OPEN
4	STAX	SR-L700(静電式ヘッドホン)	135,000円
5	FOCAL	ELEAR(開放型ヘッドホン)	130,000円

インターコネクトケーブル

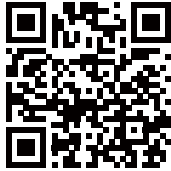
順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	AIRBOW	MSU-MIGHTY/1.2m(RCA・ペア)	12,800円
2	AIRBOW	MSU-Silver095VT/0.95m(RCA・ペア)	38,000円
3	QED	Reference-Audio40/1.0m(RCA・ペア)	29,800円
4	QED	Signature-Audio40/1.0m(RCA・ペア)	59,500円
5	AIRBOW	MSU-Copper095-VT/0.95m(RCA・ペア)	12,000円

ヘッドホンアンプ

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	AIRBOW	SRM-253S+PAC-253	80,000円
2	AIRBOW	HD-DAC1 Special	175,000円
3	STAX	SRM-353X	81,000円
4	TEAC	UD-505	オープン
5	AIRBOW	UD301 Special	68,000円

スピーカーケーブル/ジャンパーケーブル

順位	メーカー	品名	希望小売価格(税別)
1	AIRBOW	HCR-ACF-EVO2(1m単位切売)	1,600円
2	QED	Profile79Strand(1m単位切売)	910円
3	AIRBOW	SPK-010(メタリックブルー)(1m単位切売)	1,200円
4	AET	EVO-F075(1m単位切売)	360円
5	AET	EVO-1302F SP(10cm単位切売)	360円



逸品館

検索

お得なキャンペーン情報や、新商品やイベントのお知らせ、オーディオ逸品館の新着動画やテストレポート、逸品館ブログの新着紹介、逸品館が発信する最新情報はここに！

逸品館の直販サイトではさらに豊富な品揃え！

逸品館のネット通販には冊子では紹介しきれなかった逸品がまだまだあります。ご注文は簡単。ぜひご覧ください。

パソコン・スマートフォンからアクセス

逸品館直販サイト

オーディオ逸品館.JP



一番安い！
ローンも対応



e.オーディオ逸品館



安くて早い！
クレジットカード対応



逸品館出店ECモール

オーディオ逸品館
Amazon店



Amazonからが
一番早い！



オーディオ逸品館
楽天市場店



楽天ポイントが魅力！



オーディオ逸品館
YAHOO!ショッピング



Tポイントも使えて便利！



オーディオ逸品館
ヤフオク店



時々ジャンクを出品中！



お電話でのお問い合わせ



06-6644-9101

営業時間 / 10:00~19:00

定休日 / 年中無休 ※年末年始及びお盆、臨時休業を除く

メールでのお問い合わせ



info@ippinkan.co.jp

逸品館3号館試聴のご案内

事前予約要

逸品館3号館では、いつでも連絡さえ頂ければご試聴が可能です(休日含む)。試聴のための事前準備がございますので、ご来店の際は、事前に1号館にてご予約下さい。なるべく普段お聴きになられている「CD」をご持参ください。



株式会社 逸品館 1号館・2号館

〒556-0004

大阪市浪速区日本橋西1-7-28 常盤ビル101号

営業時間 / 10:00~19:00

定休日 / なし(年末年始及びお盆、臨時休業を除く)

TEL / 06-6644-9101 (代表)

FAX / 06-6644-6990

E-MAIL / info@ippinkan.co.jp

試聴の事前予約は
1号館までご連絡下さい。

1・2号館への
地図はこちら
(GoogleMap)



株式会社 逸品館 3号館

〒556-0005

大阪市浪速区日本橋5-18-25 アリタビル6F

営業時間 / 11:00~18:00

定休日 / 水・木

3号館への
地図はこちら
(GoogleMap)





逸品館の知ってて **得する** お買い物情報



ご注文方法のご案内

●ご注文方法(お電話・インターネットから)

お電話でのご注文は、在庫の有無や納期についてスタッフに確認後、その場でご注文が可能です。人気の高い中古品などは1点限りの商品がほとんどですので、お電話でのお問い合わせをおすすめいたします。インターネットからのお申込みの場合は、商品在庫を確認の上、お見積をご返信いたします。ご希望の商品をカートに入れて、逸品館からのお返事をお待ちください。通常、翌日までに返答差し上げます。

●お支払い方法 **振込・振替** ご入金確認後、出荷いたします。(手数料はお客様ご負担となります)

- 三菱 UFJ 銀行 / 難波駅前支店 / 普通預金 / 0088906 / 株式会社 逸品館
- ジャパンネット銀行 / 本店営業部 (001) / 普通預金 / 8788745 / 株式会社 逸品館
- ゆうちょ振替 (電信) 浪速郵便局 / 00970-7-133592 / 株式会社 逸品館
※記号・番号と表示される場合は、[009707][133592] とご入力下さい。
- 楽天銀行 / 第二営業部 (252) / 普通 / 7248720 / 株式会社逸品館 カ) イッピンカン

代金引換 お見積り・在庫状況のご案内後、出荷いたします。
到着時のお支払いは、商品代金+送料+手数料(3万円未満400円/3万円以上600円)
大型商品やメーカー直送品、30万円を越える場合は、代金引換でのお支払いはできません。

ローン WEBでのショッピングローンのお支払いもお受けしております。
WEBだけでお手続きができます。詳しくはお問い合わせ下さいませ。

クレジットカード 在庫があれば即時出荷いたします。お急ぎのお客様におすすめです。
クレジットカード対応のe.逸品館(<http://e.ippinkan.com/>)のみの対応となります。

ローンは店頭、逸品館.jpで利用可能! 12回まで金利手数料無料

- 対象商品 ▶ AIRBOW・AET・中古品なら合わせて5万円以上
- ▶ その他の商品なら20万円以上お買い上げの場合12回払いまで“金利無料”で分割支払いがご利用いただけます。
- ※特価品、B級品、展示処分品、試聴機処分品、在庫限り品、受注生産品、弊社リスト外商品、ならびに長期在庫切れ商品は、ご利用いただけません。



例えば、こんなときに便利です!

(例1) ワンクラス上の商品が欲しくなった。

・15万円の予算でアンプを探していたら、20万円を超える良いアンプが見つかった!
→5万円を頭金にして、足りない分だけ金利ゼロで分割払いがご利用いただけます。

(例2) 一緒に他の製品も欲しくなった。

・スピーカーだけを買うつもりだったけれど、アンプも一緒に欲しくなってしまった。
・プロジェクターだけを買うつもりだったけれど、スクリーンも一緒に欲しくなった。
→予算を超える分だけ金利ゼロで分割払いがご利用いただけます。

ご来店のお客様へ 送料割引・お持ち帰り割引

10万円以上のお買い上げの場合

●通信販売なら「送料を一部負担」 ●店頭販売なら「お持ち帰り割引」

※送料割引サービスは、逸品館より出荷される商品に限らせて頂きます。
※一部割引できない運送便がございます。事前にお問い合わせいただけますようお願い申し上げます。
※3%キャッシュバックキャンペーンやその他サービスの併用はできません。

お買い上げ額	送料割引額	お持ち帰り割引額
10~20万円まで	1,000円	1,000円
20~30万円まで	2,000円	2,000円
30万円以上	3,000円	

逸品館Best Selection(本誌)、AIRBOWカタログの最新版は逸品館ポータルサイトにて「PDF」ファイルでも公開しております。



いい音は、逸品館から。

ご注文の受付だけではなく、新品・中古品の価格や
買取・下取り査定、さらには音質についてのご相談にいたるまで、
お客様のどんなお問合せにも、音の専門スタッフが、
納得・迅速・丁寧に対応いたします！
何かございましたら、
まずはお気軽にお電話くださいませ♪

株式会社 逸品館 1号館・2号館

〒556-0004 大阪市浪速区日本橋西1-7-28 常盤ビル101号

営業時間 / 10:00~19:00

定休日 / なし(年末年始及びお盆、臨時休業を除く)

TEL 06-6644-9101 (代表)

URL <http://ippinkan.co.jp/> **E-mail** info@ippinkan.co.jp

株式会社 逸品館 3号館

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋5-18-25 アリタビル6F

営業時間 / 11:00~18:00 定休日 / 毎週水・木曜日



1・2号館への地図はこちら
(Googlemap)



3号館への地図はこちら
(Googlemap)



IPPINKAN