

ippinkan original brand

# AIRBOW 総合カタログ2019

Products

&

Accessory

エアボウ 総合カタログ2019 プロダクト&アクセサリ



『AIRBOW(エアボウ)』は、  
「空気・呼吸・歌曲・旋律」を意味する[AIR]と  
バイオリンやチェロを奏でる「弓」を指す[BOW]を組み合わせた造語です。  
このブランド名には、オーディオ機器は空気を楽器のように  
奏でる存在であって欲しいという願いが込められています。

# AIRBOW総合カタログ2019 CONTENTS

## concept

- 3 … AIRBOWのサービス
- 4 … AIRBOWとは
- 5 … AIRBOW製品の性能を十分に発揮させるためのお願い

## Products

- |  |  |
|--|--|
| 6 … Stingray Ultimate                  | 16 … UD301 Special & AI301 Special Ver.2         |
| 7 … SA10 Ultimate & PM10 Ultimate      | 17 … ND8006 Studio & PM8006 Studio               |
| 8 … SA12 Master & PM12 Master          | 18 … SR8012 Special                              |
| 9 … N05 Ultimate                       | 19 … NR1609 Special                              |
| 10 … HD-DAC1 Special                   | 20 … Liveセット & CD6006 Live & PM6006 Live         |
| 11 … HD-CD1 Special<br>HD-AMP1 Special | 21 … Little Cosmos5セット & CD5005 LC5 & PM5005 LC5 |
| 12 … CD5N Analogue                     | 22 … RMB1506 Special コンプリートパッケージ                 |
| 13 … Singing Box5                      | 23 … IMAGE11KAI3 & STAND11S & SPF-11S            |
| 14 … NT505 Special                     | 24 … GHOST2.1 (2019年2月上旬発売予定)                    |
| 15 … UD503 Special                     | 25 … CLT-5 & CLT-5S                              |
|  | 26 … 在庫限り完了モデル・最終特価モデル                           |

## Accessory

- |                          |                                   |
|--------------------------|-----------------------------------|
| 32 … ウェルフロートボード          | 38 … オーディオケーブル (RCAケーブル、デジタルケーブル) |
| 34 … BeatStone           | 40 … スピーカーケーブル & ジャンパーケーブル        |
| 35 … BeatBoard           | 41 … 電源タップ & 電源コンセント & 電源ケーブル     |
| 36 … オーディオボード & インシュレーター |                                   |

## information

- |                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| 27～30 … 逸品館式ルームチューン①～④           | 42 … 今後発売予定の新製品のご紹介 |
| 31 … スピーカーの調整方法                  | 逸品館3号館試聴のご案内        |
| 33 … ウェルフロートボードオーダーメイドのご案内       | 43 … FunSoundsのご紹介  |
| 40 … 逸品館オーダーメイド<br>スピーカーケーブルのご案内 |                     |

《表示価格と商品全般について》●本カタログ内のAIRBOW製品は希望小売価格(税別)です。最新の販売価格は店舗・各WEB通販サイトによって異なりますので、詳細につきましては、店舗にお問い合わせ(TEL:06-6644-9101)もしくは各WEB通販サイトにてご確認ください。●掲載されている希望小売価格(税込)は2018年12月現在の価格です。●掲載されている販売価格(税込)の消費税率は8%(2018年12月現在)です。消費税率改定日以後にご購入となった場合においては、その増額分に係る消費税率は改定後の消費税率が適用されますのでご了承ください。●商品のデザイン、仕様、価格等は予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。●商品の色合いは、印刷の関係上実物とは多少異なる場合がありますので、予めご了承ください。●掲載されている情報は2018年12月現在のものです。掲載内容は改定される場合があります。最新情報は弊社webサイト及び、pdf版カタログとして公開しておりますのでこちらもあわせてご覧ください。●製品はすべて日本国内仕様です。日本国外で使用された場合は、当社は一切の責任を負いかねます。また、当社は製品に関し、日本国外への技術サポート、及びアフターサービス等を行っておりませんので、予めご了承ください。

# AIRBOWは、 購入前も購入後も 安心・充実のサービス

ご購入前は視聴機貸出サービス、ご購入後は24ヶ月長期安心保証に、もしも品質や音質に不安があっても満足度(返品)保証と、自信と実績があるからこそ実現できる、いたれりつくせりのAIRBOWのサービスです。

## 満 AIRBOW満足度保証(返品)サービス

AIRBOW製品を購入したいけれど、初めての購入なので品質や音質に不安がある。気に入らなかつたら、返品したい。無料貸出試聴機を利用し、試してから購入したいけれど、試聴機を借りる時間がない。私達が自信を持ってお勧めするAIRBOW製品ですが、お客様のご不安にお応えするため、一人でも多くのお客様にAIRBOW製品の良さを知っていただくため、対象商品に限り**現金一括**(店頭での現金お支払い、金融機関へお振込、代金引換)でのお支払いのみご購入後30日以内の返品を承る「AIRBOW満足度保証サービス」をおつけしております。ご購入後、**ご自宅**で**30日間**AIRBOW製品をじっくりとご評価下さい。きっと、まだ知らない驚きが見つかるはずです。

### 《オーディオ逸品館JP、e.オーディオ逸品館、店頭以外でのご購入の場合、ご利用いただけません》

当店出店サイト(楽天市場店・Yahoo! ショッピング店・Amazon 店・ヤフオク!店)からご購入の場合は「AIRBOW 満足度保証(返品)サービス」の対象外となり、ご利用いただけませんので、予めご了承ください。※逸品館の直営サイト「オーディオ逸品館 JP、e.オーディオ逸品館」及び「店頭」にて現金一括(現金支払い・銀行振込・代金引換)でのご購入の場合に限り、ご利用いただけます。※その他のキャンペーンや割引サービスとの併用はできませんので、予めご了承ください。

## 延 AIRBOW24ヶ月長期安心保証

AIRBOW製品(※一部製品とアクセサリを除く)は、「24ヶ月保証」で安心です。お買い上げから24ヶ月以内に自然故障が発生した場合、無償で修理を行います。AIRBOWカスタムモデルの修理は、すべて逸品館が窓口となりますが、一部製品はベース(オリジナル)モデル製造メーカー最寄りの修理窓口をご利用頂く事ができますので、サービスの依頼はまず逸品館にお問い合わせください。元箱を処分された場合、こちらから梱包用のアルミケースをお送りいたしますので、修理のために元箱を保存して頂く必要はありません。

※保証書はなくさないようご注意ください。修理期間中、代替機の貸し出しをご希望の場合は、お申し付け下さい。可能な限り、同製品の貸し出し機をご用意させていただきます。※ノーマルからのバージョンアップ作業は、保証対象外です。※AIRBOWミュージックPCシリーズ、AIRBOW IMAGE11/KAI3は12ヶ月保証、AIRBOW GHOST2.1は36ヶ月保証です。

## 試 AIRBOW試聴機貸出サービス

アクセサリ類を含むAIRBOW製品は、「デポジット(保証金)」をお預かりして、ご自宅へ「試聴機」をお送りしております。複数製品の聴き比べや、これからの音質チューニングの方向性などをお迷いなら、ご自宅で実際に音質をご確認いただける試聴機貸出サービスをご活用ください。

### 貸出期間は、お客様側が金曜日に受取り、翌月曜日に発送の3日程度になります(延長可能)。

※翌週の貸出予定がない場合に限り、お客様側が金曜日に受取り、翌々月曜日までに発送の最大11日間、貸出できます。  
※お申し込みには、身分証明書が必要となります。※往復の送料は、有料です。※保証金は、試聴機返却後、速やかにお返しいたします。

※AIRBOWサービス対象商品には本カタログ内の商品ページに、上記 **満** **延** **試** 各アイコンが付いています。

## さらに クロネコ延長保証サービス

AIRBOW製品は、標準の保証に加えてクロネコヤマトの子会社「ヤマトロジスティクス株式会社」の「保証期間延長サービス(最大5年)」をご利用いただけます(真空管アンプなど一部製品を除く)。延長保証プランは、自然故障のみを保証する「クロネコ延長保証スタンダード」と、自然故障に加えて「落下・水濡れ」等のリスクにも対応する、さらに安心のプラン「クロネコ延長保証プレミアム」をご用意しております。



# AIRBOWは、 電気用品安全法（PSE）の基準を満たす、 安全なカスタムモデルです

メーカーとの強力な協力体制により生産されるAIRBOWカスタムモデルは、オリジナルモデル同等のアフターサービスと、AIRBOW 24ヶ月の長期保証をお付けしております（ベースモデルの保証期間が24ヶ月を超える場合は同期間保証）。

電気用品の安全性向上を目的とする「電気用品安全法」が強化され、環境保全を目的とする「リサイクル法」・「RoHS 指令」が発令されるなど、新型オーディオ機器発売に必要となるコストが上昇し、少量しか生産されない高級オーディオ機器の価格は上昇する一方です。

こんな時代に、「個性的な製品を適価で手に入れたい」。それはこんな時代に叶わない夢なのでしょうか？

そこで AIRBOW は、市販モデルをチューンナップして性能を高めた「カスタムモデル」の生産を考えました。優れた量産品を「ベース（母体）」に改良を加えれば、「安全性の確認」、「動作の確認」、「説明書の製作」などの初期コストを大幅に削減できるので、お客様の「こだわり」にマッチする新製品を低価格で素早く発売することができるからです。最近、量産車に手を加えて性能を高めた「カスタムカー」をメーカーが用意するようになりましたが、それは AIRBOW がカスタムモデルを発売するのと同じコストダウンが目的です。

しかし、メーカー以外の第三者が社外品として「カスタムモデル（改造品）」を販売するときに問題になるのが「アフターサービス」です。

なぜならば、良質なアフターサービスのご提供には、ベースモデルを製造するメーカーの理解と協力が欠かせないからです。ご安心ください。AIRBOW は、長年行ってきたカスタムモデル事業の成功と高い技術力・製品の安全性が認められ、複数のベースモデルのメーカーから協力と支援を得ることに成功しています。

製造メーカーとの強力な協力体制により生み出される「AIRBOW カスタムモデル」は、オリジナルモデルを上回る製品保証期間（24ヶ月）など、メーカー製品同等以上の安全性とアフターサービスを保証しています。さらに性能と音質の「ご満足」をお客様にお約束するため、主要な製品には「30日以内のご返品保証」をお付けするなど、メーカー製品では実現できないサービスも実施しています。

## Tune up [ 部品と回路をひとつずつ丹念に、聴き込みながらチューンナップ ]

オーディオアクセサリは、音質を向上させます。電源ケーブル交換による音質改善などは、よく知られていますが、このような「外側」からの改善と、チューンナップでの内部パーツ交換では、どちらの効果が大きいでしょうか？想像してください。音質に影響する内部パーツを数十個～百個以上交換すれば、音質はどれくらい向上するのでしょうか？

AIRBOWカスタムモデルのチューニングは、効率と安全性を高めるため母体メーカーから回路図の提供を受け、回路動作を完全に解析してから開始します。

パーツを一つ交換する毎に、厳密なヒヤリングを繰り返し、気が遠くなるほどの工程と丁寧さで音質改善を行います。このとき逸品館に展示している国内外のオーディオ機器との比較や、組み合わせによる音質テストも行っています。音質が決まったら、長期間動作検証を行い、改良後の安全性の確認を行います。カスタムモデルの開発時にベースモデルのウィークポイントが見つかることがありますが、このような情報はもれなくメーカーにフィードバックされ、新製品の性能向上に役立てられます。

メーカーとAIRBOWの良好な協力体制から生み出されるAIRBOWカスタムモデルは、音質のみならず独自の長期間のアフターサービスや安心保証の追加など、あらゆる角度から「ユーザーファースト」の目線で作られています。

低価格と高性能を兼ね備えるカスタムモデルを一度お試しになりませんか？

### 生産～発売の流れ

ベースモデルが見つかったら、  
メーカーへ協力を要請します。

メーカーの技術供与を受け、  
チューンナップの内容を検討します。

音質・動作安定性・安全性について  
十分なテストを行います。

チューンナップ完了後、一台ずつ法定の  
安全テストを行い、さらに音質と動作を  
確認して出荷します。

# AIRBOW製品の性能を、 充分に発揮させる為のお願い

オーディオ機器は、きちんとした使いこなしをしなければ性能が発揮できません。特にスピーカーのセッティング（位置決め）とルームアコースティックの調整（部屋の音響調整）はとても重要です。お買い上げいただいた製品の音質に疑問を感じたら、買い換えを検討なさる前に「正しいセッティング」と「接続機器の相性」について必ずご相談下さい。



## Aging [ エイジング（慣らし運転）まずは50時間、リピート再生して下さい ]

オーディオ機器は、ある程度の時間動作させなければ本来の性能を発揮しません。AIRBOW製品に使われているパーツは、通常機器よりはるかに高性能で長寿命なため、性能発揮までさらに時間がかかります。連続でなくても大丈夫ですから、ご購入後に、まず音楽や映画を50時間程度、できれば100時間ほどリピート再生して下さるようお願いいたします。

プレーヤーのエイジングでは、接続しているアンプなどの電源は入れなくて大丈夫です。アンプのエイジングは、小さくてかまいませんのでスピーカーから音を出して頂くようお願いいたします。

一般的なオーディオに使われる電子回路の寿命は、2000時間～5000時間程度ですが、AIRBOWカスタムモデルが使用する電子回路部品（メカニズムは除く）の劣化は無視できるほど小さく、未永く初期性能を保ったままご愛用いただけます。200個以上のパーツが交換されるハイエンドモデルの電子回路寿命（メカニズムを除く）は、無視できるほど長く、常に通電している状態でも10年近く初期性能が保たれます。おすすめはいたしません、節電が目的でなければ、こまめにスイッチを切る必要はありません。

## After service [ 万一の故障発生時は、まず逸品館にご連絡下さい ]

▼AIRBOWカスタムモデルは、改造された製品のためベースモデル製造メーカーの修理窓口を

直接ご利用になれない場合がございます。製品が万一故障した場合には、まず逸品館にご連絡下さい。

▼保証規約はベースモデルに準じますが、12ヶ月の保証期間が24ヶ月に延長されている場合があります。詳しくは製品に付属の「保証書」をご参照下さいませ。

▼修理は「店頭での受け渡し」が原則です。逸品館までの送料は、お客様のご負担となりますので、予めご了承のほどお願い申し上げます。

▼修理期間中、代替機をご用命の場合、可能な限り代替機の無料貸し出しを承ります。詳しくは、逸品館までご相談下さいませ。

## Caution [ 取扱上のご注意 ]

安全に機器をご使用いただくため、ご使用前に必ず付属の説明書をお読み下さるようお願いいたします。AIRBOWカスタムモデルは、万一のため製造物責任保険に加入しておりますが、お客様の取り扱い上の間違いによる故障や、事故の責任は一切負いかねますので、予めご了承下さいませ。





## Vintageパーツを組み込み、 鳥肌が立つほどの甘美なサウンドを再現

業務用真空管音響機器で有名なアメリカのメーカー“MANLEY”から発売される唯一の家庭用真空管プリメインアンプ「Stingray」をMANLEY社の許可を得て改良したモデルが「Stingray Ultimate」です。

MANLEYオリジナル電源コンデンサーを除く、すべてのコンデンサーを交換しましたが、特にこだわったのが音質に重要な役割を占める「カップリング・コンデンサー」です。少量生産のこのモデルには、生産完了品を含め、手持ちの良い物をすべて試しましたが、私が最高のアンプに求める、芳醇な響きと透明感を兼ね備えた「独特な空気感(雰囲気感)」を醸し出すには、秘蔵のVitamin-Q (Spragueのオイルコンデンサー)しかありませんでした。

マニア垂涎のVintageパーツすら惜しみなく組み込んで仕上げた、Stingray Ultimateは、力強く厚みのある低音と滑らかでコクのある中域、芯のある高音を持つ、滑らかで柔らかなのに、すきっと立ち上がる高域などハイエンドのアンプに求められる全ての要素を兼ね備えています。

一音が出た瞬間リスナーに鳥肌を立てさせるような強い浸透力を持つ、深みと味わいのあるその音は生演奏より生々しく、録音された以上の表現力をディスクから引き出します。

デジタルが置き忘れた「創造力」。アナログならではの「聴かせる力」をStingray Ultimateは持っています。



●真空管プリメインアンプ

## Stingray Ultimate

希望小売価格 830,000円(税別)



《主な仕様》●使用真空管：入力段/12AT7×2、ドライブ段/6414×2、出力段/EL84×8●最大出力：32W×2(5Ω・UL Mode)、18W×2(5Ω・Triode Mode)●ライン入力：ステレオミニ(アンバランス)×1、RCA(アンバランス)×3●REC出力：RCA(アンバランス)×1●ウーファー出力：RCA(アンバランス)×1●ヘッドホン出力：標準ステレオ×1●スピーカー出力：1系統(4~8Ωのスピーカーが繋がります)●消費電力：300W(最大時) / 85W(無信号時)●寸法 / 重量：475(W)×188(H)×350(D)mm / 15.9kg

Stingrayに使われている出力管EL84(6BQ5)は小型で、力強い音が出そうにありませんが、小型真空管は剛性が高く、適切な回路とパーツを与えれば、大型管を凌ぐほどパワフルで厚みのある音が出せるのです。そのEL84をパラレル・プッシュで使うStingrayは、32Wという出力からは信じられないような音を出します。目を閉じれば、とてもこんなに小さな真空管を使用しているプリメインアンプが鳴っているとは思えないでしょう。音の立ち上がりも早く、真空管とは思えないクリアな音です。

付属品のワイヤレスリモコンと電源ケーブル▶



checkpoint

◆Sprague Vitamin-Qをカップリングに使用しています。  
最大出力：32W×2(UL Mode)、18W×2(Triode Mode)

満 AIRBOW満足度保証(返品)サービス対象

延 AIRBOW24ヶ月長期安心保証対象

試 AIRBOW試聴機貸出サービス対象

## オリジナルDACを搭載する、SA10の潜在能力が解き放たれたとき、表現の世界が変わる

CDプレーヤーの音質は「CD読み取りメカニズム」と「DAコンバーター(DAC)」で決まります。しかし、「オリジナルメカニズム」を搭載する製品は見られても「オリジナルDAC」を搭載するモデルはほとんどありませんでした。それは、DACチップと比べてオリジナルDACの設計には、「莫大なコストがかかる」からです。けれどmarantzはフラッグシップモデルにふさわしい音質を実現するため、SA10に「marantz オリジナルDAC」を搭載しました。せいぜい数平方cmのサイズしかない市販DACチップの数十倍の大きさがあり、より多くの電流が流せるオリジナルDACは、「微小信号の分解能」、「低音の量感や力感の再現性」に優れています。

「AIRBOW SA10 Ultimate」は、その素晴らしい潜在能力を解き放つために、

SA10のパーツを100個以上最高級品に変更しています。

従来のCDプレーヤーで聴くSACDさえ凌駕する細やかな音が、CDから再現され、DVD-Rに記録したハイレゾやDSDデータの再生では、SACDさえ上回る驚くべき高音質がお楽しみいただけます。

録音の古いディスクの再現性も高く、1960年前後の女性JAZZボーカルの艶かしさを味わえば、思わずアルコールに手が出そうになるでしょう。

モノラル時代のシンフォニーも、最新ステレオ録音盤と見まごうほどの立体感で再現され、大きく広がる音場が体を包み込みます。

アナログ的なコクの深さと、デジタルらしい鋭い切れ味が両立する高密度な音質は、100万円オーバーのセパレートCDプレーヤーに匹敵します。

延試

●SACD/CDプレーヤー

## SA10 Ultimate

希望小売価格 780,000円(税別)



プレミアム3年保証  
通常24ヶ月長期保証のところ  
36ヶ月(3年)保証



《主な仕様》●アナログ出力：RCA(アンバランス)、XLR(バランス)×各1●デジタル出力：RCA同軸/TOSリンク出力×各1●デジタル入力：RCA同軸/TOSリンク×各1(192kHz/24bit)、USB/TYPER-B(リア、382kHz/32bit、DSD11.2MHz)●対応ディスク：CD/SACD、データCD/DVD再生対応●消費電力：50W(待機電力0.3W以下)●寸法 / 重量：440(W)×127(H)×419(D)mm/18.4kg

checkpoint

◆ノーマルからのバージョンアップ315,000円(税別)

## セパレートアンプを超える、究極のプリメインアンプそれが、このモデルです。

入力される信号に適度な潤いと、豊かな響きを与えるため、PM10のプリアンプ部には、marantz伝統の「HDAM-SA3 フルバランス・プリアンプ回路」が搭載されています。ESOTERICが好んで使うオペアンプ(IC)よりも大きな電流を流せるHDAMのディスクリート回路は、信号伝達時のエネルギーロスが小さくS/Nに優れしっとり滑らかな音質と休符が見えるほどの静けさを実現します。最新の「スイッチングアンプ(Dクラス・パワーアンプ)」が各チャンネルの±回路にそれぞれ1台、左右合計で4台搭載され、定格出力400W(4Ω)のフルバランスBTL回路が構成するパワー部は、小型軽量に仕上がっていま

すが、大型パワーアンプに匹敵する能力を持っています。

「AIRBOW PM10 Ultimate」は、marantzが今用意し得る最高のプリアンプと、最高のパワーアンプを一つの筐体に収めたPM10のパーツを150個近く交換し、極限まで音質を極限まで高めています。かさばるセパレートアンプは「嫌だ」けれど「音質」には、妥協したくない。そうお考えなら、このアンプをお試しください。鳴らし始めは、少しそっけない音に感じられるかもしれませんが、鳴らし込んでいくほどに味わいとコクが深まります。消費電力・発熱も少なく、一日中聴いていても負担になりません。

延試

●プリメインアンプ

## PM10 Ultimate

希望小売価格 780,000円(税別)



プレミアム3年保証  
通常24ヶ月長期保証のところ  
36ヶ月(3年)保証



《主な仕様》●定格出力：200W×2(8Ω)、400W×2(4Ω)●周波数特性：5-50kHz(±3dB)●入力：PHONE(MM/MC)リモコンで切替)×1、XLR×2、RCA×3TAPE入力×1、RECアウト×1、パワーダイレクト入力×1●消費電力：無信号時40W、最大出力時270W、待機時0.3W●寸法 / 重量：440(W)×168(H)×453(D)mm / 21.5kg

checkpoint

◆ノーマルからのバージョンアップ315,000円(税別)

製品に関するお問い合わせ | 逸品館1号館 | TEL:06-6644-9101(受付/10:00~19:00、定休日/なし(年末年始及びお盆、臨時休業を除く))

## SA12を極限までチューンし、ハイエンドCDプレーヤーに迫る音質を実現

SA12には、上級モデルSA10と同じ「marantz オリジナルDAC」が搭載されています。「サイズを大きくできない」「消費電力を小さくしなければならない」などの制約が多い市販DACチップに比べ、「オリジナルのデジタルフィルター」と「ディスクリート出力回路」が使える「オリジナルDAC」は、それらよりも遙かに大きな電流で音声信号を出力できるように設計されています。AIRBOW SA12 Masterは、クラスを遙かに超えた能力を秘めるSA12の音質を限界まで高めるため、従来手を入れることがなかった「メカニズム部」を含める「100箇所」以上に及ぶ改良が加えられています。

今までのCDでは聴こえてこなかった細やかな音が聴こえ、感じられなかったデリケートな表現が伝わるでしょう。大型CDプレーヤーに迫るほど重厚な低音も魅力です。そして、その高音質はディスクの再生だけではなく、USBメモリーやスマホからの再生、USB-DACでも発揮されます。熟練工が一日がかりで繊細な回路のパーツを一つずつ交換する作業は高難度で、交換パーツの価格も高価なため、ベースモデルよりもかなり高くなっていますが、各社100万円クラスのCDプレーヤーに匹敵する音質を実現できたと自負しています。

満 延 試

●SACD/CDプレーヤー

## SA12 Master

希望小売価格 400,000円(税別)



プレミアム 3年保証  
通常24ヶ月長期保証のところ  
36ヶ月(3年)保証



《主な仕様》●アナログ出力:RCA(アンバランス)×1●ヘッドホン出力:標準ステレオ×1●デジタル出力:RCA同軸出力/TOSリンク出力×各1●デジタル入力:RCA同軸/TOSリンク×各1(192kHz/24bit)●USB入力:リア(TYPE-B)/PC接続可能(382kHz/32bit、DSD11.2MHz)※marantz専用ドライバーをPCにインストールする必要があります。リア(TYPE-A)/USBメモリー、iphone・iPod接続対応●対応ディスク:CD/SACD、データCD/DVD再生対応●消費電力:47W(待機電力0.3W以下)●寸法/重量:440(W)×123(H)×419(D)mm / 16.4kg●仕上げ:ゴールドのみ

checkpoint

◆極性表示付きプラグ「OFC」を採用した、導体断面積2.0平方ミリメートルの極太電源ケーブルAIRBOW KDK-OFC/2.0m付属

## デジタルアンプならではのサウンドを追求し、クラスを超える高音質を実現

真空管、Aクラス、ABクラスなどの「方式」でアンプは選ばれますが、それは「回路が発生する歪み」が個性的な音色を生み出しているからです。しかし、「デジタル出力素子」は、歪みが非常に小さく、固有の音色を持ちません。PM12 Masterは、そのデジタルアンプの特長を生かし、固有の音色にマスクングされることのない音質を実現し、このクラスの水準を大きく越える「細やかさ(解像度の高さ)」と「透明度(見通しのよさ)」を実現しました。PM12 Masterで聴く録音の良いソフトは、クリスタルガラスのように透明で高密度です。本格的なシンフォニーは、複雑な響きが重なり合うその向こう側まで見通せるほど繊細で透明に再現されます。

ボーカルは伴奏から綺麗に分離し、浮かび上がるように定位します。女性の口元の動きや、唇の濡れたイメージが手に取るように伝わります。強力なインバーター電源が地を這うような重低音から突き抜けるような高音まで鮮烈に再現し、大型スピーカーを楽々鳴らし切るドライバビリティーの高さは、重量級のパワーアンプに匹敵するほどです。けれど、PM12 Masterの一番の長所は、録音が悪いと諦めていた「POPS」や「ROCK」を実に生き生きと再現するところにあります。組み合わせるスピーカーにも、音楽のジャンルにも左右されず、最高のサウンドを発揮するPM12 Masterは、あなたのプリメインアンプの概念を変えるでしょう。

満 延 試

●プリメインアンプ

## PM12 Master

希望小売価格 400,000円(税別)



プレミアム 3年保証  
通常24ヶ月長期保証のところ  
36ヶ月(3年)保証



《主な仕様》●定格出力:100W×2(8Ω)、200W×2(4Ω)●周波数特性:5-50kHz(±3dB)●入力:PHONE(MM/MC)×1、RCA×2、RECアウト×2、パワーダイレクト入力×1●消費電力:無信号時40W、最大出力時130W、待機時0.2W●寸法/重量:440(W)×123(H)×453(D)mm/15.3kg

checkpoint

◆極性表示付きプラグ「OFC」を採用した、導体断面積2.0平方ミリメートルの極太電源ケーブルAIRBOW KDK-OFC/2.0m付属

## 「最高級のレコードプレーヤー」に近いイメージで音楽を再現

高音質の主流がダウンロード・データへと変わりつつある今、ハイエンドのデジタルサウンドを実現するネットワークプレーヤーの登場が待ち望まれていました。N05のデジタル回路には、ジッターを低減し多様な信号への対応性を高めるためのサンプリングレートコンバーターが搭載されています。ディスクを回転させるための「モーター」が取り扱われた電源回路には余裕があり、デジタル信号をアナログに変える「DAC」としての能力は、K05Xを上回ります。しかし、USB/LAN入力に使われるハイパワーのCPUが発生するノイズが、広域をざらつかせ、音を硬くして、音場を平坦にしてい

ました。N05 Ultimateは音の細やかさや低音の力感など、ネットワークプレーヤーの優れた基本性能を生かしながら、響きや艶の少ないという弱点を克服するために、同等のDAC回路を搭載するK05X Ultimateのカスタマイズ・メニューに加え、電源部のさらなる強化やCPU周辺のノイズ対策の徹底を行うことで、K05X Ultimateを上回る音の良さに加え、濃密な音楽表現の達成も実現しました。CDから取り込んだデータを一MNP-i5 Roomに記録しUSB/LAN接続でN05 Ultimateで再生してください。CDを超え、SACDに迫るそのサウンドに、きっと驚かれるに違いありません。

延 試

●ネットワークオーディオプレーヤー

## N05 Ultimate

希望小売価格 630,000円(税別)



N05 Ultimateには様々な動作モードが搭載されていますが、AIRBOWの推奨値は下記の表の通りです。本機の音質を最大に引き出すために、モード変更を行ってくださいようお願いいたします。

本体の表示	USB入力時	USB以外の入力時
UP CONV	ORG	4fs
PCMF	OFF	FIR2



《主な仕様》●アナログ出力:XLR/RCA(2ch)各1系統●デジタル入力:RCA×2、光×1●USB入力:USB入力:Type-B端子×1(PCM 384kHz/32bit、DSD 11.2MHz)●LAN入力:有線×1(PCM384kHz/32bit、DSD 5.6MHz)●ワードシンク入力:BNC端子×1(スルーアウト付)●電源:100V/AC50-60Hz●消費電力:18W●寸法/重量:445(W)×107(H)×356(D)mm(突起含む)/約11kg

N05 Ultimateは、デジタル入力方式によって音が変わります。AIRBOW リアルミュージックPCとの接続では、USBは「響きが良く」、LANは「明瞭度の高い」音質を実現しますが、さらにおすすめなのがCD音質の“44.1kHz/16bit”を高音質音楽再生ソフト「HQ Player」で“88.2kHz/24bit”へアップサンプリングしてUSB出力する方法です。

N05/K05X UltimateとAIRBOW リアルミュージックPC+HQ Playerの組み合わせなら、CDから取り込んだデータを「SACD」と同等のきめ細やかさ、透明度で再現することができます。

checkpoint

◆USB入力対応・10MHz Word Clock入力対応  
◆ノーマルからのバージョンアップ200,000円(税別)

### 別売りアクセサリのご紹介



オーディオ用LANケーブル  
audioquest  
RJ2 VODKA/1.5m  
メーカー希望小売価格  
52,000円(税別)



## ハイレゾ・DSD対応USB入力装備、 高音質DAコンバーター・ヘッドホンアンプ

お金に糸目をつけずに徹底的なカスタマイズにより、marantz HD-DAC1の70個のパーツを交換して誕生した「AIRBOW HD-DAC1 Special」は、搭載するシーラスコジック社のDACチップの持ち味である「細やかさ」・「艶やかさ」・「表情の豊かさ」を極限まで引き出し、さらに圧倒的な低域の力感、音場の広がり感を実現しています。

中低域の厚みと力強さ。HD-DAC1 Specialで聴き慣れた曲を聴くと、アンプやスピーカーを大型化したように錯覚させるほど圧倒的な低音のパワーが醸し出す躍動感の大きさに、思わず身体が動くことでしょう。

高級パーツを多用することで実現した、きめ細やかで滑らかに大きく広が

る音場空間。その表現力は、他社の50万円クラスのDACに匹敵します。USB-DACとしての使い方だけでなく、ディスクリートの「ヘッドホン出力回路」を持つヘッドホンアンプとして、リモコンからも音量が変えられる可変RCA端子を活用すればDAC内蔵プリアンプとしても高音質を發揮します。

USBメモリーやスマホと組み合わせても、その高音質は変わりませんが、一番のオススメは、AIRBOW リアルミュージックPCとの組み合わせです。音楽を聴くことがこれほど楽しいことだと、今更ながらに気づける音。HD-DAC1 Specialは日々のストレスからあなたを解き放ち、心を明るくする力を持っています。



満 延 試

●USB-DAC / ヘッドホンアンプ

### HD-DAC1 Special

希望小売価格 150,000円(税別)

オーディオ逸品館  
製品テスト動画  
YouTube



代表 清原裕介の  
製品テストレポート  
TestiReport



《主な仕様》●アナログ入力:3.5mm(ステレオミニ)×1※本機のアナログ入力は、ボリュームを搭載したポータブル機器の接続を前提にしております。CDプレーヤーなどを接続すると音が歪む場合がございます。●USB入力:フロント(TYPE-A)/USBメモリー、iPhone・iPod接続可能、リア(TYPE-B)/PC接続可能(DSD2.8MHz、5.6MHz/リニアPCM最大192kHz/24bit対応)※WindowsPCではmarantz専用ドライバをPCにインストールする必要があります。●デジタル入力:同軸(RCA)×1、光(TOS)×2●アナログ出力:RCA(アンバランス)音量固定×1、音量可変×1●ヘッドホン出力:標準ステレオ×1●消費電力:35W/0.3W(スタンバイ時)●寸法/重量:250(W)×90(H)×270(D)mm / 5.0kg

#### STAX イヤースピーカー専用・小型高音質アンプ

AIRBOW  
SRM-253S

希望小売価格  
48,000円(税別)



小型で低価格ですが「解像度」が高く「低音の力感」も抜群で、大型・高価なSTAXイヤースピーカー専用アンプを上回る実力を持っています。STAXイヤースピーカー専用アンプと互換性がございます。SRM-253Sは、逸品館の特注仕様でSTAXが生産しています。本体の保証期間は2年です。STAX純正アンプと完全な互換性があり、社外品ですがSTAX純正アンプと同様、イヤースピーカーが故障した場合もイヤースピーカーの保証をお受けいただけます。

#### AIRBOW SRM-253S (SRM-253) 専用強化電源ユニット

AIRBOW  
PAC-253

希望小売価格  
33,000円(税別)



AIRBOWオリジナルの鏡面仕上げ高純度OFC導線採用極太電源ケーブルに非メッキ電源プラグを組み合わせ採用、DC出力線もAETに発注した高純度OFC導線+テフロン絶縁体を奢ったオリジナル品を使った高音質化に欠かせない電源ユニットです。

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、電源ケーブルCPSC-LH2/1.5mがセットで、160,000円(税別)

## あなたが知っているCDから、まだ知らない音を引き出せるCDプレーヤー

HD-CD1には高級機も採用するハイレゾ・DSD再生対応の高性能DACチップ「CS4398」が、アナログ回路には高級プリアンプのためにmarantzが開発した、アナログ回路「HDAM-SA2」が搭載されます。これらの能力を最大に引き出せば、CDディスクからハイレゾ・DSDに近い高音質の実現が可能です。AIRBOWのカスタムモデルに用いる音質改善テクニックは多岐に及びますが、このモデルのボトルネックは「クロック発振品質」でした。HD-CD1 Specialは、クロックの改良により、高域の伸びやかさと解像度が一気に向上、20~30万円を超える高級機に負けない「細やかさ」・「艶やかさ」・「透明感の高さ」が実現しました。さらに、その高域に負けない中低域のエネル

ギー感を得るため、電源レギュレーター回路とアナログ回路を徹底的に改良、サイズや重量からは信じられないほどの低域の力感、音場の広がり感の獲得にも成功したのです。

HD-CD1 Specialは、CDの再生で、ネットワークオーディオで聴くハイレゾやDSDのようにきめ細かく伸びやかな音質と、音質を損ねるノイズを発生する「デジタル入力」が省かれた、ディスクプレーヤーならではの高い透明感と、圧倒的なハーモニーの美しさを実現します。

HD-CD1 Specialで「高音質ディスク」をお聴きになれば、CDには「まだこれだけの情報が入っていたのか!」ときっと驚かれるに違いありません。

●CDプレーヤー

### HD-CD1 Special

コンプリートパッケージ

希望小売価格 110,000円(税別)



オーディオ逸品館  
製品テスト動画  
YouTube



代表 清原裕介の  
製品テストレポート  
TestiReport



《主な仕様》●再生可能ディスク:一般音楽CD、CD-R/RW●アナログ出力:RCA×1、ヘッドホン×1●デジタル出力:光(TOS)/RCA×各1●デジタル入力:なし●電源:100V / AC50-60Hz●消費電力:14W(待機時0.3W)●寸法/重量:304(W)×109(H)×312(D)mm / 5.7Kg

checkpoint

◆高音質電源ケーブルAIRBOW KDK-OFC/2.0mが付属のコンプリートパッケージのみの販売となります。

## 高級プリメインアンプに迫るサウンドを実現する、小型軽量プリメインアンプ

デジタル(スイッチング)アンプは、小型で発熱が少なく高効率な上、信号経路が非常に短く、スピーカーの逆起電力の影響をほとんど受けないなど、他のアンプとは一味違う「高純度な音」が魅力ですが、その反面、初期のデジタル・オーディオ製品のように音が硬く表情が単調で、音楽表現力が不十分な製品も見受けられました。しかし、最新のデジタルアンプは、増幅素子応答速度の向上や設計技術向上により、弱点が克服されています。HD-AMP1には、2017年に発売されたmarantzフラッグシップ・プリメインアンプ「PM-10」と同じメーカーのスイッチングアンプが搭載されていますが、それはスイッ

チングアンプの音質が、ハイエンド・オーディオに通用するとmarantzが認めた証です。AIRBOWがスイッチング素子の高音質と弱点克服に取り組み始めたのは20年近く前のこととなりますが、その甲斐あって現在では、デジタルの音を「真空管のように艶やかで暖かくすること」に成功しています。

AIRBOWのエッセンスを小型ボディに凝縮した「HD-AMP1 Special」は、ヘッドホン出力では10万円を超えるヘッドホンアンプと同等以上の音質、デジタル&アナログのすべての入力では、50万円クラスのプリメインアンプに匹敵するサウンドを發揮する隠れた自信作です。

満 延 試

●USB DAC搭載プリメインアンプ

### HD-AMP1 Special

希望小売価格 200,000円(税別)



オーディオ逸品館  
製品テスト動画  
YouTube



代表 清原裕介の  
製品テストレポート  
TestiReport



《主な仕様》●定格出力:35W×2、(最大70W×2)●アナログ入力:RCA×2●アナログ出力:サブウーファー×1、ヘッドホン×1●デジタル入力:USB-A/B×各1、同軸/光×各1●デジタル出力:なし●電源:100V / AC50-60Hz●消費電力:55W(待機時0.3W)●寸法/重量:304(W)×107(H)×352(D)mm / 5.8Kg

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、インシュレーターAIRBOW Switch Legと高音質電源ケーブルAIRBOW KDK-OFC/2.0mがセットで、212,000円(税別)です。

## “ハイレゾ・DSD対応USB入力 + ベルトドライブ” マルチに使えるプレーヤー

CECが特許を持つ「ベルトドライブ」は、ダイレクトドライブよりもずっとトルクの小さいモーターが使えるので電源への負担が小さく、またベルトがモーターの振動を吸収するためディスクの回転がとてスムーズです。さらにCECがこのクラスで初めて「ピックアップレンズ」もベルトで動かすWベルトドライブメカを採用した「CD5」のカスタムモデル「CD5N Analogue」は、その長所を余すことなく生かし、CDからレコードのように滑らかで、サラウンドのように大きく広がるサウンドを引き出すことに成功しました。

一切のとげとげしさを持たない「滑らかさ」と身体が包み込まれるように濃厚で芳醇な音の広がり。プラネタリウムの真ん中で音楽を聴いているような、その独特の雰囲気はCD5N Analogueならではの世界です。

SACDの再生には対応していませんが、ハイレゾ/DSD対応のPC-USB入力を備えます。

価格という枠を超えて、あなたの想像を超える音、納得の音質を実現する製品。それがCD5N Analogueです。

満 延 試

●CDプレーヤー

### CD5N Analogue

希望小売価格 255,000円(税別)

コンプリートパッケージ

希望小売価格 290,000円(税別)



《別売りアクセサリ》  
専用スタビライザー  
AIRBOW STB-1  
希望小売価格16,000円(税別)  
※コンプリートパッケージには付属

オーディオ逸品館  
製品テスト動画



代表 清原裕介の  
製品テストレポート



《主な仕様》●USB入力: リア (TYPE-B) / PC接続可能 (DSD2.8MHz、5.6MHz / リニアPCM最大384kHz/32bit対応) ※ WindowsPCではCEC専用ドライバをPCにインストールする必要があります。●デジタル入力: 同軸 (RCA) ×1、光 (TOS) ×1 ●アナログ出力: RCA (アンバランス)、XLR (バランス・2番ホット) ×1 ●ヘッドホン出力: 標準ステレオ×1 ●デジタル出力: 同軸 (RCA) ×1、光 (TOS) ×1 ●消費電力: 17W ●寸法 / 重量: 435 (W) × 109 (H) × 335 (D) mm / 8.6kg

CD5N Analogueコンプリートパッケージには、AIRBOWの専用スタビライザー「STB-1」が付属します。このスタビライザーは、付属のゴムリングを使うとダイレクトドライブメカに近いシャープで響きの少ない音質が実現し、ゴムリングを外すと滑らかで響きの豊かなベルトドライブメカならではの音質を再現します。クラシックやボーカルなどは「ゴムリングなし」、ロックやフュージョンなどは「ゴムリングあり」、または組み合わせるシステムとの相性でチューニングの方法としてご利用いただければと思います。

USB入力は、DSD 5.6MHz、PCM 384kHz/32bitに対応し、CDを超える音源の再生にも対応しています。これ一台で「最高のアナログサウンド」と「最新のデジタルサウンド」の両方をお楽しみいただける、オススメのプレーヤーです。

#### 別売りアクセサリのご紹介



同軸デジタルケーブル  
AIRBOW  
MSD090/Evo/0.9m  
希望小売価格  
23,000円(税別)



光デジタルケーブル  
AIRBOW  
MSO-051V/1.5m  
希望小売価格  
9,800円(税別)

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、インシュレーター Switch Legとスタビライザー STB-1、電源ケーブル CPSC-LH2/1.5mを付属した、290,000円(税別)の高音質お買い得パッケージです。ノーマルからのバージョンアップ 116,000円(税別)

満 AIRBOW満足度保証(返品)サービス対象 延 AIRBOW24ヶ月長期安心保証対象 試 AIRBOW試聴機貸出サービス対象

## コンパクトなボディにAIRBOWのエッセンスを凝縮! すごい音の一体型コンポ

理想型の音作りは、音の入り口から出口までを一つにまとめることで実現します。オールインワンの多機能小型コンポmarantz M-CR611のカスタムモデル「Singing Box5」はその理想を妥協することなく追求しました。本体重量4kgにも満たないSinging Box5ですが、高効率のインバーター電源と低発熱のデジタルアンプを採用することで、重量級大型アンプに匹敵する低音の量感とパワー感と、高級アンプに匹敵する繊細さと切れ味の良さを実現しています。さらにオールインワンの利点を生かした「合理的な音作り」により、その能力はさらに高められています。まさか、こんなコンポで100万円クラスのスピーカーを良い音で鳴らせるとは誰も信じないと思いま

すが、Singing Box5ならそれが可能です。

サイズや価格を遙かに超えたSinging Box5の厚みある低音は、遅れることなく「音楽のリズム」を完璧に再現します。瞬時電流供給能力の高さから実現する、「立ち上がりの早い音(過渡特性に優れた音)」は、様々な楽器の音色とその変化を驚くほど鮮やかに再現します。「楽譜のパート」が聴き分けられるほどの明瞭な分離感と、まったく揺らぐことのない「メロディーライン」、さらにそれらが融合して実現する「完璧なハーモニー」が実現するのは、驚くほどストレートで躍動的な音楽体験です。

満 延 試

●CDレシーバー

### Singing Box5

希望小売価格 110,000円(税別)

筐体色: ブラックモデルも  
受注生産にて承ります。



わかりやすい  
電源極性表示付き



高音質  
電源ケーブル付き

オーディオ逸品館  
製品テスト動画



代表 清原裕介の  
製品テストレポート



《主な仕様》●最大出力: 60W/定格50W (6Ω) ●再生可能ディスク: 一般音楽CD、CD-R/RW (MP3/WMA) ●チューナー: AM (522-1629kHz) / FM (76-95MHz) ●アナログ端子: 入力×1、出力×1、ヘッドホン出力 (ミニジャック) ×1、他 ●デジタル入力: 光 (TOS) ×1 / USB ×2 ●電源: 100V / AC50-60Hz ●消費電力: 55W ●寸法 / 重量: 292 (W) × 105 (H) × 305 (D) mm (突起含む) / 3.4kg

これまでは「音がうるさくて聴けない」と感じられた「録音の古いソフト」や、MP3/WMAで圧縮された音楽、インターネットラジオをSinging Box5でお試してください。驚くほどの音質で楽しめます。音楽のジャンルやソフトの質に左右されないこと。組み合わせるスピーカーを選ばないこと。それを実現しているSinging Box5なら、「今までの苦勞が何だったのだろう?」と思われるほどあっけなく、「大好きな音楽が気持ちよく鳴り始める」ことに感動していただけると思います。軽い筐体のSinging Box5の音質をさらに高めるためには、AIRBOWウエルフロートボード「WFB-A4 HD」がおすすめです。

#### 別売りスピーカーケーブルのご紹介



AIRBOW SPK-010  
メタリックブルー  
(1m単位・切り売り)  
希望小売価格(税別)  
1,200円/1.0m



AIRBOW SPK-010  
ソリッドブラウン  
(1m単位・切り売り)  
希望小売価格(税別)  
2,040円/1.0m

checkpoint

◆SingingBox5の特別装備として、1. 専用高音質電源ケーブル 2. オーナメントパッチ 3. 電源極性表示が備わっています。

製品に関するお問い合わせ | 逸品館1号館 | TEL: 06-6644-9101 (受付/10:00~19:00、定休日/なし(年末年始及びお盆、臨時休業を除く))



## PCと組み合わせ、高級CDプレーヤーの気分で音楽が楽しめる!

### ノーマルを超えESOTERICに迫る音質を実現

NT-505の基本設計は、ESOTERICと共通です。異なるのは、小型筐体と電源部でデジタル回路やアナログ回路は、ほぼ共通です。AIRBOWモデルは、NT-505に適切な改良を加えることで、価格を抑えながらその音質を大きく高め、ノーマル比6万円アップ以内の価格でESOTERIC製品に迫る音質を実現しました。

### 透明感と音質の細やかさを向上

NT-505のノーマル機には、高域のざらつきと強調感、音を中心に固まって広がり小さいなどの問題を感じます。これは、デジタル用の電源として採用されている「インバータ電源部」から発生する高周波ノイズが原因となり、高音をマスキングしざらつかせるからです。ESOTERIC製品は、デジタル部の電源にリニア電源(アナログ電源)を採用することで、ノイズの発生を抑えています。AIRBOWモデルでは、NT-505のインバータ電源部へ高周波特性に優れたフィルター・コンデンサーを追加し、強度が高く共振にくいパーツに変更することで、耳障りなノイズを低減しました。また、短時間での電流変動が大きいデジタル回路に反応が早く容量の大きなコンデンサーを追加することで、回路そのものの音質を向上させています。

アナログ回路には、信号部に最高級のパーツを投入することで、微細信号の再現性を改善し、電源を強化する事で中低音の厚みを向上させました。さらに電磁波対策を行うことで、きめ細かく滑らかな中高域と、力強く量感のある低域を実現しています。

### NT505 Specialの特徴

TEAC/ESOTERICのデジタル機器は、ほとんどがICで構成され大型アナログ回路を搭載しません。シンプルで高精度な回路からは、純度が高く繊細な音質が再現されます。その基本性能が高められたNT505 Specialは、立ち上がり早く、音の収束も早く、無駄な響きのすくない「ピュア」なサウンドに仕上がっています。癖の少ないストレートな「音の入り口」をお探しなら、このモデルがお薦めです。また、同じAIRBOW製品でもmarantzカスタムモデルはアナログ回路の響きを積極的に生かし、「リッチ」なサウンドに上げています。良い意味で対照的な音から、それぞれをお好みで選んでいただければと思います。外部クロック端子に、TEAC CG-10Mを接続していただければ、NT505 Specialの音質はさらに透明度を増し、細やかになります。さらなるグレードアップの手段としてお薦めです。

満 延

●USB DAC/ネットワークプレーヤー

## NT505 Special

希望小売価格 205,000円(税別)

筐体色:ブラック/シルバー



《主な仕様》●オーディオ出力:RCA/XLR×1系統●ヘッドホン出力:標準ステレオ×1●同軸デジタル入力:PCM ≧ 16 / 24bit, 32k / 44.1k / 48k / 88.2k / 96k / 176.4k / 192kHz, DSD ≧ 2.8MHz (176.4kHz/24bit DoP伝送で対応) ●光デジタル入力:PCM ≧ 16 / 24bit, 32k / 44.1k / 48k / 88.2k / 96k / 176.4k / 192kHz, DSD ≧ 2.8MHz (176.4kHz/24bit DoP伝送で対応) ●USB入力:PCM ≧ 16 / 24 / 32bit, 44.1k / 48k / 88.2k / 96k / 176.4k / 192k / 352.8k / 384k / 705.6k / 768kHz DSD ≧ 2.8M / 5.6M / 11.2M / 22.5MHz ●デジタル入力:デジタル/同軸×1 (光デジタル入力と兼用、自動検出) ●USB入力:USB A端子×1, USB B端子×1 ●消費電力:20W/待機時0.4W ●寸法/重量:290(W)×81.2(H)×248.7(D)mm (突起部を含む) / 3.9 kg

AIRBOW MSCシリーズはオーディオのデジタルケーブルと比較して、遙かに高い精度を求められる「クロック」を接続するための専用デジタルケーブルです。端子には精度の高いBNCコネクターを使用し、音質に優れたデジタルケーブルを選んでいます。

AIRBOW製品らしく価格は抑えていますが、音質は自信を持ってお薦めできます。

MUTECのREF10/AluminumやTEACのCG-10Mなどのクロックジェネレーターを接続するときは是非お使い下さい。

### 別売りアクセサリーのご紹介



AIRBOW MSC クロック専用ケーブル  
MSC-120BNC/1.2m 15,000円(税別)  
MSC-060BNC/0.6m 12,000円(税別)

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、高音質電源ケーブル KDK-OFC/2.0m とインシュレーター WOODBOY/KM(3個)がセットで、220,000円(税別)のお買い得パッケージです。

満 AIRBOW満足度保証(返品)サービス対象 延 AIRBOW24ヶ月長期安心保証対象 試 AIRBOW試聴機貸出サービス対象

## AIRBOW MSS/MSPが搭載する「HQ Player」の高音質を生かすためのUSB-DAC

逸品館自慢の高音質リアルミュージックPCには、CDから取り込んだ「44.1kHz/16bit」のWAVファイルを「最高で1052kHz/32bitのPCM」もしくは「DSD 44.8MHz」にまでアップサンプリングして出力できるプレーヤーソフト「HQ Player」が搭載されています。

通常DACとの組み合わせでもその高音質は発揮されますが、ESOTERICのデジタル製品に備わる、入力されたデジタル信号を「ストレート(再処理せず)」にDA変換する機能があれば、その高音質を最大限に発揮できます。AIRBOWなら、「K05X Ultimate」、「N05 Ultimate」には、その機能が搭載されますが高価です。そこで、ESOTERIC製品と同じ部門で設計され、同じ機能を持つ「TEAC UD503」に注目しました。

新モデルのUD505をベースにしなかったのは、「HQ Player」のアップサンプリング品質をそのまま生かせる「UP CONV:ORG」・「PCMF:OFF」のモードが搭載され、さらにこのクラスの製品では珍しい「10MHzクロック入力」が備わるなど、旧モデルで価格がこなれているUD503に、すでに高音質化の決め手となる機能がすべて備わっていたからです。

HD-DAC1 Specialのように複雑なアナログ回路を持たないUD503 Specialのサウンドは、さっぱりしてストレートです。「デジタルデータの素の音」をお求めなら、このモデルがお薦めです。さらにGPS-10MHなど高音質の10MHzクロックと組み合わせれば、価格が信じられないほどきめ細やかで透明感に溢れる音質が実現します。

満 延 試

●USB DAC

## UD503 Special

希望小売価格 155,000円(税別)

筐体色:ブラック/シルバー



《主な仕様》●オーディオ出力:RCA/XLR×各1系統●ヘッドホン出力:標準ステレオ×2●アナログ入力:RCA×1 ●デジタル入力:USB、同軸(RCA)、光(TOS)×各1 ●USB入力:DSD(11.2MHz)、PCM(384kHz/32bit) ●電源:100V/AC50-60Hz●消費電力:16W(待機時0.4W) ●寸法/重量:290(W)×84.5(H)×248.7(D)mm / 4.2kg

TEAC UD503のデジタル・アナログ回路の構成はESOTERIC製品とほぼ同じですが、コストの制限でパーツのグレードは落とされ、電源にも余裕がありません。しかし、ご安心ください。AIRBOW UD503 Specialには、上級モデルで培ったノウハウと、ハイエンド・オーディオパーツを惜しみなく投入しています。高価なESOTERICカスタムモデルと同じグレードのパーツをふんだんに使い、電源容量を2倍にアップするなど、徹底した改良により、その音の細やかさ、透明な音場の広がり、中低音の量感と力感、ESOTERIC製品に迫るほどに向上しています。

Cirrus Logic社のDACとディスクリットアナログ回路を搭載する、「HD-DAC1 Special」は、アナログらしい響きが豊かな音質が魅力です。けれどUD503 Specialのストレートで癖のない音質に魅力を感じる方も多いと思います。

ESOTERICのサウンドテイストをそのままに、低価格を実現したUD503 Specialは、AIRBOWが自信を持っている小型高音質DACです。

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、高音質電源ケーブル AIRBOW KDK-OFC/2.0m がセットで、160,000円(税別) ◆ノーマルからのバージョンアップは、82,500円(税別)

製品に関するお問い合わせ | 逸品館1号館 | TEL:06-6644-9101(受付/10:00~19:00、定休日/なし(年末年始及びお盆、臨時休業を除く))



## PCと組み合わせて、高級CDプレーヤーの音質を実現!

### 古き良き時代の「ヨーロピアン・サウンド」を実現

最近、Rogersが最盛期に設計した「LS3/5a」など、70年代のイギリス製スピーカーが相次いで復刻されています。耳当たりの良い滑らかな中高音。音の重なりが透けるように聴こえる透明な立体感。体を包み込む響きの良さ。肉声のように暖かな人間の声。ウィーンの町並みのように鮮やかな楽器の色彩感。ほとんど当時のままに作られたこれらの「イギリス製復刻モデル」で音楽を聴くと心が躍ります。UD301 Specialの奏でる音楽は、日本で「ヨーロピアン・サウンド」と呼ばれた当時のイギリス製品の音質にとてもよく似て

います。濁りのない美しいハーモニーの響き。右手と左手のバランスが見事にマッチしたピアノの音。滑らかでスイートな弦楽器。まるで高級CDプレーヤーやアナログで聴いているような「滑らかで浸透力のある音」がWindows PCとの組み合わせでも実現します。心から音楽を愛する人のため、「目に見える数値」ではなく、「目に見えない音」を練り上げてチューニングしたオーディオ製品「UD301 Special」は、エントリーモデルでありながら高級機と同じ「満足感」をあなたにもたらしませます。

満 延 試

●USB DAC

## UD301 Special

希望小売価格 68,000円(税別)

筐体色:ブラック/シルバー



《主な仕様》●オーディオ出力:RCA/XLR×各1系統、電子ボリュームによる音量可変出力対応  
●ヘッドホン出力:標準ステレオ×1●デジタル入力:USB、同軸(RCA)、光(TOS)×各1  
●USB入力:DSD(5.62MHz)、PCM(192kHz/32bit)対応●電源:AC100V、50/60Hz●消費電力:10W  
●寸法/重量:215(W)×61(H)×238(D)mm/2.0kg

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、高音質電源ケーブルAIRBOW KDK-OFC/2.0m付属で71,500円(税別)  
◆ノーマルからのバージョンアップは、40,000円(税別)

## 大型スピーカーを楽々と鳴らし、シンフォニーまでが楽しめる!

### 高級オーディオパーツを贅沢に採用

DACを内蔵するプリメインアンプとしては、AIRBOWの中で一番安いAI301 Specialですが、音質に大きく影響する「電解コンデンサー」は全数をESOTERICやGrandiosoなど超高級オーディオ製品が使うものと同等以上のパーツに変更しています。さらに「高音質実現の決め手」となる、スイッチング電源にはノイズ低減のためにフィルムコンデンサーや電磁波シールド材を追加するなど徹底した対策を行っています。AIRBOW AI301 Special Ver.2は、ペア100万円クラスのスピーカーを堂々と鳴らし、100名以上の楽団員で構成される本格的な交響曲でも、その音質は一切破綻することがありませ

ん。もちろん、そういう「高度な音楽」も楽々鳴らせるアンプですから、普段良く聴いている「歌謡曲(Pops)」など楽なもの。今まで聴いたことがないほどのきめ細やかな音と、感じたことがないほど心に染み入るような音で見事に鳴らし切ります。価格を考えずに、このアンプで「音楽」を聴いてみて下さい。今まで「なんとなく聴いていたはずの曲」が、それまでとは全く違うイメージで再現されることに驚かれるでしょう。AIRBOWが全力を込めて、音楽ファンのあなたのために心を込めて作ったアンプ。それが、AI301 Special Ver.2です。

満 延 試

●USB DAC搭載プリメインアンプ

## AI301 Special Ver.2

希望小売価格 73,500円(税別)

筐体色:ブラック/シルバー



《主な仕様》●最大出力:20W×2(8Ω)、40W×2(4Ω)1系統●ヘッドホン出力:標準ステレオ×1  
●アナログ入力:RCA×2●デジタル入力:USB、同軸(RCA)、光(TOS)×各1●USB入力:DSD(5.62MHz)、PCM(192kHz/32bit)対応●電源:AC100V、50/60Hz●消費電力:38W●寸法/重量:215(W)×61(H)×254(D)mm/2.1kg

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、高音質電源ケーブルAIRBOW KDK-OFC/2.0m付属で77,000円(税別)  
◆ノーマルからのバージョンアップは40,000円(税別)、Specialからのバージョンアップは10,000円(税別)

## CDが聴けるネットプレーヤーか? ネットに繋がるCDプレーヤーか?

ネットワークプレーヤーの部門では、marantzはやや苦戦を強いられています。一番大きな原因は「旧態然としたデザイン」にあると考えています。アナログライクなその音質性には、高い音楽性を感じさせるからです。Pionnerは、新型CDプレーヤーPD-70AEでUSB入力する回路から発生する「高周波ノイズ」を嫌い、入力するその機能を省きましたが、30万円近い価格の製品でも「ノイズの除去」は難問なのです。当然、その半額程度のノーマルND8006の価格では、完全なノイズの除去は不可能で、そのため本格的な「CDプレーヤー」とも「ネットプレーヤー」とも呼べないような、音質でしかありません。AIRBOW ND8006 Studioは高性能な電解コンデンサーやフィルム

コンデンサーへの置き換えや追加による、回路の音質向上と電源ノイズの除去だけではなく、新たにシールド材を追加するなどの徹底したノイズ対策を行うことで、ND8006の音質を大幅に高めることに成功しました。この製品でお試しいただきたいのは「CDの再生」と「CDから取り込んだデータの再生」の聴き比べです。CDの音は滑らかでツヤがあり、データの音は高解像度で低域が引き締まっていますが、「音質判定」は、お好み次第。単体で、それぞれ20万円クラスのCDプレーヤーとネットプレーヤーの音質を実現することに成功したND8006 Studioは、どっちつかずの製品ではなく「2度美味しい」製品に仕上がっています。

満 延 試

●ネットワークCDプレーヤー

## ND8006 Studio

希望小売価格 200,000円(税別)



《主な仕様》●アナログ出力:RCA(固定)×1、RCA(可変)×1●ヘッドホン出力:標準ステレオ×1●デジタル出力:同軸(RCA)×1、光(TOS)×1●デジタル入力:同軸(RCA)×1、光(TOS)×2●USB入力:フロント(TYPE-A)USBメモリー、HDD接続可(5.6MHz DSD、192kHz/24bit PCM)、リア(TYPE-B)PC接続可能(DSD 11.2MHz、PCM 384kHz/32bit)  
●ネットワーク:有線LAN×1、Wi-Fi対応●消費電力:42W●寸法/重量:440(W)×106(H)×369(D)mm/8.0kg

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、インシュレーターAIRBOW Switch Legを装着、高音質電源ケーブルAIRBOW KDK-OFC/2.0m付属で、215,000円(税別)

## marantz アナログプリメインアンプ最上級モデルに恥じない音質を実現

癖が少なく、組み合わせるスピーカーを選ばないという長所を持つ「スイッチングアンプ」ですが、「個性的な音」に仕上げるなら、やはり「アナログアンプ」です。けれどPM14の新製品PM12には、「スイッチングアンプ」が採用され、このモデルが「アナログアンプ」を採用する最上級モデルになりました。けれどご安心ください。PM8005の最大のウィークポイント「ボリューム」が「デジタル」にアップグレードされたPM8006の「中身」は、ほとんどPM14と同じです。長年培われてきたmarantz伝統の「アナログ回路」の旨みをとことん引き出し、生産完了した上級モデル「PM14 Master」に匹敵するほどの音質に仕上げるため、パワートランジスターを固定するネジの材質や、基盤

を結ぶアース線まで変更するほどのこだわりでチューニングされているPM8006 Studioの改良点は86箇所に及びます。シルクのようにきめ細かなめらかなで、演奏のわずかな変化まで見逃さないデリケートな音質。泉が湧き出るように朗々と響く低音の量感。何よりもアナログアンプならではの豊かな響きと、大きく広がる音場空間。プラスチックが使われる外観だけは、高級プリメインアンプに及びませんが、その音質は国内オーディオ専門メーカーの高級品に迫り、それを凌駕します。信じられませんか?ご安心ください。万が一音質や品質にご満足いただけない場合には、「30日以内の返品」を承ります。※他のサービスとの併用はできません。

満 延 試

●プリメインアンプ

## PM8006 Studio

希望小売価格 210,000円(税別)



《主な仕様》●スピーカー出力:100W+100W(4Ω)、70W+70W(8Ω)、A/B 2系統(同時出力可能)●アンバランス入力:RCA×5●パワーダイレクト入力:RCA×1●フォノ入力:RCA(MM)×1●テープ出力:RCA×1●ヘッドホン出力:標準ステレオ×1●音質可変機能:トーンコントロール(3段)、ソースダイレクト●消費電力:24W(無信号時)、220W(定格)、0.2W(待機時)●寸法/重量:440(W)×128(H)×379(D)mm/12.0kg

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、インシュレーターAIRBOW Switch Legを装着、高音質電源ケーブルAIRBOW KDK-OFC/2.0m付属で、225,000円(税別)

## 映画も、音楽も、これ一台ですべてOK!妥協なき改良を加え、AIRBOW一体型AVアンプの最高音質を実現

後方や上方にもスピーカーを設置する「サラウンド」では、それぞれのスピーカーの方向へ「音を引き寄せる能力の高さ」が求められます。音は「輪郭」を強めることで明瞭度が高まり、「音の動き」を大きくできますが、密度が薄くなるという弊害が起きます。この問題を解決するため、SR8012 Specialは信号経路のカップリング・コンデンサーを全数オーディオ用最高級品に交換することで情報量を増やし、音の密度を高めながら「明瞭度」も大きく向上させることに成功しています。

素早く動き、スピーカー後方にまで大きく広がるクリアなサウンドは、セパレートAVアンプを凌駕するほどのリアルで立体的な音の広がりを実現します。大きく向上した高域の質感を生かし切るため、大型コンデンサーに反応の早いフィルムコンデンサーの追加を行い、さらに電源補助コンデンサーの容量をノーマル比4倍以上にアップすることで、厚みのある実在感の高い中低域の質感を実現しました。

HDMI、ネットワーク、DSPなど高周波ノイズの原因となる大型のデジタル回

路には、銅箔電磁シールドの追加、高周波特性に優れる電解コンデンサー「ブラックゲート」の投入など、徹底したノイズ対策を行うことで、デジタル回路の音質をAVプリアンプ同等に高めています。妥協なき音質改善のため交換追加したパーツの総数は250個に及び、その改造工程は熟練工でも12時間以上かかります。

11chのアンプ搭載するSR8012 Specialは、筐体がやや大きく、発熱量も少なくありませんが、その音質は高価なセパレートAVアンプを確実に超え、AIRBOW一体型AVアンプの最高音質に到達しています。

SR8012 Specialは、常時「サラウンド」でお使いください。

水平方向だけでなく、垂直方向にまで大きく展開する音場は、あなたにホールの中央で音楽を聴いている感覚をもたらします。観客の拍手は体を包み込むように響き、ライブを聴いているようなリアルな音質を一度でも体験すれば、ステレオに戻れるはずがありません。

満 延 試

●AVアンプ

## SR8012 Special

希望小売価格 415,000円(税別)



《主な仕様》●定格出力: 140W+140W(8Ω、20Hz-20kHz、THD0.05%2ch駆動)●HDMI入力/出力: 入力×8(フロント×1)、出力×3●USB入力: フロント×1●映像入力: コンポネント×3、コンボジット×5(フロント×1)●映像出力: コンポネント×1、コンボジット×2(Zone2×1)●デジタル音声入力: 同軸×2、光×2●アナログ音声入力: アナログ×8(フロント×1)、7.1ch×1、Phono×1●プリ/ヘッドホン出力: 11.2ch×1、ゾーン×2、ヘッドホン×1●消費電力: 24(無信号時)、220W(定格)、0.2W(通常待機時)●寸法 / 重量: 440(W)×185(H)×460(D)mm(ロッドアンテナを除く)、440(W)×248(H)×460(D)mm(ロッドアンテナを含む) / 17.4kg

### 最新のソースに幅広く対応します

SR8012 Specialのアナログ入力、2ch/7.1chだけでなく「レコードプレーヤー(MM)」にも対応します。デジタル入力もHDMIに加え、光/同軸/USB/LAN(有線/無線)、Bluetooth®に対応しますので、接続できない機器はほとんどありません。

もちろん、音質にも優れています。DSD5.6MHz、PCM192kHz/24bitにまで対応するUSB/LANにステレオのハイレゾ信号を入力し、それを疑似サラウンドでマルチチャンネル再生すれば、SACDサラウンドやBDサラウンドに匹敵する音質でステレオソースが楽しめます。

このようにソースを問わず圧倒的な音質を実現できるSR8012 Specialは、リスニングルームの環境や音量に縛られることなく、常に制作者・演奏者の意図をそのままに再現することが可能です。最高級ステレオHi-Fiシステムでさえ得られないほどの、躍動感と実在感を実現し、見過ごしていた名作・名曲が鮮やかに蘇る。そんなAIRBOWにしか生み出せない音の世界をご体験ください。

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、インシュレーター AIRBOW Switch Leg を装着、高音質電源ケーブル AIRBOW KDK-OFC/2.0m がセットで、430,000 円(税別)です。

満 AIRBOW満足度保証(返品)サービス対象

延 AIRBOW24ヶ月長期安心保証対象

試 AIRBOW試聴機貸出サービス対象

## Dolby Atmos、DTS:X、4K、ネットワーク対応、高音質薄型サラウンドアンプ

### 高域の透明感ときめ細やかさが大幅に向上しました

NR1608 Specialの発売から僅か1年も経たずに新型の“NR1609 Special”が発売されました。NR1609の電源回路は、電源平滑コンデンサーと整流ダイオードが変更されています。しかしAIRBOW NR1608 Specialでは、電源平滑コンデンサーの容量がノーマル比約2倍の高音質品へと交換され、今回メーカーが行ったアップグレードよりも大きな改良が実施済みです。そのため電源回路の変更は「整流ダイオードのみ」と言うこととなりますが、それでも音のきめ細やかさ、高域の滑らかさや艶やかさは大きく向上しています。整流ダイオードにはパワーアンプが必要とする電流の全部が流れています。この部分の変更は、電源ケーブルの大幅なグレードアップと同じ音質改善効果をアンプにもたらすからです。

NR1609 Special では、ダイオードの変更による「高域の改善」により、エネルギーバランスを「高域」に偏らせないためにパワーアンプ回路のパーツを一部変更し、中低域の厚みも向上させることで対応しています。

ベースモデルに加えられた整流ダイオードの変更により、NR1609 Special

のスピーカー駆動力は30万円クラスの大型AVアンプに匹敵するレベルにまで高まりました。さらに大量に投入された高音質パーツの効果により、それらを超える「色彩の表現力」と「艶やかさ」、「細やかなニュアンスの再現性」まで実現しています。

アクション映画の再現に求められる高音の体を突き抜けるような鋭さ、体に伝わる重低音。歌手の口元の動きまで見通せる細部までピントが合った細やかな音質。NR1609 Specialで聴き慣れた音楽や映画を「聴く」と、例えば歌手がどんな気持ちで歌っているか、台詞にはどんな思いが込められているかが手に取るように分かります。

アクションの場面での効果音もクリアに、部屋いっぱい大きく移動します。まるでスピーカーが存在しないかのように圧迫感のないシームレスな音の繋がりも自慢です。大幅な音質向上のためにNR1609 Specialに行った改良点は100箇所を超えます。熟練者の手で行って丸一日かかる大変な改造作業ですが、エントリーモデルとしてできるだけ多くのお客様にお使い顶きたく、価格は抑えています。

満 延 試

●AVアンプ

## NR1609 Special

希望小売価格 140,000円(税別)

筐体色:ブラック/シルバー



《主な仕様》●HDMI入力: 8(内1系統はフロント)、HDMI出力: 1●USB入力: iPod(iPhone)、USBメモリー対応(フロント)●ネットワーク入力: 無線/有線×各1●デジタル音声入力: 同軸×1、光×1●アナログ音声入力: ステレオ RCA×3、Phono(MM)×1●ヘッドホン出力: 標準ステレオジャック×1●Bluetooth: 3.0+EDR●チューナー部: FM/76.0-95.0MHz(ステレオ対応) AM/522-1629kHz●定格出力: 50W(8Ω)×7ch●電源: AV100V 50/60Hz●消費: 250W、0.2W(通常待機時)●寸法 / 重量: 440(W)×105(H)×378(D)mm(ロッドアンテナ除く) / 8.3kg

### ステレオソースも「サラウンド」でお楽しみ下さい

少し前のAVアンプの「サラウンド化プログラム」は、不自然でいかにも「合成された音」に聴こえました。しかし、最新のAVアンプは違います。ステレオ音源をサラウンドで聴いても「最初からサラウンドの音源」を聴いているように自然です。さらにサラウンドにすることで、センターとリアスピーカーがフロントと同時にすることで、音の大小の差(ダイナミックレンジ)が拡大し、小さな音量でも豊かな音質で音楽が楽しめるようになります。小型スピーカーだけを使ってもサラウンドを使うことで大型スピーカーと同じくらいに豊かな臨場感が実現します。さらに部屋のサイズを超えて大きく広がる音場とエコー感が生み出されます。小さな部屋でもホールで音楽を聴くような「豊かな音場が得られる」のはサラウンドの優れたメリットです。映画の迫力ある音声を立体音響で楽しめるだけでなく、ステレオソースからも部屋サイズに依存しない臨場感あふれる立体音響を作り出せるNR1609 Specialは、従来の「ピュアオーディオアンプ」の概念を変えるでしょう。

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、インシュレーター AIRBOW Switch Leg を装着、高音質電源ケーブル AIRBOW KDK-OFC/2.0m がセットで、155,000 円(税別)

製品に関するお問い合わせ | 逸品館1号館 | TEL:06-6644-9101(受付/10:00~19:00、定休日/なし(年末年始及びお盆、臨時休業を除く))



## 「躍動感」と「立体感」に溢れる サウンドを実現しました

楽器には「共鳴部(響きを増幅する仕組み)」があります。共鳴により単純な音は複雑さを増し、音楽の味わいを深めます。"Live"は楽器の「共鳴部」の仕組みを「電気回路」に当てはめることで、CDプレーヤーやアンプがより豊かな「響き」を生み出せるように作られています。Liveが生み出す響きにより、音楽の持つ感動の「波」はより大きくなると共に深みを増し、音楽再生時の「躍動感」と「立体感」を改善します。

CD6006 Liveは、その「響きを深める働き」により、圧縮で「響き」が簡略化されたMP3(USB/iPod\*)ファイルから、CDやハイレゾ音源を聴いているの

と同じような「生々しさ」を醸し出すことを可能とし、CDの再生では下手なSACDを超える高域の伸びやかさときめ細やかさを実現します。

PM6006Liveは、エネルギー源の電源平滑コンデンサーの容量と強度を大幅にアップすることで、上級プリメインアンプに匹敵する中低音の厚みと力感の再現に成功しています。搭載されるDACも大幅に改善され、PM6006 Liveを「TVやBDR、CATV」などの光デジタル出力を持つ機器と接続するだけで、素晴らしい音楽がスピーカーから溢れ出します。

### 満 延 試

●CD6006 LiveとPM6006 Liveの特別セット

## CD/PM6006 Liveセット

希望小売価格 180,000円(税別)

コンプリートパッケージ

希望小売価格 205,000円(税別)

●CDプレーヤー

## CD6006 Live

希望小売価格 85,000円(税別)

コンプリートパッケージ

希望小売価格 98,000円(税別)

●プリメインアンプ

## PM6006 Live

希望小売価格 97,000円(税別)

コンプリートパッケージ

希望小売価格 112,000円(税別)



CD6006 Live



PM6006 Live

《CD6006 Liveの主な仕様》●アナログ出力：RCA×1 ●デジタル出力：同軸(RCA)・光(TOS)×1 ●消費電力：32W  
●寸法 / 重量：440(W)×340(D)×105(H)mm / 6.5kg  
《PM6006 Liveの主な仕様》●定格出力：40W×2(8Ω)、55W×2(4Ω) ●アナログ入力：Phono×1(MM)、LINE×4  
●アナログ出力：LINE×1(REC-OUT) ●消費電力：355W(サービコンセント含む)  
●寸法 / 重量：440(W)×370(D)×105(H)mm / 7.8kg

### 「音楽の力」を最大に発揮できる音を目指しました

音楽をより楽しく聴かせるために必要なのは、音楽の3要素「リズム」、「メロディー」、「ハーモニー」をバランス良く再現することです。これに加えてAIRBOW「Live」シリーズが大切にしているのは「グルーブ感」の再現。私達は音楽を習うとき「メトロノーム」で「リズム」を覚えます。けれど音楽は、決められた「リズム」だけで演奏されるものではありません。メトロノームが再現する「リズム」を「波」だとすれば、「グルーブ」は「うねり」のような大きな波です。正確無比な「リズム」の再現に加え、この大きな波「グルーブ」が再現されると、演奏はより大きく躍動し、ライブで感じるような豊かな感動がもたらされます。

### 別売りアクセサリのご紹介



RCAケーブル  
AIRBOW MSU-Mighty  
希望小売価格  
9,800円/0.7m(税別)  
12,800円/1.2m(税別)

### 別売りアクセサリのご紹介



高音質電源ケーブル  
AIRBOW KDK-OFC/2.0m  
希望小売価格  
5,000円(税別)

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、インシュレーター AIRBOW Switch Leg を装着、高音質電源ケーブル AIRBOW KDK-OFC/2.0m が付属。

満 AIRBOW満足度保証(返品)サービス対象

延 AIRBOW24ヶ月長期安心保証対象

試 AIRBOW試聴機貸出サービス対象

## エントリーモデルにして最高! 毎日聴かずにはられない!!

音楽を楽しく鳴らすために大切なのが、「音の広がり」です。シリーズ5作目となるLittle Cosmos5では、複数の楽器が鳴ったときにそれぞれの音を分離する能力をさらに高めました。JAZZ/POPS/ROCKでは、すべての音が綺麗に分離しながら、美しくハーモニーを奏でます。

ボーカルに隠れたドラムの音、ベースのリズムや音階、奏者がどれほどデリケートに楽音をコントロールしているか?その様子があなたの全身に伝わります。

シンフォニーでは、全奏者の奏でる音が個別に聴き分けられるのでは?と感じるほど繊細なハーモニーと、驚くほど厚みのある低音の再現性に驚かれることでしょう。生演奏と同じ「ポリフォニック構造」が、こんな価格のコンポから再現されるのです。

エントリーモデルでありながら、同時にAIRBOWの最高傑作でもある、Little Cosmos5の音は「暖かさ」で満ち溢れ、「音楽の感動」をダイレクトにあなたへ伝えます。

### 延 試

●CD5005 LC5とPM5005 LC5の特別セット

## Little Cosmos5セット

希望小売価格 115,000円(税別)

●CDプレーヤー

## CD5005 LC5

希望小売価格 63,000円(税別)

●プリメインアンプ

## PM5005 LC5

希望小売価格 58,000円(税別)



PM5005 LC5



CD5005 LC5

オーディオ逸品館  
製品テスト動画



代表 清原裕介の  
製品テストレポート



《CD5005/LC5の主な仕様》●アナログ出力：RCA(アンバランス)×1、ヘッドホン(標準)×1 ●デジタル出力：同軸(RCA)×1、光(TOS)×1 ●消費電力：14W(電気用品安全法) ●寸法 / 重量：440(W)×105(H)×340(D)mm / 5.0kg  
《PM5005/LC5の主な仕様》●定格出力：40W×2(8Ω)、55W×2(4Ω) ●アナログ入力：PHONO(RCA/MM)×1、LINE(RCA)×5 ●アナログ出力：REC OUT(RCA)×2、ヘッドホン(標準)×1、スピーカー×2 ●消費電力：310W(サービコンセント含む) ●寸法 / 重量：440(W)×105(H)×370(D)mm / 6.7kg

私は高校生の頃、なけなしのバイト代を握りしめ、悩んで買ったレコードに傷をつけないよう細心の注意を払いながら針を落とし、音が出た瞬間の感動を忘れません。その感動をすべての音楽ファンと分かち合いたくて、誰もが手の届く価格で最高の音が出せるコンポを目指して作り上げた「Little Cosmos」は価格の枠を超え、接続するスピーカーや音楽の種類を選ばず、ハイエンド・コンポーネントに負けない、素晴らしい感動をあなたのソフトから引き出します。AIRBOWからすべての音楽ファンのために、「想いのありつたけを込めて」送り出す「Little Cosmos(リトルコスモス)」を是非お試しください。

checkpoint

◆CD5005 LC5、PM5005 LC5の単体での販売も行っております。

製品に関するお問い合わせ | 逸品館1号館 | TEL:06-6644-9101(受付/10:00~19:00、定休日/なし(年末年始及びお盆、臨時休業を除く))

## AVアンプの音質をさらに引き出す！ サラウンド・パワーアンプ

「SACD/DVDオーディオ」のマルチチャンネルが登場した時、ピュアオーディオ音質でサラウンドが実現するその世界に驚きました。けれど当時のサラウンドはステレオ・パワーアンプを3台以上使っていたため価格が高価すぎて手が届きませんでした。しかし、今なら「AIRBOWブルーレイ+AIRBOWサラウンドアンプ」で、当時と比較にならない低価格でそれに近い音質が実現します。そして、そのサラウンドの音質をさらにグレードアップするためご用意するのが、AIRBOW高音質マルチチャンネル・パワーアンプです。

一体型AVアンプに外付けのパワーアンプを組み合わせると大電力を消費するパワーアンプが停止し、デジタル回路・プリアンプ回路の電源に余裕が出てプリアンプとしての音質が向上します。そこに音質悪化の原因となるデジタル回路を搭載しないAIRBOWマルチチャンネル・パワーアンプを繋ぐと、AIRBOWサラウンドアンプの音質が、飛躍的に向上します。また、Bi-AMP、Tri-AMP入力を持つスピーカーを独立したアンプで駆動したいとお考えなら、ステレオ入力で2ch×3の出力が得られるRMB1506 Specialは大変便利です。

満 延 試

●パワーアンプ

### RMB1506 Special

コンプリートパッケージ

希望小売価格 180,000円(税別)

筐体色:ブラックのみ  
コンプリートパッケージのみの販売となります。



●高音質電源ケーブル  
AIRBOW KDK-OFC/2.0m



●真鍮から削りだしたインシュレーター  
AIRBOW Switch-Leg



《主な仕様》●定格出力:50W×6(8Ω)●アナログ入力:RCA(アンバランス)×6 ●スピーカー出力:6 ch  
●その他機能:6ch独立ボリューム、自動ON/OFF ●消費電力:450W  
●寸法 / 重量:431(W)×144(H)×449(D)mm / 15.3kg

低価格で素性の良いROTEL RMB1506をベースに徹底的なカスタマイズを加え誕生したピュアオーディオモデルに遜色のない音質を実現する6ch/パワーアンプです。音が柔らかく低音に厚みがあり、音楽や肉声の再現性に優れます。2ch入力を搭載するアンプで並列に繋ぎ6chアンプを同一音質で駆動することが可能です。この機能を使うことで、パイアンプ/トライアンプ接続対応スピーカーに理想的なマルチアンプ環境が実現します。

#### 別売リアクセサリーのご紹介



AIRBOW  
コーリアンボード  
DCB4449シリーズ  
希望小売価格  
5,500円～(税別)

checkpoint

◆コンプリートパッケージは、インシュレーター AIRBOW Switch Leg を装着、高音質電源ケーブル AIRBOW KDK-OFC/2.0m が付属。

満 AIRBOW満足度保証(返品)サービス対象 延 AIRBOW24ヶ月長期安心保証対象 試 AIRBOW試聴機貸出サービス対象

## 恐ろしいほど切れ味が良く、明瞭なサウンドを発揮する、 小型高性能スピーカー

スピーカーの理想は、低音から高音まですべての音を「1つの点」から再現することです。しかし、低音を出すためにユニットを大型化すれば高音ユニットまでの距離が大きくなり、キャビネット内で生じる低音を利用すれば、低音の立ち上がりが遅れるなどの問題が生じます。この問題をクリアするのが、口径10cm程度のウーファーと25mm程度のツイーターを近距離に配置する密閉型小型2Wayスピーカーです。この理想型に近いaudio pro「IMAGE11」をベースに様々な改良を加えたカスタムモデルとして生み出されたのがAIRBOW「IMAGE11 KAIシリーズ」です。

IMAGE11はすでに生産が完了しましたが、KAIシリーズはAIRBOW専用OEMモデルとして現在もaudio proによる生産が続けられ、初代IMAGE11 KAIからの累計で3000ペアを超える大ヒットモデルとなっています。最新の「IMAGE11 KAI3」は、ツイーター回りの音響反射処理の改良などにより、従来モデル比で「高域の滑らかさ」、「透明感」、「音抜けの良さ」が改善されていますが、外観や基本的な音質は変えていませんので、従来モデルと混同していただいても、違和感は一切生じませんのでご安心下さい。

延 試

●ブックシェルフ型スピーカー

### IMAGE11 KAI3

希望小売価格 1本 22,000円(税別)

希望小売価格 ペア 42,500円(税別)



《主な仕様》●インピーダンス:4Ω ●寸法 / 重量:124(W)×199(H)×155(D)mm / 2.4kg(1本)

●スピーカースタンド

### STAND11S

希望小売価格 1台 28,000円(税別)

希望小売価格 ペア 55,000円(税別)

IMAGE11KAIシリーズの能力を最大限に発揮させるため、Tiglonの純マグネシウム支柱製スピーカー・スタンドMGT-Sシリーズをベースに天板と支柱のジョイント部の接合方式、天板の材質や厚み、支柱の長さ、使われているネジの長さに至るまで徹底的に試聴と検討を重ねて高音質化した専用スタンドが、「STAND11S」です。



《主な仕様》●天板寸法:120(W)×155(D)mm ●寸法 / 重量:220(W)×650(H)×270(D)mm / 8.5kg(1本)  
●付属品:専用スパイク(スパイク受けは別売) ※画像は取付イメージです。スピーカーは別売です。

●スピーカー音質改善固定金具

### SPF-11S

希望小売価格 2個 4,200円(税別)

希望小売価格 4個 8,400円(税別)

「スピーカーが落ちそうで不安」というお客様の声にお応えする形で商品化した、スピーカー音質改善固定金具「SPF-11S」は、スピーカーの脱落防止だけではなく音質改善に驚くほど大きな効果を発揮します。是非お試しください。





## IMAGE11 KAI3の上級モデルとして、無垢材キャビネットを纏い 妥協なきサウンドに仕上げた、2Way ブックシェルフ型スピーカー

スピーカーは、モデルによって特定の楽器が強調されたり、艶が濃くなったり、音楽の味わいを変化させます。もちろん変化した(着色された)ことで、良くなることもありますから、色付けが悪いとは言いきれず、むしろそれを積極的に楽しんできたのがこれまでのオーディオです。けれど着色が音色のシフトを発生させると、すべてのジャンルや録音に対応しきれなくなり、高ければ好きな音を求めて複数のスピーカーが欲しくなります。「精密なヒヤリング」の繰り返しにより、2種類の吸音材の配置、ミリ単位の長さまでこだわった3種類の内部配線、ユニット締め付けねじトルクを決定したGHOST2.1は、色付けが驚くほど小さいスピーカーです。

特定の表現が誇張されることがなくなりますが、だからといってその音が「無味乾燥」なとは違います。今まで聴き取れなかった「小さな変化」までハッキリと聴き取れるようになりますし、アンプの個性がよりストレートに反映されるようになります。2wayだからこそ成し遂げられた「精密にマッチングした音」。小型ブックシェルフだから実現した「自然な広がり感」。GHOST2.1を聴いた後では、フロア型スピーカーが濁って聴こえます。けれど一番の自慢は、フロア型に匹敵する低音の驚くべき量感、驚くべき豊かさです。小型スピーカーならではの高い透明感、精密な広がり感と、フロア型に匹敵する雄大なスケール感を両立したスピーカーがGHOST2.1です。

2019年2月上旬発売予定

●ブックシェルフ型スピーカー

### GHOST 2.1

予定販売価格 ペア 250,000円(税別)



《主な仕様》●形式:2way・バスレフ型●ツイーター:25mm テクスタイルドーム型  
●ウーファー:125mm 特殊樹脂振動板●感度:85dB●再生周波数帯域:55Hz~20kHz  
●インピーダンス:4Ω●寸法/重量:174(W)×308(H)×320(D)mm / 約9.2kg(1本)

※無垢材を使用しているため、木目や節などの風合いや色合い等が画像と異なる場合がございます。予めご了承下さい。

スピーカーの音質は「スタンド」で大きく左右されます。オール無垢材を使うGHOST2.1には、無垢材を使う「専用スタンド」をご用意しました。本体とスピーカーは、共に「中国」で生産されますが、生産時には中国まで出向いてラインを監修するなど、日本製品と同等の「品質」に仕上げる努力を惜しんでいません。けれど、その価格は一般的な同等製品に比べ「3~5割近く」リーズナブルだと自負しています。

●GHOST2.1専用スピーカースタンド

### AIRBOW STAND G21

予定販売価格  
ペア 110,000円(税別)

※画像は開発中のイメージです。



checkpoint

◆SonusFaber MINIMAをオマージュとしたGHOST2.1のキャビネットは、美しく質感に優れるオール無垢材を使います。ネットワークの部品は、全てムンドルフ社製品で統一し、妥協ない音質を目指しました。

満 AIRBOW満足度保証(返品)サービス対象 延 AIRBOW24ヶ月長期安心保証対象 試 AIRBOW試聴機貸出サービス対象

## 楽器のような高音を発生し、スピーカーの能力を飛躍的に拡大する!

楽器のほとんどは、スピーカーのような往復運動ではなく、発音体の表面がさざ波のように動いて高音を発生します。AIRBOWが発明した「波動ツイーター」は、楽器と同じ「波動モーションで高音を発生」することで、ピストンモーション・スピーカーの欠点を補い、音場の広がり(立体感)や躍動感を飛躍的に改善します。CLT-5はCLT-1の基本思想を受け継ぎながら、そ

の心臓部である「カーボンパネル+アクチュエーター」を新たに開発、パネルのマウント方法を縦方向から横方向へと変え、本体の角度を可変する機能などを追加し、デザインとカラーを刷新、使い勝手と効果を大幅にアップした第2世代モデルです。一度使うと、二度と元には戻れません。

満 延 試

●波動ツイーター

### CLT-5

希望小売価格 1台 88,000円(税別)  
希望小売価格 ペア 175,000円(税別)



《主な仕様》●形式:波動方式フラットパネルスピーカー●振動板:カーボンコンポジット製140×120mm  
●インピーダンス:4Ω●寸法/重量:175(W)×165(H)×160(D)mm / 3.1kg

checkpoint

◆100万円近い国内外のスーパーツイーターを凌駕する驚異の音質。従来モデルの能力を改善、弱点を払拭した、100%ニューモデル。従来モデルからの置き換えでも、大幅な効果アップを実感。

## 初代 CLT-1の音質を超え、低価格を実現した波動ツイーター

上級モデル「CLT-5」と同じ波動パネル・電気系部品を使用しながら、筐体デザインの簡素化で低価格を実現した波動ツイーターが「CLT-5S」です。しかし、大型スピーカー端子・高音質配線材・厳しい試聴から選んだ脚の採用などにより、その音質は初代・波動ツイーターのCLT-1を凌駕します。「CLT-5S」の最大の特長は、鳴っていることがわからないほどの「自然さ」です。繋いだ

瞬間に高音の鋭さ、細やかな音の再現性、低音の力感と音程感の明確な改善が感じられますが、ツイーターからの音はほとんど聴こえません。変化は「スピーカのクラスが上がった」ように感じられ、スピーカー本来の音色を変えることはありません。

満 延 試

●波動ツイーター

### CLT-5S

希望小売価格 1台 40,000円(税別)  
希望小売価格 ペア 80,000円(税別)



《主な仕様》●形式:波動方式フラットパネルスピーカー●振動板:カーボンコンポジット製140×120mm  
●インピーダンス:4Ω●寸法/重量:162(W)×170(H)×150(D)mm / 2.1kg

シンフォニーでトライアングルが他の楽器よりもハッキリ聴こえることを不思議に感じたことはありませんか?金属でできているトライアングルをピーターで打つと、その表面は「さざ波のように震え(波動モーション)」、接している空気は高い剛性と音速を超える金属の振動によって強力に圧縮され、「高い圧力波」を生じます。このような剛性の高い材質が震えて音が出る原理を「波動モーション」と呼びます。トライアングルの音が他よりもハッキリ聴こえるのは、トライアングルが発生する「音波の圧力(圧縮度)」が他の楽器よりも高いからです。これに対しスピーカーの高音発生装置(ツイーター)の多くは、薄い振動板を「往復運動(ピストンモーション)」させて音を出すため、楽器のように「強い圧力波」を発生することができません。波動ツイーターは、楽器と同じ波動モーションで強度の高いカーボンパネルを振動させ、スピーカーが出せない「高音(高い圧力波)」を発生する、補助ツイーターで一般的なスーパーツイーターとは効果が全く違います。



## 在庫限り完了モデル・最終特価モデル

●プリメインアンプ  
PM14S1 Master希望小売価格  
350,000円(税別) **1台限り****特別限定価格**  
309,000円(税込)

鳥肌が立つほど「そそられる音」がPM14S1 Masterからは聴こえます。そして、一度でもその世界を知ってしまうと、他のアンプではまったく物足りなくなるはず。抗えない魔力のような魅力を持つアンプ、それがPM14S1 Masterです。

●AVリアンプ  
AV8802A Special XLRコンプリートパッケージ希望小売価格  
720,000円(税別) **1台限り****特別限定価格**  
477,000円(税込)

ラスト1台の限定特価です。ベースモデルAV8802AのパーツをXLRモデルで300個交換。すべてのコンパート基盤が改造され、RCA/XLRのどちらの出力でも最高の音質が得られます。コンプリートパッケージは、Switch Legを装着、AIRBOW CPSC-LV1を付属してお届けするお買得セットです。

●DAコンバーター  
DAC-1 Cryo Limited希望小売価格  
480,000円(税別) **在庫限り****特別限定価格**  
245,000円(税込)

DAC-1 クライオ リミテッドの音は楽器と同じように美しく、もはや作られたオーディオの音としてではなく、再現されるのは紛れもない「純粋なコンサートの再演」そのものです。演奏に何も足さない・何も引かない、持つものだけが味わえる至高の純粋音楽の世界です。

●DAコンバーター  
DA53N KAI希望小売価格  
120,000円(税別)**完了モデル特価**  
98,000円(税込)

DA53N KAIは、電源回路とアナログ増幅回路を徹底的にカスタマイズすることで、音質を大幅に高めています。AIRBOWが得意とする音質バランスの調整により、音の細やかさと音楽表現の深さが大幅に向上しています。

●SACD/CDプレーヤー  
SA14S1 Master希望小売価格  
350,000円(税別) **在庫限り****特別限定価格**  
309,000円(税込)

オーディオ機器の本質は「アナログ回路」に極まります。AIRBOWが自信を持って作り上げた「アナログ回路」を搭載するSA14S1 Masterの音を一度でもお聴きいただければ、その良さがおわかりいただけると思います。

●DAコンバーター  
DA3N Analogue2 シルバーのみ希望小売価格  
380,000円(税別) **2台限り****完了モデル特価**  
410,000円(税込)

デジタルソース、アナログソースというフォーマットの違いや、録音状態の善し悪しにかかわらず、音楽の持つ感動を再発見していただける音楽ファン必聴のDAコンバーターです。

●AVアンプ  
NR1608 Special希望小売価格  
150,000円(税別) **2台限り****完了モデル特価**  
138,000円(税込)

Musical Fidelity社がアンプに使う高音質電解コンデンサーをイギリスから特別に取り寄せて使いました。さらに工程が難しく、従来行っていなかった小さなフィルムコンデンサーの交換も着手しました。これらの変更・追加カスタマイズによって、さらに音質が大きく向上しています。

●真空管プリメインアンプ  
TJ84-P Special希望小売価格  
155,000円(税別)**完了モデル特価**  
167,000円(税込)

TJ84-P Specialは真空管の持つ透明感の高さと心地よい響きという特長を最大限に生かし、アコースティックなJAZZボーカルや室内楽、あるいは交響曲ではCDの高域遮断により失われたはずの楽器の高次倍音を見事に復元し、楽器のみずみずしい色彩感を大きく高めます。

## Room Tuning

逸品館式  
ルームチューン

## 音の良いリスニング・ポジション

多くのリスナーはスピーカーに近づくことを嫌い、リスニング・ポジションを部屋の後方中央付近にとりがちです。しかし、スピーカーから離れば離れるほど「反射の影響」を強く受けることになるので、ルームチューンを行っていない場合、これはあまり良い方法ではありません。

## ルームチューンの目的は2つです。

1つは「反射の悪影響を低減すること」。もう1つは、「反射波を良い音に変えること」。「反射波」の悪影響を低減する最も簡単な方法は、スピーカーに近づいて「直接スピーカーの音」を聴くことです。ニアフィールドでのリスニングに適した「小型スピーカー」で音楽を聴きましょう。小型スピーカーを直近で聴けば、ルーム・アコースティックの悪影響が消えて、驚くほどピュアな音質と身体が包み込まれるような音の広がりを実現します。

## 響きは消すのではなく整える

私が最初にルームチューンに取り組んだときは、「余計な響きを取り去ることが重要だ」と考え、吸音材だけを使用しました。吸音材を使うと音場の濁りが軽減し、音の純度が高まりました。しかし、調子に乗って吸音材を増やしすぎると、響きが取れて音の純度がものすごく高まったにもかかわらず、音場の広がりや楽器のプレゼンスが損なわれ、なんだか巨大なヘッドホンの中で元気の悪い音楽を聴いているようになってしまいました。

澄みきった音でしたが、音楽を聴いて楽しいか？と問われると「決してそうではなかった」と思います。ちょうどその頃、サーロジックがLVパネルの開発を開始し、そのサンプルが逸品館に届けられました。サーロジック代表の村田さんは、

吸音材を使いすぎると中高音が吸収されすぎて「低音がもやもや」したり「音の元気がなくなる」と教えてくれました。そこで吸音材を反射パネルに置き換えて再調整すると、音楽が生き生きと楽しく鳴るようになったのです。

## 反射体の共鳴に気をくばろう

スピーカーから出た音は、壁や天井で反射すると共に、壁や天井を共振させます。段ボール箱の表面を叩くと「ボコボコ」という低級な音がしますが、それは「素材が共振する音」です。段ボールや卵ケースを代替吸音材として使う安上がりのルームチューンが知られていますが、「強度の低い材質」を吸音材に使った場合、それらは盛大に共鳴して「素材の音」で響きを汚します。楽器の響きに、「段ボールの響き」が加わることを想像してください。澄み

きった美しい音色で音楽を楽しめるはずがありません。この経験から、拳で叩いたとき不明瞭な濁った音がするものを「部屋の中においてはいけない」ことを知りました。部屋の中にそのような「悪い音色」の反射物(薄い戸フスマ、フスマ、ベニヤの壁や天井など)が設置されている場合には、交換するかあるいは「表面の反射を低減する(布などで覆う)」と音場の透明感が驚くほど改善します。壁紙も同じです。布や紙などの天然素材が使われ、壁紙に触れたときに不愉快な音が発生しない壁紙を選びましょう。表面が柔らかく、音を吸収する効果のある壁紙は、吸音効果が高くよい音響が得られやすいのでお勧めです。防汚処理がされた硬いビニール系の壁紙は、反射が強くなりリスニングルームには向きません。



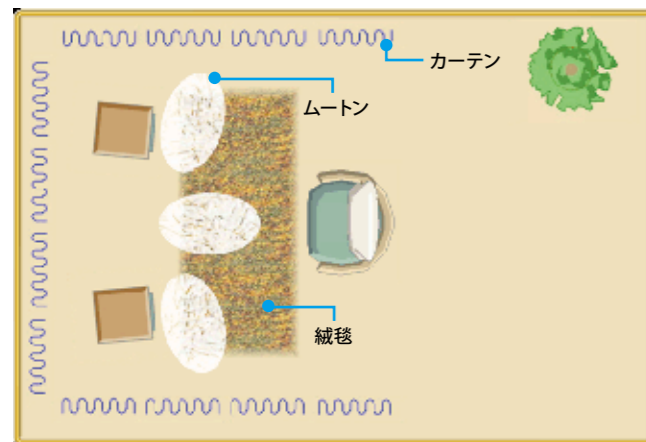
## 効果的な吸音と反射のモデル

壁と壁の間で発生するフラッターエコーを低減するために、カーテンを設置します。カーテンレールをWにして、「厚手」と「薄手」を設置できるようにしておけば、それぞれのカーテンの開け閉めでルーム・アコースティックを微調整できるので便利です。カーテンの施工が難しい場合には、KRIPTON「Mystic White(ミスティックホワイト)」を貼り付けます。Mystic Whiteは、薄い特殊な不織布で、非常に細い繊維が組み合わされており、音響エネルギーを「繊維の滑り摩擦」に変換して効率的に吸収します。ミスティックホワイトを擦り合わせても、ほとんど音が出ませんが、それは効果的に音響エネルギー

を吸収しているからです。ESCART社から出ている「各種音響調整材」も効果的です。ウールなどのタペストリーを壁に掛けても吸音効果が期待できますが、吸音措置が行き過ぎると音のメリハリが減少し音楽の躍動感が削がれる、低音過多になって音がかもこするなどの問題が生じますから注意が必要です。そんな時は、吸音材を減らすか、カーテンを開けて吸音を減らしてください。天井と床の間で発生するフラッターエコーを低減するために、床の上に絨毯を敷きます。毛足が長く吸音性の高いカーペットが最適です。カーペットのサイズは、横幅が「スピー

カーの設置幅よりも大きく」、縦(奥行き)は「1~2m程度の大きさ」が必要です。材質は撫で付けたときカサカサしないものがおすすめです。ムートンは「悪い音」を吸収し「艶のある音」を反射しますので、スピーカーの前に敷くだけでスピーカーの音が抜群に良くなります。カーペットを敷いた上で、スピーカーの直近に「ムートン」を敷けば、音場の透明感と広がり感の改善に大きな効果があります。ムートンを中央に置くと、ボーカルの定位感が向上し、声に艶が出ます。カーテンやカーペットを使ったフラッターエコー対策は、効果が大きくさほどコストもかかりません。

(図1)カーテン・ムートン設置例



## お薦めのアクセサリ

**KRIPTON**  
ミスティックホワイト  
MW-40502 (2枚組)  
メーカー希望小売価格  
8,800円(税別)



優れた吸音特性を持ち、得に低域周波数30~50Hzを強力に吸収。大きな効果を発揮します。

## 逸品館お薦め小型スピーカー



**AIRBOW IMAGE11 KAI3**  
希望小売価格  
42,500円(ペア・税別)  
22,000円(1本・税別)  
形式:2way・密閉型  
口径:ツイーター 25mm  
ウーファー 110mm  
入力インピーダンス:4Ω  
再生周波数帯域:80Hz~20kHz  
感度:88dB  
寸法:124W×199H×155D (mm)  
重量:2.4kg (1本)



※画像は開発中のイメージです。販売価格、仕様など変更となる場合もございます。

**NEW**2019年2月上旬発売予定  
**AIRBOW GHOST2.1**  
予定販売価格  
250,000円(ペア・税別)  
形式:2way・バスレフ型  
口径:ツイーター 25mm  
ウーファー 125mm  
入力インピーダンス:4Ω  
再生周波数帯域:55Hz~20kHz  
感度:85dB  
寸法:174W×308H×320D (mm)  
重量:約9.2kg (1本)

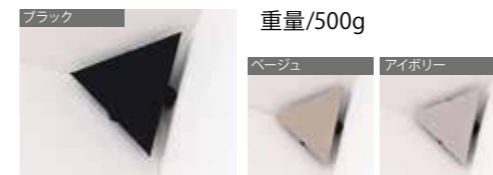
## 壁のコーナーからの反射を抑える方法

天井のコーナー部分では壁に反って流れる音が集まりぶつかり合っ、コーナーを中心に(メガホンを想像して下さい)「圧迫感のある残響音」を発生させます。「天井のコーナー」からの残響を低減するには次のような方法が効果的です。



各社から発売されているコーナータイプの吸音材を天井の四隅に設置する。設置は必ず、一對のコーナー又は全部のコーナーに行ってください。

**arte(アルテ) テトラ《受注生産品》**  
メーカー希望小売価格  
・ブラック/60,000円(2個入・税別)  
・ベージュ・アイボリー/55,000円(2個入・税別)  
サイズ/W400×H310×D310mm (取付フットを含む)  
※付属のピンを使って取り付けます。



天井のコーナー部分は、直径20mm前後・厚さ3~5mm程度の丸いフェルトを放射状に張り付けるとコーナーからの反射低減に大きな効果を発揮します。フェルトとフェルトの距離は15cm~20cm程度が最適で、それよりも細かい間隔で多く張りすぎると、逆に効果がなくなりますので注意してください。

**AIRBOW TUNING CIRCLE**  
希望小売価格  
6枚入/1,550円(税別)  
12枚入/3,000円(税別)  
24枚入/5,500円(税別)



φ約30mmの丸型吸音フェルト

**AIRBOW SwingChip AUDIO**  
希望小売価格  
4,700円(4個入・税別) 8,600円(8個入・税別)  
AIRBOW SwingChip AUDIO も効果的です。



φ約9mmの真鍮製のチップ。オーディオ機器や壁面などに貼り付けて、共鳴を止める効果があります。

## お薦めのルームチューンパネル

カーテンやカーペットは「音を吸収する働き」には優れていますが、「音を反射する働き」はありません。しかし、スピーカーの音を単純に「吸収」するのではなく、「良い音として反射」することができれば、リスニングルームの音響をよりコンサートホールに近づけられます。「耳に不愉快な音を吸収し」、「心地よい音を反射する」。そのために開発されたのが、「サーロジック 音響パネル」です。サイズの違う角材が組み合わせられて作られるこのパネルは、「特定の音が強調される」ことがなく、パネルに充填された梳毛フェルトが不要な中低音を素早く吸収するため、低音の膨らみが抑えられるなど、ご家庭のルームチューンに最適な特性が与えられています。日本音響の製品に比べ、価格もお手頃です。

**Sa-logic(サーロジック)**  
LVパネル

基本パネルは、「1枚」センター用/スピーカー用は、基本パネル2枚を蝶板で連結したもので、「1本」と表記しております。



1枚の横幅 450mm  
(共通仕様)

LV\*\*\*  
数字の部分が床からの高さ(mm)  
例) LV1500の場合、1500mmです。

1枚の厚さ 70mm  
(共通仕様)

※画像はLVパネル  
LV1500センター用1本

		メーカー希望小売価格
LV300	基本パネル	21,750円(税別)/1枚
LV600	基本パネル	26,250円(税別)/1枚
	センター用/スピーカー用	48,750円(税別)/1本
LV900	基本パネル	33,125円(税別)/1枚
LV1200	基本パネル	35,625円(税別)/1枚
	センター用/スピーカー用	67,500円(税別)/1本
LV1500	基本パネル	43,188円(税別)/1枚
	センター用/スピーカー用	82,625円(税別)/1本
LV1740	基本パネル	46,750円(税別)/1枚
	スピーカー用	89,750円(税別)/1本

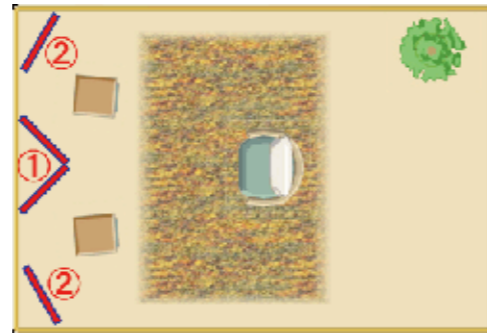
※連結用のジョイント穴ありタイプ(接続用ジョイントロッド付属)は、基本パネル...+2,000円(税別)、センター用/スピーカー用...+4,000円(税別)です。  
※本州・九州は、基本配送無料。それ以外は別途送料が必要です。



## パネルを使った理想的な吸音と反射のモデル

音響パネルは平行面を減少させ、必要な方向に音を反射させるために使います。

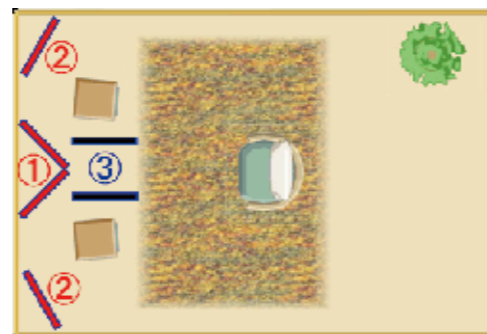
①のパネルは、スピーカー中央の定位感を向上させ、さらに前後方向の奥行きを深めます。このパネル一枚の追加でも驚くほどの効果があります。スピーカー後方の壁両端部②に設置する音響パネルは、部屋のコーナーで発生する悪い反射を抑え、身体が包み込まれるような音の広がりを実現します。使用するパネルの高さは、スピーカーの大きさにかかわらず、1.2~1.5m程度で十分ですが、天井高が高い場合には1.8mのパネルをお使いください。



次にスピーカー中央部に反射・吸音パネル③を設置します。

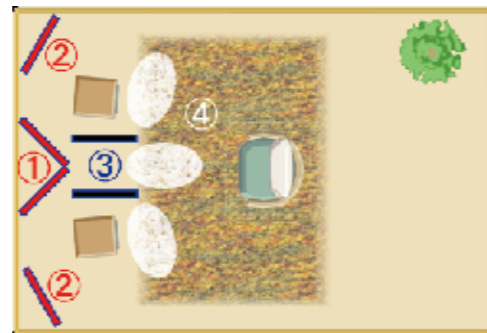
このパネルは、空間のチャンネルセパレーションを向上させる働きがあり、体が包み込まれるような音の広がりを実現します。

このパネルには、軽くて持ち運びやすい、KRIPTONのAP-R50やAP-R100がおすすめです。



パネルと絨毯を敷いて、④にムートンの敷物を置けば、自宅コンサートルームの完成です。

ルーム・アコースティックの調整では、効果的なパネルの設置場所を探すことが重要ですが、頭で考えてもなかなか正解には遠い場合が多いので、実際に色々な場所や角度をお試しになられて、効果的な場所をお探してください。



## 逸品館 お薦め反射・吸音パネル



### arte(アルテ) COLUMN

メーカー希望小売価格  
 ・ベージュ・アイボリー  
 /50,000円(1本・税別)  
 ・ブラック  
 /55,000円(1本・税別)  
 サイズ:高さ1200×直径215(mm)、重量:4kg



### KRIPTON AP-R100

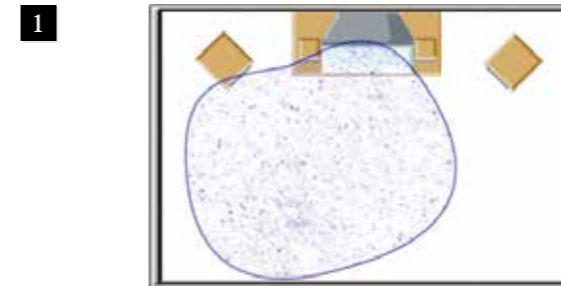
メーカー希望小売価格  
 80,000円(1枚・税別)  
 サイズ:高さ1262×幅910×厚み27(mm)  
 フットスタンド込み130m  
 重量:7.3kg



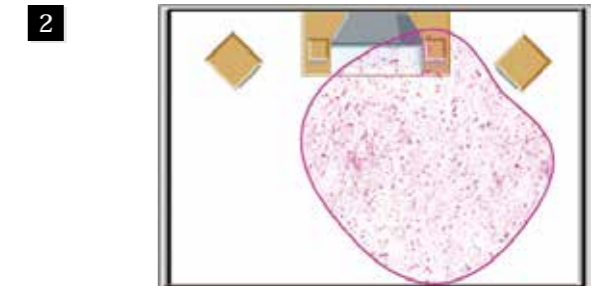
### YAMAHA ACP-2

メーカー希望小売価格  
 ホワイト 45,000円(1枚・税別)  
 ブラウン・ナチュラル 60,000円(1枚・税別)  
 サイズ:高さ1200×幅587×厚み29(mm)  
 重量:5.2kg

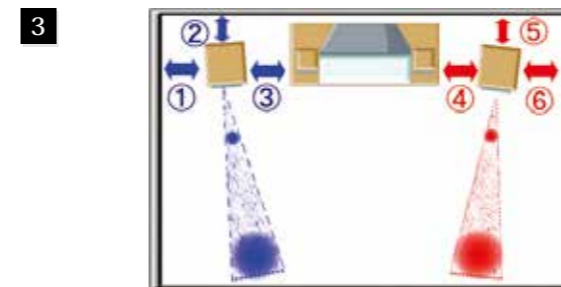
## スピーカーの調整方法



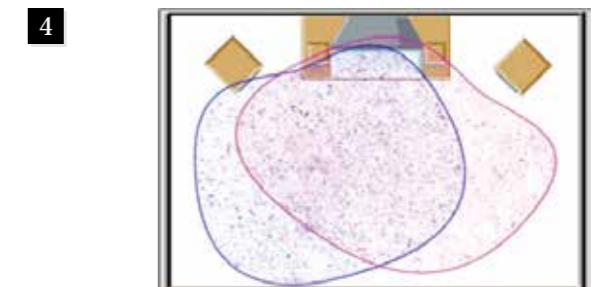
1 スピーカーの音質調整は、必ず片方だけから音を出して行います。



2 続いて反対側のスピーカーも同じ要領で調整します。



3 片方のスピーカーを①~③のように数cm程度移動させたり、内振り外振りの角度を変え「音の濁り」が少なく「音が大きく広がって感じられる」場所(上左図)を探します。



4 左右の調整が完了すると、両方のスピーカーから音を出します。調整前後で音質がまったく変わります。

## レーザー・セッターによる微調整の薦め

「レーザーセッター」は、まるで「カメラのピントを合わせる」かのような簡便さで「誰でも簡単に音が一番良くなるスピーカーの位置を探し出すことができる」とも便利なツールです。

### AIRBOW レーザー・セッターAdvance

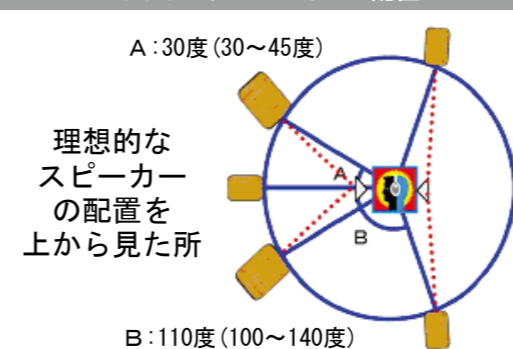
希望小売価格  
 19,000円(税別/三脚付き)  
 15,000円(税別/三脚なし)  
 ※ご使用にはカメラ用の三脚が必要です。



## サラウンドスピーカーの設置位置

最高のサラウンドスピーカー配置は「11.2ch」が推奨されていますが、狭い部屋でスピーカを増やしすぎると音が悪くなりがちです。逸品館では実際にテストした結果、一般的には「5.1ch」もしくは「6.1ch」で十分だと結論を出していますが、センタースピーカーやサブウーファーを正しく設置・調整できない場合は音を悪くしますので、つけなくても大丈夫です。

### サラウンドスピーカーの配置



サラウンドスピーカーの配置で重要なのが「リアスピーカーの位置」です。リスニングルーム後方に設置できない場合、リスニングポジション真横や、やや前方であっても、設置すれば音場は後ろ側にも大きく広がるようになります。このように、左右のリアスピーカーを十分後方に設置できない場合、リアセンターを1台追加する「6.1ch」は非常に効果的です。センタースピーカーは台、フロントスピーカーとツイーターの高さができるだけ同じになるように、床から持ち上げて設置してください。センタースピーカーが床や天井に近すぎる場合は、「センターなし」の方が定位が向上します。



## ウェルフロートボード

### オーディオ機器が振動から解放された時、その音質は劇的に向上する。

従来のフローティングボードは低音が軽くなる、パワー感が削がれる、フローティング素材の癖が音に出る、などの多くの問題を抱えていました。しかし、特殊なスプリングとワイヤーの組み合わせを使うAIRBOW「ウェルフロートボード」はそれらの問題を完全に解決し、機器を理想的なストレスフリー状態にすることができます。

音の濁りがほぼ完全に消滅し、音場がストレスなく大きく広がります。この心地よさを知ってしまうと他のボードは一切考えられなくなります。

インシュレーターとの併用も可能ですが、フローティングによりインシュ

レーターの効果が半減しますので、インシュレーターを使わなくても大丈夫です。その効果が特に顕著なのは、スピーカーやレコードプレーヤーですが、振動とは関連がないと思われるアンプやDACなどの機器にお使いいただいても大きな効果が期待できます。免震効果も高く、フロア型スピーカーにお使いいただければ耐震性が向上し、震度5+程度の揺れでは倒れなくなります。価格を抑えています。フローティング構造部や天板部は音質に配慮し、一切の手抜きはありません。お使いの機器に応じてサイズと耐荷重をお選びくださいませ。

## WFB-0190-2~3

希望小売価格 38,000円(税別)

耐荷重: 1~90kg

サイズ: AIRBOW WFB-0190-2  
450×350×58mm  
AIRBOW WFB-0190-3  
490×440×58mm

耐荷重150kg版(アップグレードモデル)

希望小売価格+5,000円(税別)

耐荷重300kg版(フルコンメカ変更モデル)

希望小売価格+11,000円(税別)



## WFB-1515-4

希望小売価格 45,000円(税別)

耐荷重: 15~150kg

サイズ: 400×600×58mm

耐荷重300kg版(フルコンメカ変更モデル)

希望小売価格+11,000円(税別)



## WFB-3545-T(薄型)

希望小売価格 39,000円(税別)

耐荷重: 1~30kg

サイズ: 450×350×58mm

耐荷重150kg版(アップグレードモデル)

希望小売価格+5,000円(税別)

耐荷重300kg版(フルコンメカ変更モデル)

希望小売価格+11,000円(税別)



性能をそのままに35mmの薄型化を実現する。

ラックの中に収納しているオーディオ機器にもお使い頂けるようになりました。

## WFB-For-Analogue

希望小売価格 48,000円(税別)

耐荷重: 1~90kg

サイズ: 450×375×58mm

※高さ調整用のスパナと水平チェック用の水準器が付属します。

※CD/DVD/BDプレーヤーを水平に設置したい場合にもお使い頂けます。

耐荷重150kg版(アップグレードモデル)

希望小売価格+5,000円(税別)

耐荷重300kg版(フルコンメカ変更モデル)

希望小売価格+11,000円(税別)



レコードプレーヤー用(逸品館お薦めレコードプレーヤー、Nottinghamにピタリなサイズです)として、すべてのスプリングに+5mmの高さ調整を設けました。レコードプ

レーヤーのハウリングを強力に防止し、音の広がりと細やかさ、躍動感を大幅に改善します。その大きな効果を是非あなたのプレーヤーでお試しくださませ。

## WFB-A4

希望小売価格 18,500円(税別)

耐荷重: 1~18kg

サイズ: 295×210×58mm

## WFB-A4/HD

希望小売価格 24,000円(税別)

耐荷重: 1~60kg

サイズ: 295×210×58mm



## WFB-0115-1

希望小売価格 1台 15,000円(税別)

耐荷重: 1~15kg

サイズ: 125×150×55mm

セットでお得

希望小売価格 2台セット 28,000円(税別)

3台セット 41,000円(税別)

5台セット 68,000円(税別)

7台セット 95,000円(税別)

本体を木製から樹脂成形に変更し、量産することで価格を一気に下げること成功した、新型ウェルフロートボードです。ミニコンボサイズ~小型オーディオ機器、ノートパソコン、ブックシェルフ型スピーカーの設置に大きな効果を発揮します。オーディオ機器やスピーカーを理想的に浮かすことで、床やスタンド、テーブルなどから伝わる振動の悪影響を効率的に遮断し、音の濁りを大きく低減、音質の透明感を大幅に高め、ストレスのない音場空間の広がりを実現します。小型・低価格ですが、使いこなして頂ければ発売中の木製ウェルフロートボードと比べて音質はさほど劣らず、他のボードでは味わえない、ウェルフロートボード独自の良さを十二分にご堪能頂けます。ステレオ(2ch)で使った場合には、倍音の透明感の改善、エコーの濁りが低減することで、スピーカーから澄み切った音が広がって出るようになります。フローティングタイプですが、低音もしっかり出ます。A4サイズの用紙と同じサイズに仕上げています。このモデルには天板と底面の滑り止めシートがありません。

WFB-A4/HDは、サイズは同じまま耐荷重を強化したバージョンです。

小型スピーカー用スタンド(例えば、TIGLONのMGTシリーズなど)の下にお勧めです。ノーマルのWFB-A4だと、少し触れただけで、揺れますが、WFB-A4/HDだと安定感が増します!

WFB-0115-1は上級モデルと同じフローティングシステムを踏襲しながら本体を樹脂成形品に変更し、量産することで効果を損なわずに低価格を実現したWFBシリーズのハイコストパフォーマンスモデルです。価格を抑えています。フローティング構造部や天板部は音質に配慮し、一切の手抜きはありません。サイズを125×150×55mmにしたのは、WFB-0115-1をIMAGE11/KAI3をTVラックやデスクトップに設置するときの専用ボードとして開発したためですが、開発中のテストでボードのサイズを超えるブックシェルフ型スピーカーと組み合わせる、あるいは重量が15kg以下のオーディオ機器と組み合わせて使ったときにも、上級モデルの70%前後の音質改善効果を発揮することが分かりました。



さらに  
安定性  
音質向上

WFB(ウェルフロートボード)に耐荷重300kg  
まで対応のフルコンメカモデル新登場。

アップ  
グレード  
OK!

すでにWFBをお持ちの方もフルコン  
メカにアップグレードが可能です。

フルコンメカ変更モデルは、通常のウェルフロートボードのメカをフルコンメカに変更して、耐荷重を300kgまで高めたモデルです。通常メカよりも、上下の揺れがしっかりと抑えられ、音像が明瞭となり、低音がより向上します。

★新規ご購入の場合

オーディオ逸品館運営通販サイト内、各ウェルフロートボード商品ページより、「耐荷重300kg版(フルコンメカ変更モデル)」を選択してご注文下さい。(対応モデルのみ)

すでにウェルフロートボードをお持ちの方も、メカの交換により「フルコンメカ」へアップグレードが可能です(対応モデルのみ)。フルコンメカへの変更手順や料金、対応モデルなどの詳細は、フルコンメカ紹介ページにてご確認ください。

●フルコンメカ紹介ページ <http://ippinkan.jp/fullcon.html>

※アップグレードは製品をお預かりしての作業となります。※製品の往復送料はお客様ご負担となります。※通常納期は製品の到着後1~2週間となりますが、受付状況により2週間以上となる場合もございます。予めご了承下さい。



大好評 AIRBOW WFB(ウェルフロートボード)  
オーダーサイズのご注文承ります。



★ボードの高さはすべて約60mmです。  
★ご注文いただけるサイズは縦横2辺の合計が最大160cmまでのサイズです。

愛用のオーディオ機器にちょうどいいサイズのボードが欲しい! そんなお客様のご希望に逸品館はお応えします。フルコンメカモデル(耐荷重300kg)にも対応しています。



★仕上げ色は2色よりお選びいただけます。  
★AIRBOWロゴの位置や有無、耐荷重もお選びいただけます。

★ Order80

2辺の合計が80cm未満  
※1辺最小24cm~最大60cm

★ Order125

2辺の合計が125cm未満  
※1辺最小24cm~最大80cm

★ Order160

2辺の合計が160cm未満  
※1辺最小24cm~最大100cm

形式番号	2辺の合計	耐荷重 90kg	耐荷重 150kg	耐荷重 300 kg(フルコンメカ変更モデル)
AIRBOW WFB-Order80	80cm未満	55,000円	60,000円	66,000円
AIRBOW WFB-Order125	125cm未満	65,000円	70,000円	76,000円
AIRBOW WFB-Order160	160cm未満	70,000円	75,000円	81,000円

お問い合わせ・ご注文は【オーディオ逸品館.JP】またはお電話にて承っております。(税別)

## パワーストーンは、オーディオ機器に効くか!?

「Beat Stone」は、鉱石(パワーストーン)の力を利用してオーディオ機器の音質を飛躍的に改善するアクセサリです。すでに健康器具の世界では、「ファイテン」、「パワーバランス」などパワーストーンを使った健康グッズが売られています。それらの健康グッズはそれらの、「体内の生体電流を整える」ことで、心身をより良い状態に保つとされていますが、パワーストーンをオーディオに使った場合も、電気の流れがスムーズになるような効果があると考えられます。

実は、レコーディングの音質調整に「水晶」を使うスタジオが存在するなど、以前から鉱石と音に関わりがあることが知られていました。試しにいくつかの鉱石をスピーカーや他のオーディオ機器の近くに置いて実験すると、驚くほど音が変わったのです。

パワーストーンへの効果を確認したAIRBOWは、鉱石がオーディオ機器に与える影響について一つの仮説を立てました。「鉱石の原子(分子)が持つ自由電子などの働きにより、鉱石はオーディオ機器の電気の流れや磁気の流れを増幅、あるいはスムーズにする働きを持つ」という考えです。また、ある種の鉱石は、電磁で発光するなど、エネルギーを変換する働きを持ちます(太陽電池もその一種)から、鉱石はエネルギーの流れを変えようという考えも取り入れて、該当する分子構造を持つ「鉱石」をいくつか選び、検証実験を行うと「ほぼ仮説通りの音質の変化」が確認できました。

その後、さらに1年以上の実験と検証を繰り返し、材質と形状を最適化し、オーディオ機器の音質改善を実現する、3種類の「鉱石アクセサリ」の開発に成功したのです。

## Beat Stone



### 1 Magma

サイズ:165×95mm

希望小売価格 11,700円(税別)

オーディオ機器にのせる、オーディオ機器の下に置くなどの方法で使います。スピーカーに根が生えたように低域が伸びてクリアになり、「理想的なピラミッド型帯域エネルギーバランス」が実現します。さらに、マグマのように熱い大きなエネルギー感が再生音に宿り、音楽の躍動感を高める効果があります。

あらゆるオーディオ機器に効果がありますが、アンプやプレーヤーの電源部にお使い頂くと特に大きな効果が期待できます。



### 2 Soul

サイズ:直径85mm

希望小売価格 1個 8,300円(税別)

希望小売価格 ペア 16,500円(税別)

鉱石を収納した丸い皮袋の上に、八角形に研磨した鉱石を重ねて(乗せて)使います。

再生音に厚みと広がりを与え、聴こえなかった細かい音や雰囲気再現されるようになります。あたかも再生される「音」に魂(Soul)が宿り、「生演奏」を聴いているように変化するので、このBeat Stoneを「Soul」と名付けました。

「Soul」はスピーカーに使用した場合の効果が高く、バスレフポートの中(スピーカー内部に落ち込まないように注意してください)やスピーカーの上のせてお使いいただければ、音の違いははっきり分かります。Soulに使われる八角形の天然石には、濃い紫からほとんど透明な「カラーバリエーション」が存在し、それぞれの音質はほんの少し異なるため、試聴による「マッチ」を行ったスピーカー用の「ペア品」をご用意いたしました。



### 3 Sky

サイズ:80×80mm

希望小売価格 5,400円(税別)

スピーカーやアンプなどあらゆるオーディオ機器の近くに設置することで、高域と低域の周波数レンジを拡大し、明瞭度を増加する効果を持ちます。澄み切った「Sky(空)」のような音場空間を実現します。はっきりと音の変化を感じられるBeat Stoneのエントリーモデルです。

## オーディオ機器が発生する「振動を音楽に変換」して音質を改善する!

Beat Boardと名付けたこのラックは、オーディオ機器を楽器のように響かせて、「録音再生で失われた楽器の響きを復元する能力」を持っています。このボードやラックをお使いいただければ、これまで「歪み」として制振・破棄されていた「振動エネルギー」が「楽器の響き」に変換され、音楽の雰囲気や表情が見違えるように向上します。これまで捨てられていた(消されていた)「振動」が「音楽」に変換される時、オーディオ機器の音質は奇跡のように改善します。その効果は(消されていた)大変大きく、高額なケーブルなどのアクセサリでなければ得られない音質改善が1/10以下の価格で実現するといっても過言ではありません。

「BeatBoard」は、ラックの支柱「キャップ(ねじ付き)」、「スパイクレッグ」、「スパイクベース(Metal Base King)」から構成されますが、これらのパーツはTiglonから発売されている高音質オーディオラック「Magnesia(マグネシア)シリーズ」とコンパチブルに作られています。

Magnesiaの棚板ユニット(TMR-RB)をこれらのパーツと組み合わせる事で、ウェルフロートボードよりも高密度で中低音が分厚い音質を実現する「オーディオボード」が完成します。

また、Magnesiaシリーズの「脚部」を「Beat Board」と交換することで、ラックに設置している機器のすべての音質が大きく改善します。

## BeatBoard Complete

希望小売価格 66,000円(税別)

耐荷重:100kg

サイズ:295×210×58mm



◆BEAT-BOARDのキャップと脚部パーツ、Metal-Base Kingがそれぞれ4つ入ったお買い得なセットは48,000円(税別)です。

## BeatLeg

希望小売価格 1個入り 7,000円(税別)

4個入り 28,000円(税別)

## BeatCap

希望小売価格 1個入り 2,500円(税別)

4個入り 10,000円(税別)

## BeatLeg&Capセット

希望小売価格 1個入り 9,500円(税別)

4個入り 36,000円(税別)

## ADK Suoni, QUADRASPIRE 対応品を追加。

ラックの音質と見栄えを大幅にアップさせるQUADRASPIRE、Tiglon TMR、ADK Suoniの各シリーズ専用エコーラス製交換脚とトップエンドピン。Metal Base King/HD(P37.掲載)との併用がお勧めです。



※画像は、Metal Base Kingを組み合わせたイメージです。

## BeatRackセット

希望小売価格 105,000円(税別)

耐荷重:100kg(1段あたり)

棚板サイズ: 600(W)×500(D)×21(H)mm

TMRシリーズのセット構成の脚部とトップエンドピンをBeat Board Leg+Capに変更しMetal Base Kingをセットにしたモデル。

支柱は4種類から自由にお選びいただけます。



2段	3段	4段	5段
AIRBOW Beat Rack-2	2段(標準支柱330mm)		希望小売価格 105,000円(税別)
AIRBOW Beat Rack-3	3段(標準支柱200 + 330mm)		希望小売価格 135,000円(税別)
AIRBOW Beat Rack-4	4段(標準支柱200 + 280 + 330mm)		希望小売価格 165,000円(税別)
AIRBOW Beat Rack-5	5段(標準支柱200 + 200 + 280 + 330mm)		希望小売価格 195,000円(税別)



## オーディオボード / インシュレーター

## AIRBOW コーリアンボード

「コーリアンボード」は、人造大理石ボードよりも強度が高く、材質の粘り気が強いので振動がより素早く拡散、吸収されます。そのため、人造大理石ボードに比べて、中低音の厚みや密度に優れています。

厚み26mmのモデルは、13mmを2枚張り合わせているので、さらに高い効果が得られます。



ボードサイズ	厚み	型番	希望小売価格(1枚・税別)
350 x 450mm	13mm厚	DCB354513	4,000円
	26mm厚	DCB354526	8,000円
440 x 490mm	13mm厚	DCB444913	5,500円
	26mm厚	DCB444926	11,000円

## AIRBOW 人工大理石ボード

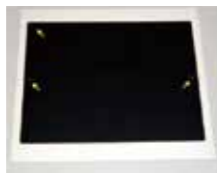
量はもちろんのこと、フローリング仕上げの床や、AV専用のラックでさえも「機器を支える」には十分な強度が不足しています。そこで、この「人工大理石ボード」をDVDプレーヤーやスピーカー・AVアンプ・プロジェクターなど、あらゆる機器の下に置いて使用すると、機器の振動が抑えられ、性能が格段に向上します。



ボードサイズ	厚み	型番	希望小売価格(1枚・税別)
350 x 220mm	12mm厚	JDB352212	3,000円
350 x 450mm	6mm厚	JDB354506	2,100円
	12mm厚	JDB354512	3,300円
440 x 490mm	6mm厚	JDB444906	2,800円
	12mm厚	JDB444912	4,200円

## AIRBOW METAL-SHEET

普通「制振」と言うと音が丸くなったり、音場が小さくなったりとマイナスの「副作用」がつきものですが、METAL-SHEETは音の濁りの成分だけを除去し、透明度と音の広がり、そして音の純度を飛躍的に高めます。CDやアンプにお使いください。厚みがわずかに数ミリ以下なので、ラックの中にある機器にもお使いいただけます。



サイズ	厚み	希望小売価格(税別)
Sサイズ (約340mm×450mm)	0.6mm厚	2,800円
	1.4mm厚	6,500円
Lサイズ (約450mm×490mm)	0.6mm厚	3,000円
	1.4mm厚	7,200円

## AIRBOW METAL-BUBBLE/L

Lサイズは直径45mm高さ25mmとMサイズよりも直径10mm高さ5mm大きくなっています。形状は似ていますが、サイズに合わせて最適にしています。MIに比べて、中低音の厚みが増し、より高密度で艶も深く、充実した雰囲気音の音質です。同じ演奏がより「大人な雰囲気」で楽しめます。小型機器には「M」、大型機器には「L」という使い分けだけでなく、「音質の違い」でも積極的に選びいただけるインシュレーターです。



希望小売価格(税別)
6,000円/1個

## AIRBOW WOOD-BASE

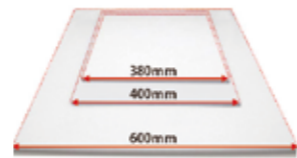
スピーカーのベースとして使用するウォールナット仕上げの美しいボード。ウォールナットの適度な響きが心地よく、低域と高域のヌケが改善され、楽器の音などの響きが俄然良くなり、スピーカーから音が離れて部屋中に流れ出します。TANNOYやJBLなどのフロア型スピーカーやスピーカースタンドのベースとしてお使い下さい。



ボードサイズ	希望小売価格(税別・1枚)
420×470mm	20,000円
420×520mm	22,600円
470×520mm	25,000円
520×720mm	28,000円

※お客様の環境に応じたサイズに作成できる特注品も承ります。

AIRBOW人工大理石ボードに新たなラインナップが追加されました。今までになかった大型サイズが2種類追加され、使えるシチュエーションが増えました。大型スピーカーの下や、パワーアンプの下などにお使いください。



※画像の赤点線枠はボードサイズの参考です。

ボードサイズ	厚み	型番	希望小売価格(1枚・税別)
220 x 260mm	6mm厚	JDB222606	1,800円
	12mm厚	JDB222612	2,800円
320 x 360mm	6mm厚	JDB323606	1,900円
	12mm厚	JDB323612	3,000円

## AIRBOW METAL-SHEET 0.6用 MTA-A

METAL-SHEET0.6mm用に作られた、ケーブル長約50cmの仮想アーシングシステムです。METAL-SHEET0.6mm以外でもほとんどの金属製ボードに取付可能です。



希望小売価格(税別)
2,800円

## AIRBOW METAL-SHEET 1.4用 MTA-B

METAL-SHEET1.4mm専用で作られた、ケーブル長約50cmの仮想アーシングシステムです。



希望小売価格(税別)
2,800円

## AIRBOW METAL-BUBBLE/M

マグネシウムは、金属の鋭さと木の柔らかさを併せ持つ不思議な素材です。高域は、金属としか思えないような「透明でクッキリしたワイドレンジな帯域」に変化させ、中域は金属とは思えないような「色彩感豊かで柔らかなトーン」に変化させます。その適度な制振効果でさらに、金属らしからぬ「柔らかさ」と「艶やかさ」も醸し出す、現代的なピュアサウンドの音質です。サイズは、WOODBOY-KMと同じφ35mm×H20mmです。混ぜてお使い頂ければ、パリエーションが楽しめます。



希望小売価格(税別)
4,000円/1個

## AIRBOW Metal-Base

従来のスパイクベースはスパイクを「頂点」で受けていました。しかし、尖った部分に荷重が集中してスパイクの剛性が足りなくなり、「不要な微細振動」を発生し、音質を損ねていました。中央に穿たれた「穴」にスパイクを差し込んでスピーカーや機器を支える、Metal-Baseは、先端部分に集中する荷重を分散させ、音の濁りの原因となる「振動」を発生させません。

材質には「鉛」を含まない特殊な真鍮を使い、避けられない振動を「音の潤いや実在感を向上させるための美しい響き」に変換するため、独自の「富士山型」形状を採用しました。

オーディオ機器の振動は抑制ではなく、「整える」事が重要です。Metal Base Seriesは、音楽再生に重要な「自然な響き」を損なわず良い響きを生み出し、オーディオ機器の音質を飛躍的に高めます。4本スパイク脚のスピーカーは、前方にL、後方に通常品をお使い頂ければスピーカーが少し後方に傾き、室内の定在波が抑制され音質がさらに向上します(スピーカーの転倒に注意してください)。

型番	サイズ	頭頂部ホール(直径×深さ)	重量(1個あたり)	希望小売価格(税別)		
				1個	3個	4個
Metal-Base	28 x 10mm	3 x 4.5mm	40g	1,700円	5,000円	6,500円
Metal-Base L	38 x 14mm	3 x 6mm	100g	2,500円	7,400円	9,800円
Metal-Base KING	44.5 x 16.5mm	5 x 6.5mm	159g	4,200円	12,000円	15,500円
Metal-Base KING HD	44.5 x 16.5mm	5 x 6.5mm	159g	6,300円	19,000円	25,000円



Metal-Base Metal-Base L Metal-Base KING



Metal-Base KING/HD(上面) Metal-Base KING/HD(底面)

ご購入時にはお使いの製品のスパイク先端形状をご確認いただきますようお願い申し上げます。

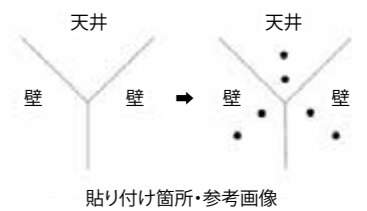
※KING/HDIは、KINGの形状を改良し、表面に酸化防止塗膜を施した上級モデルです。

## AIRBOW TUNING CIRCLE

直径約30mmの丸型吸音フェルトです。ルームチューニングにおいて、壁のコーナーからの反射を抑える際、天井コーナー部分に、丸いフェルトを放射状に貼り付けるとコーナーからの反射低減に大きな効果を発揮します。

それは、こんな小さなアイテムで?と信じられないほどの大きな効果です。フェルトとフェルトの距離は、10cm~20cm程度が最適で、それよりも細かい間隔で多く張り過ぎると逆に効果が落ちてしまいますのでご注意ください。

希望小売価格(税別)	
6枚入り	1,550円
12枚入り	3,000円
24枚入り	5,500円



貼り付け箇所・参考画像

## AIRBOW SWITCH LEG 01/02

直径45mm、高さ18mmの鉛フリーの真鍮から削りだして製作した無塗装のインシュレーターです。機器に直接取り付けることができますので、設置・移動時に大変便利です。AV機器に装着される標準脚と付け替えてお使いいただけるように、上部の形状を工夫し、中央に固定用ネジのための穴を開けています。



型番	対応ネジ	希望小売価格(税別)	
		1個	4個
SWITC LEG 01	φ3mm	3,000円	12,000円
SWITC LEG 02	φ4mm		

## AIRBOW LEG EXPANDER 01/02

SWITCH LEGと組み合わせて使う、専用の厚み(高さ)5mmのスペーサー。SWITCH LEG上部の溝にピタリと嵌り、がたつきを生じないため、使用してもSWITCH LEGの音質をほとんど損ねることがありません(変化は、聴き取れないと思います)。SWITC LEGだけでは、取り付けられない機器へも取付の適用範囲を広げます。



型番	対応ネジ	希望小売価格(税別)	
		1個	4個
LEG EXPANDER 01	φ3mm	1,200円	4,800円
LEG EXPANDER 02	φ4mm		



取付イメージ

## AIRBOW WOOD-BOY/KM

金属並みに硬い黒檀をNC加工で精密に削って作っている、WOOD-BOY/KMは、木とは思えないようなクッキリした音調と、美しい響きを持つ木ならではの、「音楽をアートとして表現する音質」を実現しています。

低音がしっかりとローエンドまで伸び、高音は確かな芯を持って鋭くハイエンドまで抜けてゆきます。このインシュレーターを聴いた後では、他の高額インシュレーターはすべて、顔色を失ってしまいかも知れません。それほど音が良いインシュレーターです。



希望小売価格(税別)	
1個	4,000円

## AIRBOW Swing Chip

「Swing Chip」は、NC加工(コンピューター制御による削り出し)によって無垢真鍮材から一つ一つ丹念に削り出し、クライオ処理と特殊振動処理を加えたボタン型チップです。

癖のないストレートでパワフルな音質を実現するため、表面には、チップ自体の共振周波数に特定のピークを作らず、機器が発生する振動周波数に敏感に反応させるための特殊なウェーブ加工を施し、さらに、特殊な音響処理を施して素材の性能を上げました。



希望小売価格(税別)	
4個	4,700円
8個	8,600円



## オーディオケーブル

音声信号が通過する「信号ケーブル」の個性は、音質にダイレクトに反映されます。AIRBOWが発売するRCAケーブルは、それぞれに明確な個性が与えられ、同価格帯の他メーカー品を圧倒する音質を持っています。中でもトップモデルのSilver VTは、自信作です。Silver VTは、

高級コンポの持つ潤いや広がり「響きの美しさ」をあなたのシステムにもたらしめます。ケーブル一本変えるだけでシステムの音質を一変させるその能力は、10万円を大きく超える他メーカー品を凌駕します。

※システムとのマッチングを事前に確認していただくために「無償貸し出しケーブルセット」をご用意しています。

## RCAケーブル

AIRBOWのRCAケーブルは、それぞれに明確な個性があり、同価格帯の他メーカー品を圧倒する音質を持っています！

## AIRBOW MSU-Silver VT



本物の純銀線と絹、綿、天然塗材など、化学材料を一切使わず作ったオリジナルケーブルに、音質に優れるノイトリック社の高級プラグを組み合わせました。オーディオの音質を改善するだけでなく、音楽性を飛躍的に改善できるRCAケーブルの自信作です！

長さ	希望小売価格(税別)	
	1本	ペア
0.45m	14,000円	28,000円
0.95m	19,000円	38,000円

## AIRBOW MSU-Copper VT



「純銅」を導体に採用したモデルが誕生しました。ピンテッジ・フルレンジスピーカーのような「まとまりの良さ、中域の濃さ」が魅力のCopperは、平面的で薄くなったシステムのバランスを整え、録音の善し悪しに関わらず音楽を楽しく聴かせてくれます。

長さ	希望小売価格(税別)	
	1本	ペア
0.95m	6,000円	12,000円
1.43m	8,000円	16,000円

## AIRBOW MSU-Mighty



プレミアム導体と高純度PE絶縁体を組合せ、一芯同軸構造とし高性能をそのままに低価格を実現した製品です。Mightyの名前通りパワー感を極めたその音は、楽しいライブを聴いているように音楽を開放的に生き生きと鳴らします。

長さ	希望小売価格(税別)	
	ペア	
0.7m	9,800円	
1.2m	12,800円	

## AIRBOW MSU-095WE/0.95m



DCT処理を施した配線とプラグを使用し、ハンダも音の良い特別なものを用い、更に素材段階と完成時の2度、「エージング処理」も行いました。透明度とピントの良さは、「更に高額な製品を凌駕する高いレベル」に到達しています。

長さ	希望小売価格(税別)
0.95m	9,000円/1本

## AIRBOW MSU-095R/0.95m



AIRBOW Luna、Little Planetの音量を半分以下に下げられる、抵抗入りRCA接続ケーブルです。同じ音量でボリュームをより大きく上げられ、小音量時の音量調節がやりやすくなります。音量は変わりますが、音質はほとんど変わりません。※AIRBOW Luna、Little Planet 専用

長さ	希望小売価格(税別)
0.95m	12,000円/1本

## AIRBOW AT544A/CR/CP



低価格・高音質を実現するため様々なケーブルの音質をテストし探し出した、audio-technica Gold Linkをクライオ処理(-196℃極低温処理)し、さらに音質を整えるため音質改善効果のある「アミチューブ」を施した高音質ケーブル。確実に価格以上の音質を発揮します。

型番	型番	希望小売価格(税別)	
AT544A/CR/CP	ミニステレオ-ミニステレオ	1.5m	4,400円
		3.0m	5,400円
AT561A/CR/CP	ミニステレオ-RCAケーブル	1.5m	4,400円
		3.0m	5,400円

## AIRBOW AT561A/CR/CP



## AIRBOW AT517CP/CR

RCAケーブルをジョイントするためのプラグです。Audio-Technica AT517CPにクライオ処理で音質を高めました。

希望小売価格(税別)
2,450円/2個

## AIRBOW AT509CS/CR

3.5φのミニステレオ・ケーブルをジョイントするためのプラグです。Audio-technica AT509CSにクライオ処理と特殊物性処理を加えて音質を高めました。

希望小売価格(税別)
1,750円/1個

## AIRBOW MSU-Multi [受注生産品]



好評発売中のMSU-095WEと同じ線材を使用し、接続に便利なカラープラグを採用したサラウンド用RCAケーブルです。高音質な細いケーブルを束ねることで、取り回しと音質を両立させました。使用しているカラープラグは安価なものから音質をテストして選び、DCT処理を行って音質改善しています。複雑になりがちなサラウンドアナログ接続をケーブル一本でスッキリとまとめてみませんか？

形式	長さ	希望小売価格(税別)
5.1ch専用	0.7m	20,000円
	1.2m	24,000円
7.1ch専用	0.7m	26,000円
	1.2m	30,000円

## AIRBOW WE01/SUB



導体に銀メッキ銅線、絶縁体にテフロンを使用した、高品位ケーブルをサブウーファー用に加工しました。細くても強度が高く、導体容量も大きいので、低域が膨らみません。信号伝達速度が速いので、長尺で使っても「低域の遅れ」が発生せず、クリアでシャープな低域を再現します。

長さ	希望小売価格(税別)
3.0m	5,000円
5.0m	7,000円
7.5m	9,500円
10.0m	12,000円
15.0m	17,000円

## デジタルケーブル

AIRBOWがラインナップするデジタルケーブルは、コストパフォーマンスが抜群です。その秘密は、特注パーツを使わないことです。入手可能な市販品を徹底的に聴き比べ、それ

らを極低温振動処理(DCTV)することで音質をさらに高め、圧倒的な高音質をオーディオ製品としては驚くほど低価格で実現することに成功しました。

AIRBOW MSDシリーズ  
同軸デジタルケーブル

同軸ケーブルの両端にインピーダンスの急激な変動を抑え、デジタル信号の乱反射を抑える特殊加工を施し、さらにデジタルノイズの漏れと混入を抑止するため、入念なシールド構造と別系統アーシングシステムを採用。この価格の他メーカーの製品とは比較にならない音場の広がりや透明度を実現。AIRBOWならではの「音質の自然さと、聴いて楽しい音楽の躍動感の大きさ」を達成しています。

形式	長さ	希望小売価格(税別)
MSD-090	0.9m	12,000円
MSD-120	1.2m	15,000円
MSD-180	1.8m	18,000円

## MSOシリーズ 光デジタルケーブル AIRBOW MSO-051V/1.5m



AIRBOWが長期間の研究開発を経て製品化に成功した、自信を持ってお届け出来る高音質TOS光デジタルケーブルです。同軸デジタルケーブルに匹敵する中低音の厚みとエネルギー感、空気感まで感じられるほどの音の細やかさを実現しました。CATV端末やBDプレーヤー、ゲーム機などとDAC/AVアンプの接続に必須のケーブルです。

希望小売価格(税別)
9,800円/1.5m

AIRBOW MSD EVOシリーズ  
同軸デジタルケーブル

MSD-SERIESとの比較では低音の力感が大きく向上、中高音の芯の強さと切れ味の良さも改善して、この価格帯の同軸デジタルケーブルでは、最も音質に優れた製品に仕上がったと自負しております。CDプレーヤーとD/Aコンバーター間のみならず、BD/DVDプレーヤー/レコーダー、ブルーレイプレーヤー/レコーダーとAVアンプの接続に是非お使い頂きたい製品です。標準の端子RCAから+¥1,000/1個でBNCに変更できます。※ケーブルが硬いので無理に曲げないように少し余裕のある長さでお使い下さい。

形式	長さ	希望小売価格(税別)
MSD-090-EVO	0.9m	23,000円
MSD-130-EVO	1.3m	27,000円
MSD-180-EVO	1.8m	31,000円

## MSOシリーズ 光デジタルケーブル AIRBOW MSO-T08/0.8m



同軸ケーブルに比べて音が悪いと思われがちなたTOSリンク光ケーブルですが、このケーブルはそんな常識を覆すに十分な音質です。そして、細くしなやかなケーブルの取り回し易さは、同軸ケーブルとは比べものになりません。音の細やかさ、音場の広がり、気配の濃密さ、今までは決してここまでは出なかったレベルに達しています。BSデジタル/AAC放送の接続に、ケーブルTVチューナーとAVアンプの接続に、是非、一度お試しください。

希望小売価格(税別)
7,000円/0.8m

形式	長さ	希望小売価格(税別)
MSC-060BNC	0.6m	12,000円
MSC-120BNC	1.2m	15,000円



## スピーカーケーブル ジャンパーケーブル

オリジナルスピーカーケーブルは素材・構造を吟味し、一切妥協することなく生産されています。オーディオで重要視される解像度、明瞭感、

表現力を低価格で実現しています。入門者から上級者まで幅広い方々にご満足いただいています。

### AIRBOW HCR-ACF/EVO2



「細かい音まで驚くほど明瞭に再現する能力」と、「反応の早い高域」、「パワー感のある押し出しに優れる低域」という特徴を持ったケーブルです。「HCR-ACF/EVO2」と比べると、新モデル「HCR-ACF/EVO2」はほんの少しだけ厳しさが加わり音楽をストレートに伝えてくる印象ですが、長時間聴いても疲れる音ではありません。聴き流しで音楽を聴くよりも、スピーカーの前でしっかり音を聴きたいとお考えの方にピッタリ当てはまると思います。

在庫  
限り

希望小売価格(税別)  
1,600円/1m単位切り売り

### AIRBOW F5.5 6CR/8CR



JIS規格品のOFC(無酸素銅)のプラグに、DCT処理(極低温処理)を施しました。裸線を直接繋ぐよりも、銅線がしっかりと固定されるので、低音が締まり、中高域の濁りやにじみも低減されます。JIS規格ですから、取り付けには、市販の圧着レンチ(左下 写真・別売)をお使い頂ければ、簡単で確実にケーブルの端末を処理できます。



ROBSTER (ロブスター)  
AK15A (圧着レンチ)  
希望小売価格(税別)  
5,860円

型番	ブレード間の幅	希望小売価格(税別)
F5.5/6CR	6mm	1,000円/4個 4,000円/20個
F5.5/8CR	8mm	1,000円/4個 4,000円/20個

### AIRBOW - SPK-010 (メタリックブルー)



しっかりと燃られた導体を7つに分け、中央に1本、周囲に6本配置することで強度を高め、さらにPVC絶縁層を2層にして導体を強く締め付けることでケーブルの共振による音の濁りやパワー抜けを解決することで、このクラス一般的なスピーカーケーブルを超える中低音の力強さと「高解像度感」、「高明瞭度感」を低価格で実現しています。さらに音楽の表情をしっかりと再現するために、デリケートな楽器の音色変化をきちんと再現することにもこだわって作られています。数万円から数十万円クラスのスピーカーやアンプを生かし切るのに、ぴったりのケーブルです。また、比較的価格が安くケーブルも柔らかいので、サラウンド用の配線としてもお薦めできます。

希望小売価格(税別)  
1,200円/1m単位切り売り

### AIRBOW - SPK-100 (ソリッドブラウン)



SPK-010と同じ導体・構造を採用し、導体容量を2倍以上に高めたケーブルが「SPK-100」です。一般的な数倍価格のオーディオ用スピーカーケーブルの音質を凌駕するほどの、圧倒的な力強さ、密度感の高さ、音色の濃さを実現しました。数十万円から百万円を超えるスピーカーやアンプなどの組み合わせを推奨いたしますが、低価格コンポーネントの飛躍的な音質アップを望まれるときにも、期待以上の効果を発揮します。

希望小売価格(税別)  
2,040円/1m単位切り売り

### AIRBOW SP-Vintage-Western



「まがいのもの Westernケーブル」ではありません。本物の Western製の古い線材を集めて11本を手作業で束ねて作っています。古い線材故に外皮の一部に僅かなほつれなどがありますが、その「傷」こそが真正正銘のWesternケーブルの証です。線材の在庫も少なく、生産はほんの僅かしかできません。音も素晴らしいですが、コレクターズアイテムとしての価値も高いケーブルです。

長さ  
1.5m  
希望小売価格(税別)  
70,000円

### AIRBOW Silver-Jumper-VT



正絹巻・φ0.8mm純銀単線、純綿介在、天然素材皮膜、すべてが天然の材料で作られたケーブルを使うジャンパーケーブルです。天然素材と純銀単線の組み合わせにこだわったこのケーブルは、デジタルにアナログレコード時代の艶やかさと美しい響きをもたらします。その素晴らしい効果に、きっと驚かれると思います。

プラグの形状	希望小売価格(税別)	
	2本	4本
両端6mmYプラグ	9,000円	18,000円
両端8mmYプラグ	10,000円	20,000円
両端バナナプラグ	10,000円	20,000円

### AIRBOW Copper-Jumper-VT



Copper-VTは中低域がきめ細やかで密度が濃く、暖かい音質です。価格は少し控えめですが、その醸し出すニュアンスの暖かさ、深さはSilver-VTに決して引けを取りません。スピーカーの存在感を消し、ストレスのない音の広がりと、自然な音質が実現。魔法のチューニング材のような効果に驚かれることと思います。

プラグの形状	希望小売価格(税別)	
	2本	4本
両端6mmYプラグ	7,000円	14,000円
両端8mmYプラグ	8,000円	16,000円
両端バナナプラグ	8,000円	16,000円

### 逸品館 オーダーメイドスピーカーケーブル

切り売り販売しているスピーカーケーブルに、ご希望の端末を逸品館専門スタッフが取り付け加工し、完成品スピーカーケーブルとしてご提供。「加工が難しい」「加工工具を持っていない」など、このサービスをご利用いただければ、すぐに使えるスピーカーケーブルをお好きな端子・長さでお求めいただけます。

#### 例えばこんな方にお薦め

- ★センター用に1本だけ!
- ★アンプはバナナ、スピーカーはYを! etc...

お客様の要望にお応えします!

※納期はご注文完了後(ご入金確認後)、5~10日程度でお届けいたします。ご注文が多数で混み合っている場合や繁忙期などは通常より納期がかかりますので、ご希望日でのお届けは承れない場合もありますので、予めご了承ください。

#### オーダーの流れ

- 1.ケーブルを選ぶ(長さ)
- 2.端子を選ぶ
- 3.入金確認後、加工
- 4.オリジナルケーブル完成

WEBからのご注文はコチラ

詳しい内容は逸品館WEBサイトをご覧ください。お問い合わせ下さい。

逸品館.jp オーダーメイド

## 電源タップ

いい音の「源」、それが「電源」です。どんなコンポも「電源」が悪いとその音質を發揮しません。見た目では、信号が直接通過する「信号ケーブル」の効果が高いように感じられますが、実際に試すと「電源アクセサリ」の効果はそれに劣らず高く、また信号ケーブルのように機器が持つ個性(音色)を変化させることなく音質を改善することがわかります。AIRBOWは「壁コンセント」から「電源ケーブル」まですべ

での電源アクセサリをラインナップしていますが、その効果的な使い方をご説明いたします。電源系アクセサリの効果ですが、機器に最も近い電源ケーブルが最大の効果を發揮します。壁コンセントや電源タップは、電源ケーブルよりも効果は若干低くなりますが、複数の機器に同時に効果を發揮し、コストパフォーマンスに優れます。

### AIRBOW PS-Stream4



素材に超々ジュラルミンを採用した千曲精密製作所Stream4をボディに使い、コンセントにAIRBOW CCT-GR、内部配線に1mあたり20万円もするEvidenceを奢ったスーパーハイグレード電源タップ。高音の滑らかさと伸びやかさ、中音の厚みと艶、低音の量感と引き締まり、どの部分を聴いても「圧倒的」に音が良くなったことが実感して頂けます。作り上げた我々が過去に発売されたような高価なタップと比べても決して引けを取らない音質に仕上がったと確信するほど、凄いな電源タップです。

希望小売価格(税別)  
148,000円

### AIRBOW PS-220-S

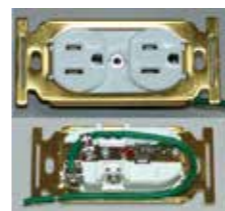


PS-220-SはStream4の良さをできる限り損なわないようにコストダウンを行ったモデルです。この製品でもPS-220HBLの価格を超えてしまいましたが、音質を聴き比べて頂ければその価格差は十分に納得して頂けると思います。音のきめ細やかさ、切れ味の鋭さ、低域の力感、中域の厚みなどが従来の製品よりも大きく高まっています。「コンポのスタートは電源から!」良いタップを使うことでシステムが完全に性能を發揮します。

希望小売価格(税別)  
88,000円

## 電源コンセント

### AIRBOW CCT-GR



音の緻密さ、クリアネス、低音のパワー感、全域でのエネルギー感、コンセントでこれくらい違うのか!?と思うほど音が良くなります。特に楽器やボーカルの音色の変化が鮮やかになるのがポイントで、音楽が生き生きします。

仕様	希望小売価格(税別)
真鍮プレート付	16,000円
ステンレスプレート付	15,000円
プレートなし	14,000円

## 電源ケーブル

AIRBOWが発売する電源ケーブル「KDK-OFCシリーズ」は、大手電線メーカーでOEM生産されます。一般的な機器にお使いいただける「電

気用品安全法」の規格を満たし、容量が対応するすべての機器にお使いいただけます。

### AIRBOW KDK-OFC/2.0m



極性表示付きプラグ、OFCを採用した、導体断面積2.0平方ミリメートルの極太電源ケーブル。音と画像の色彩感が濃くなり、表現に厚みが出て滑らかになります。オールマイティにお使いいただける、お薦めの電源ケーブルです。

希望小売価格(税別)  
5,000円

### AIRBOW KDK-OFC-M/1.85m



大容量無酸素銅ケーブルを使った、極性表示入り高音質メガネ端子型電源ケーブル。低価格のオーディオ製品やHDDレコーダー、ゲーム機などに採用されている「メガネ型端子」に使用できる、オーディオグレードの無酸素銅導体を採用した最大5A対応の大容量メガネ端子型電源ケーブルです。

希望小売価格(税別)  
2,600円



## 今後、発売予定の新製品のご紹介

### ●AVプリアンプ

#### AV8805 Special



予定希望小売価格  
未定

ピュアオーディオ専用プリアンプに匹敵する音質をサラウンド・プリアンプで実現することを目標にしている、marantz AV8805ベースのカスタマイズモデル。

### ●パワーアンプ

#### MM8077 Special



予定希望小売価格  
未定

AV8805 Specialの高音質を活かし切るための7chパワーアンプとして、MM8077を徹底的にチューンナップする予定です。

### ●10MHzクロックジェネレーター

#### GPS-10MH2



予定希望小売価格  
未定

GPSを利用し超高精度の10MHzクロックを発信する高音質クックジェネレーター「GPS-10MH」の後継モデル。音質はさらに向上しています。

### ●高音質ステレオスピーカー

#### Music Pouch



予定希望小売価格  
15,000円(税別)

※画像は開発中のイメージです。

口径52mmのフルレンジユニットを2基搭載する、充電式Bluetoothステレオスピーカー。価格とサイズを疑うほどのパワフルな高音質サウンドで、音楽を驚くほどリアルに鳴らします。

### ●ハイブレーションスピーカー

#### Heart Shaker



予定希望小売価格  
15,000円(税別)

※画像は開発中のイメージです。

底面に装備する「振動子」により接する棚板や床面を振動させて、中型スピーカーに匹敵するほどの低音を再現することができる、タワー型充電式Bluetoothステレオスピーカー。

### ●セパレート型のステレオスピーカー

#### Couple Cup



予定希望小売価格  
未定

※画像は開発中のイメージです。

一体型のバー型ステレオスピーカーとしても、セパレート型のステレオスピーカーとしても使える、Bluetooth充電式スピーカー。

## 逸品館3号館視聴のご案内

事前予約要

逸品館3号館では、いつでも連絡さえ頂ければご視聴が可能です(休日含む)。

視聴のための事前準備がございますので、ご来店の際は、事前に1号館にてご予約下さい。なるべく普段お聴きにいられている「CD」をご持参ください。

### 株式会社 逸品館 1号館・2号館

〒556-0004  
大阪市浪速区日本橋西1-7-28 常盤ビル101号  
営業時間 / 10:00~19:00  
定休日 / なし(年末年始及びお盆、臨時休業を除く)  
TEL / 06-6644-9101(代表)  
FAX / 06-6644-6990  
E-MAIL / info@ippinkan.co.jp

試聴の事前予約は  
1号館までご連絡下さい。

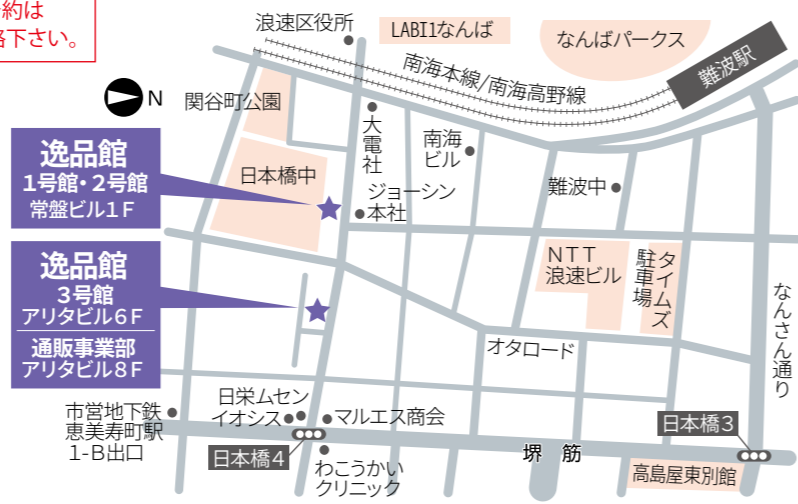
1・2号館への  
地図はこちら  
(Googlemap)



### 株式会社 逸品館 3号館

〒556-0005  
大阪市浪速区日本橋5-18-25 アリタビル6F  
営業時間 / 11:00~18:00  
定休日 / 水・木

3号館への  
地図はこちら  
(Googlemap)



逸品館の新ブランド「FunSounds(ファンサウズ)」

# FunSounds

2018年9月、逸品館は新しいブランド「FunSounds(ファンサウズ)」を立ち上げて、実売5千円前後の防水・充電式Bluetoothワイヤレス・小型軽量(約150グラム)のポータブルスピーカー「RedSun」と「BlueMoon」を発売しました。この二つのモデルを皮切りに、続いてACアダプター式のワイヤレスステレオスピーカーを発売しました。今後はVibrationで低音を発生する充電式ワイヤレスタワー型スピーカー、小型ラジカセ型の充電式ワイヤレス・スピーカーなどの発売を予定しています。それらの価格は1万円を少し超える程度です。「FunSounds」のブランド名は「Fun(楽しい)」と「Sound(音)」を組み合わせた造語ですが、楽しい音は一つではないという意味を込めて、本来は複数形のないSoundに複数形の「s」をつけて「FunSounds」としました。ブランドロゴは、親しみやすいデザインと明るい色調です。

S席の“興奮”をあなたに

### RedSun

高音質 Bluetooth 防水スピーカー  
レッドサン



■希望小売価格(税別) **4,800円**

体が動くパワフルなサウンド、音楽の生き生きとしたリズムは「低音」があればこそ。メロディーを弾ませるベース。Red Sun は、ボーカルを力強く歌わせ、お気に入りの演奏を体が動くような躍動的なサウンドで鳴らします。

S席の“感動”をあなたに

### BlueMoon

高音質 Bluetooth 防水スピーカー  
ブルームーン



■希望小売価格(税別) **5,300円**

心が震えるドラマティックなサウンド、語りかけるボーカルに込められた想い。音楽の感動は「色彩」があればこそ。悲しげな楽器の音色。美しいハーモニー。こんな価格なのに Blue Moon からは、泣ける音が出ます。

生活と共に良い音楽がある

### Performance Stereo

ワイヤレスオーディオシステム  
パフォーマンスステレオ



■希望小売価格(ペア・税別) **18,000円**

豊富な4系統の入力(Bluetooth、3.5mm ミニステレオジャックアナログ入力 ×2、USB メモリー)を備え、場所や場合を選ばず十分な音量と音質で音楽を聴ける「シーン」をお届け。ロックやポップの低音をリズムカルに響かせます。

Bluetooth® 4.1

防水機能 (IPX5相当) ※RedSun、BlueMoonのみ

高級オーディオパーツ使用

国内オーディオ専門ショップの  
ブランドだから安心の高音質

30日間  
返品保証

12ヶ月以内に故障した場合、新しい商品と交換いたします。もし、お手持ちの商品に「思い入れ」があるなどの理由で「交換よりも修理をご希望」の場合は、高級オーディオと同じ内容の修理を承ります。FunSoundsの製品は、量産品に特別なチューニングを施した専用モデルとして生産されています。もしも音質がお気に召さない場合は30日間返品を承ります。※ご購入日より起算

1年間  
交換保証

国内開発の製品だから、  
安心の音質と充実のアフターサービス

日本国内での  
研究開発

生産化にあたっては、OEM先メーカーとの技術的な打ち合わせと工場視察を行い、求める高音質と高品質での量産が可能かどうかを精査した後生産化しています。万が一、保証期間内に故障が発生した場合は新しい製品に交換いたしますが、製品の修理をご要望の場合、日本国内での修理サービスをご利用いただけます。

日本製の高級オーディオ専用パーツを  
使用した本格的な高音質



FunSoundsの製品は、世界中のBluetoothスピーカーが集まる香港の見本市で展示されている、数百すべてのBluetoothスピーカーの音質をチェックし、音の良い20モデルを選び出しました。そして日本国内で高級オーディオパーツを組み込みながら音質の再検討し、FunSoundsが求める音質を実現したモデルだけを製品化しています。

FunSounds公式取扱店にて販売中!詳しくは公式サイトをご覧ください。

FunSounds 公式サイト | <http://airbow.jp/funsounds.html>







## 株式会社 逸品館 1号館・2号館

〒556-0004 大阪市浪速区日本橋西1-7-28 常盤ビル101号

営業時間 / 10:00~19:00

定休日 / なし(年末年始及びお盆、臨時休業を除く)

**TEL** 06-6644-9101 (代表)

**URL** <http://ippinkan.co.jp/> **E-mail** [info@ippinkan.co.jp](mailto:info@ippinkan.co.jp)

## 株式会社 逸品館3号館

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋5-18-25 アリタビル6F

営業時間 / 11:00~18:00 定休日 / 毎週水・木曜日



1・2号館への地図はこちら  
(GoogLemap)



3号館への地図はこちら  
(GoogLemap)

