Mac版 HQPlayer インストール方法

CD-ROM に納めている HQPlayeDesktop-mac-3159.dmg をクリックしインストーラーを 起動します。HQPlayeDesktop3 のウインドウが開きましたら、HQPlayeDesktop アイコン を Applications にドラッグアンドコピーします。



Launchpad から HQPlayeDesktop アイコンをクリックして起動します。



HQPlayer ライセンス認証方法

HQPlayer を起動します。

HQPlayer メニューの[Help]から[Register]をクリックします。



[Register]からライセンスファイル(hqplayer3-lx-key.xml)のあるフォルダーに移動し、 hqplayer3-lx-key.xmlを選択し[Open]をクリックしてください、認証が完了します。

クイックスタート

HQPlayerDesktop3 メニューから Preference を選択します。



Settings ウインドウでサウンドデバイスを指定します。

Device Settings の Backend は CoreAudio を選択します。





通常は、HQPlayer から直接音声デバイスを叩くほうが、音質が良くなります。 お使いの USB DAC 等を Device で指定ください。USB DAC を MAC が認識できている場 合 USBDAC 名が表示され選択が可能です。その他の設定も下図どおりディフォルト設定

お試しください。この設定は PCM 再生となっています。

| • • • | Setti | ngs | | | |
|---|--------------------|--------------------|-------|--|--|
| Device Settings Backend CoreAudio Device | R4K DSD | DAC | • | | |
| Channels Ch | . onset | SUM Pack | 2wire | | |
| Buffer time DA Default • Default | C bits efault * | | | | |
| PCM Defaults | | SDM Defaults | | | |
| Filter | | Oversampling | | | |
| poly-sinc | * | poly-sinc | * | | |
| Dither | | Modulator | | | |
| TPDF | * | ASDM7 | * | | |
| Sample rate (/ Limi | it) | Bit rate (/ Limit) | | | |
| 768000 | * | 22579200 | * | | |
| Vol Min | | Vol Max | | | |
| -60.0dB | - | 0.0dB | : | | |
| Pipeline SDM | | CUDA officad | | | |
| Auto rate family | | - Full screen | mode | | |
| Log file | | Cancel | ОК | | |

ライブラリー登録

再生する音楽データーを登録します。

メニューから[File] {Library }を選択します。



次に、[Scan Tree]をクリックします。

| | Lib | rary | |
|------|-----|--------|--------------|
| Path | | Artist | Add |
| | | | Scan tree |
| | | | Remove |
| | | | Remove all |
| | | | Structure on |

例では、ミュージック フォルダー内の 2014_DEMO を取り込みます。



フォルダーの指定が終わると、Path が表示されますので、OK をクリックします。

| • • | | Library | | |
|-----------|------------------|---------|---|----------------|
| | Path | Artist | | Add |
| 1 /Users/ | /Music/2014_DEMO | Music | | Scan tree |
| | | | | Remove |
| | | | | Remove all |
| | | | | Structure only |
| | | | | ОК |
| 4 | | | Þ | Cancel |

HQPlayer に音楽データーが表示されます。

TOP ホルダーのみ表示されますので、矢印部分をクリックし ▶を ▼に向けて下位階層 のフォルダーに入り、実際音楽データーが入っているフォルダーまでおります。この例では 青く反転している 2014_DEMO をダブルクリックすると再生バッファに入ります。1 曲単 位で指定する場合は、曲名をクリックします。

| ٠ | • | S | ignalyst HQPlaye | r 3 Desktop - registe | red: iCAT INC. | | |
|----|----------|--|--|--|--|--|---|
| | | # # # # | 🖌 Inv 1 R | Rpt Rnd 🛓 📄 | 🗖 🕄 🗖 | @ | |
| V | | Track: 1 / 13 Artist: Performer: Album: | Time: 0:19 Song: 01 - Fabio Limited: 0 Format: 44.1k / | o Biondi - Adagio - Al 16 / 2 → 48k | legro - Adagio.wav | Time Remain Total remain | |
| ро | ly-sinc | - TPDF | : | - Auto | ~ | Auto | Ŧ |
| | | Artist | | Performer | | Album | |
| | | Artist / Performer / Album | n / Song | | | Path | |
| 1 | | Music | | | | | |
| Û | | 2014_DEMO file:///Users/Masa/Mu file:///Users/Masa/Mu file:///Users/Masa/Mu file:///Users/Masa/Mu file:///Users/Masa/Mu | sic/2014_DEMO/0 sic/2014_DEMO/0 sic/2014_DEMO/0 sic/2014_DEMO/0 sic/2014_DEMO/0 sic/2014_DEMO/0 | 11 - Fabio Biondi - Ad 11 Never an Absolutio 11 中央線.wav 11-HL~1.WAV 12 Nature Boy.wav 13 - ジョージ・ウィン | lagio - Allegro - Ada on.wav マストン - あこがわ | usic/2014_Di agio.wavgro - Adagio. an Absolution MO/01 中央線 O/01-HIL~1.W 2 Nature Boy. 愛 wav - あごがわ-愛 | wav .wav .wav .wav /AV wav |
| | # Length | Performer / A | rtist | Albu | m | Song | |
| 1 | 9:09 | | | | | 01 - Fabio Biondi - Adag | jio |
| 2 | 3:03 | | | | | 01 Never an Absolution. | wav |
| 3 | 4:06 | | | | | 01 中央線.wav | |
| 4 | 6:55 | | | | | 01-HIL~1.WAV | v |

再生バッファの曲名をクリックすると再生が始まります。

丸いボリュームにて、音量の調整が可能です。ダイヤル外側の目盛りをクリックします。 詳細は CD-ROM の別途説明書を参照ください。