お寒い中、逸品館ハイエンドオーディオフェア&商談会へのご来場誠にありが とうございます。今回のフェアは部屋ごとに「テーマ」を設け、メーカーや輸入代 理店の垣根を越えて機器を取りそろえました。ご希望の組み合わせがござい ましたら、お気軽に係員までお申し付けくださいませ。至らぬ点も多いとは存じ ますが、フェアを存分にお楽しみいただければ嬉しく思います。

2015.1/23 • 24 • 25



B₁F (地下1階)



イベントスケジュール

1月23日	ライラック	フリージア	エリカ	デージー	ヒメジオン
10:00~10:30					
10:30~11:00					
11:00~11:30					QUAD ESLで
11:30~12:00					レコードを聴く
12:00~12:30	プライベート			Luxman 900	
12:30~13:00	サウンド			を聞く	
13:00~13:30			Kripton		
13:30~14:00	マイサウンド		KX-1000を聞く		
14:00~14:30	41 y 72 F	Magico Q3			
14:30~15:00		を聞く			
15:00~15:30	フューチャー		ビンテッジを聞		EAR V12
15:30~16:00	サウンド		<		を聞く
16:00~16:30				TADを聞く	
16:30~17:00	** 7 L 44-5 . 1*			「かしを聞く	
17:00~17:30	ベストサウンド		真空管アンプ		
17:30~18:00			を聞く		
18:00~18:30	プライベート サウンド	Grandioso			
18:30~19:00		を聞く			
19:00~19:30					
19:30~20:00					

	10:00~10:30					QUAD ESLT
	10:30~11:00	プライベート				レコードを聴く
	11:00~11:30	サウンド			Luxman 900	
	11:30~12:00				を聞く	
	12:00~12:30	マイサウンド		Kripton KX-		
	12:30~13:00	44 9 JJF		1000を聞く		
	13:00~13:30		Magico Q3			
I	13:30~14:00	フューチャー	を聞く			
	14:00~14:30	サウンド		ピンテッジを聞		EAR V12
	14:30~15:00			<		を聞く
	15:00~15:30	ベストサウンド			TADを聞く	
	15:30~16:00	1 (21992)			TADZIAIN	
	16:00~16:30			真空管アンプ		
	16:30~17:00	プライベート		を聞く		
	17:00~17:30	サウンド	Grandioso			
	17:30~18:00		を聞く			
	18:00~18:30	ベストサウンド				
	18:30~19:00					
	19:00~19:30					
	19:30~20:00					

1月25日	ライラック	フリージア	エリカ	デージー	ヒメジオン
10:00~10:30			Kripton		
10:30~11:00	プライベート		KX-1000を聞く		
11:00~11:30	サウンド	Grandioso			QUAD ESLで
11:30~12:00		を聞く			レコードを聴く
12:00~12:30	マイサウンド			Luxman 900	
12:30~13:00	マイザリント			を聞く	
13:00~13:30		Magico Q3	真空管アンプ		
13:30~14:00	フューチャー	を聞く	を聞く		
14:00~14:30	サウンド			TADを聞く	
14:30~15:00				INDEBI	
15:00~15:30	ベストサウンド				EAR V12
15:30~16:00	ヘストゲリント				を聞く
16:00~16:30					
16:30~17:00					

イベント機材一覧

Planner's Choice ライラック

プライベートサウンド システム 終婚 50 万円までのエントリーシステムから高級モデルに迫る高音質を引き出します。

ベストサウンド システム総額1000万円オーバーの最高級システムを試聴します。

マイサウンド システム終額50万円~200万円オーバーの幅広いシステムの音質を比較します。

フューチャーサウンド 従来のビュアオーディオの枠組みにとらわれない新しいオーディオの楽しみをご提案いたします。



メーカー	スピーカー	プレイヤー	アンプ
	Grande Utopia EM		
FOCAL	Stella Utopia EM		
	Aria926		
TAD	R1-Mk2	D600	C600
IAU	CR1-MK2/ST1		M600
B&W	805SD/Maserati-Editon		
PMC	MB2/SE		
ANTELOPE-AUDIO		OCX-MasterClock	
audio pro	B2.27Mk2	UD7007/Special	AV8801/Special
	CLT-5	CD-5N/ANALOGUE	MU80/FT
	IMAGE11/KAI2	TL3/DA3N/Analogue	
		DA3N/Analogue2	PM8005/Studio
		SA11S3/Ultimate	PM6005/Live
AIRBOW		SA8005/Studio	PM5005/LC5
AIRBOW		CD6005/Live	PM7005/Applause
		CD5005/LC5	
		MSS-i3/MSHD	
		NA11S1/Ultimate	
		GPS-10MH	

stomer's Choice

Magico Q3を聴く

Grandiosoを聴く

Five million エリカ

KX-1000を聴くKripton KX-1000で各社のセットを聞き比べます。

真空管アンプを聴く

TRIODEとEsotericのアンプをKensington/GRで試聴します。



Kensington/GR



	460000000
	4 (400)
b	
_	
_	



en million

TADを聴く TADのシステムを各社のスピーカーで試聴します。





メーカー	スピーカー	プレイヤー	アンプ
Vienna Acoustics	LISZT		
SonusFaber	OLYMPICA3		
TAD	CE1/ST2 他	D1000	M2500 他
MAGICO	S1 M-CAST		
McIntosh		MCD550	MA8000 他
HEGEL			P30 + H4SE
Esoteric		K-01X	
TRIODE			TRX-3 + TRV-P845SE
Luxman		D-08u	C-700u + M-700u 他
B&W	802Diamond		
CLASSE			CP-800 + CA-D200

eadPhones

Theme

メーカーのイヤフォン・ヘッドフォンを

ご堪能いただけます。

AET がそのサウンドクオリティー

の高さを世に問うために生み出した

、一切の妥協なき電源ケーブルが E

ストは、まろやかで深く、そして静か

です。他の製品でも使った表現です

が、同じお酒の"15年物=SIN"と"30年

物=Evidence"の違いそのものの味

聴けば絶対に欲しくなる、聴けば手 放せなくなる、"麻薬"のようなケーブ

わいの差を感じます。

メーカー	ヘッドフォン	プレイヤー	アンプ
FOCAL	Spirit1		
B&W	P5S2 他		
DENON	AH-MM400 他		DA-10
marantz			HD-DAC1
TEAC			HA-P90SD
beyerdynamic	Premiumline T1		
McIntosh	MHP-1000		MHA-100
HEGEL		HD25 他	
LUXMAN			P-700u
TRIODE			TRV-84HD/Mk2
STAX	SR-009 + SRM-727A 他		
SENNHEISER	HD650 他		
NOBLE AUDIO	CLASSIC NOBLES		
SHURE	SRH1840		
ULTRASONE	IQ PRO 他		
WESTONE	W60 他		
Grado	PS1000e 他		
AKG	K3003		

メーカー	ヘッドフォン	プレイヤー	アンプ
AUDEZ'E	LCD-3		
JHAudio	Roxanne		
UnigueMelody	MASON		
Phasemation			EPA-007X
GOLD-MUND			Telos Headphone Amplifire
EAR			HP4
	SR-SC21	K05/Ultimate	
AIRBOW	SR-SC11	MSP-i5 MSHD	
AIKBOW	SRM-253	NA8005/Studio	
	PAC-253		







ヒメジオン

ESLでレコードを聴く

V12を聴く



メーカー	スピーカー	プレイヤー	アンプ
FOCAL	Electra 1028BE		
TOCAL	ARIA 948		
QUAD	ESL-2812		
VIENNA ACOUSTICS	BEETHOVEN CONCERT GRAND(T3G)		
		Acute3 CD/Chrome	V12
EAR			868/PL
			534
THORENS		TD-240 2	
QUADRAL	ORKANVII		
QUADRAL	ALTANVII		
AIRBOW		SA11S3/Ultimate	PM11S3/Ultimate

CCESSORIES

イベント使用機材(アクセサリ)

1et Individual Design



定価 270,000円(税別)~



長さ0.8m/1.2m/3.6m **定価 320,000円(税別)~**





ケーブルで音が変わる原理を解析して生まれた 最新のRCAケーブルです。AETがEVOシリーズ用 に開発したプレミアム導体とテフロン絶縁体を 惜しみなく使い、一芯同軸構造とすることで高性 能をそのままに低価格を実現しています。 高純度な導体と高度な構造でなければ生み出 せない切れ味よく透き通るように繊細な高音と、 それに負けないパワフルな低音が見事にマッチ したX TENSIONは、音楽を色づけなくパワフルに 聞きたいときにもってこいのケーブルです。

0.7m 販売価格 18,500円(税込) 1.2m 販売価格 25,700円(税込)

正絹巻・φ0.8mm純銀単線、純綿介在、天然素材皮膜、す へてが天然の材料で作られたケーブルを使ったジャン パーケーブルです。音を細かくするだけではなく、色っぽ い艶を出し、音場に広がりと空気感を与えます。 スピーカーの音質を改善するだけではなく、音楽性を飛 躍的に改善できるジャンパーケーブルが完成しました!

両端Yプラグ(6mm/8mm) 販売価格 18,500円(税込) 販売価格 20,500円(税込) 両端バナナプラグ



従来のフローティングボードは低音が軽くなる、パ はなシンローノインが「Nailla Of Style Alva フー感が削がれる。フローティクマネテルの えばコムチューブ)の癖が音に出るなど多くの問題を抱えていましたが、特殊なスプリンクとフイヤ の組み合わせでそれらの問題を完全に解え、機 器を理想的な「ストレスフリー状態」でお使いいた だける高音質オーディオボードです。

フローティングボード WFBシリーズ サイズ各種 販売価格 19,000円(税込)~ ↓会場で主に使用しているサイズ↓

WFB-1515-4(600*400mm) 販売価格 46,200円(税込)



「厚さ70mm/幅455mmの松コンパネ+粗毛フェル ト+松材リブ」のスタンダード仕様に厚さ3mmの 強靭なステンレスリブを装着した強化型音場チュ

SV(Stain Veil)シリーズ

サイズ各種 定価 17,500円(税別)~ ↓会場で主に使用しているサイズ↓ SV1800(高さ1800mm) 定価 110,000円(税別) ※仕上げ・連結穴の有無で価格が異なります。