

Clock-generator & Equalizer

クロックジェネレーター & イコライザー



1号館
展示中 NEW
10Mz 出力



10Mz アトミッククロックジェネレーター
GPS-10MH 販売価格 215,000 円 (税込)

AIRBOW は、GPS 衛星と OCXO(オープン・コントロールド・クリスタル・オシレーター)を利用して、ルビジウム・クロック・ジェネレーターと同等クラスの超高精度クロックを発振する装置の開発を開始しました。GPS 衛星の補正信号を受信して内蔵する 10MHz 恒温式水晶発振子を補正し、ルビジウムを使ったクロックジェネレーターに匹敵する 0.01ppb レベルの超高精度 10MHz を発信するクロックジェネレーター。

Esoteric 社 /Antelope Audio 社 /PhaseTech 社や BrainStorm 社等から発売されている 10MHz 入力可能な機種と組み合わせてご使用ください。

いままで、どんなに高いクロックジェネレーターの音質にも納得できませんでした。これだけは違います！

AIRBOW UX-1SE/LTD に繋いだら！なんと“マスターテープ”そのものの音が聞こえました。圧倒的な空気感！圧倒的な音の良さ！CD が SACD を超える！それが言い過ぎではないくらい、音質が向上しました。もはや外すことはできません。

AET の同価格帯のケーブルによる音質改善を超える！すさまじい能力を持つクロックジェネレーターを専門店特価で販売します！！

3号館
展示中 プロ現場使用
オススメ



マスタークロックジェネレーター
OCX Master Clock
販売価格 148,000 円 (税込)



real sound Lab

イコライザー Apeq-2pro

3号館
展示中

オススメ

4096 バンド補正



販売価格 210,000 円 (税込)

周波数特性ではなく「音響パワー」をイコライジングすることで、従来のデジタルグラフィックイコライザーとは全く異なる「ノンカラーレション」のサウンドが簡単に実現します。ご使用のスピーカー、アンプ、ケーブル、リスニングルームの環境に癖があればあるほど高い効果を発揮します。※CONEQ DEMO で CONEQ の効果を試すことができます！また、アクセサリを使わない状態で「補正」を行い、その後アクセサリを使えば、そのアクセサリの音質だけが正確に反映されます。付属のソフトを使えば、12 バンドのパラメトリック (位相が変わらない) イコライザーとしても使えます。とにかく！素晴らしい音質です

ESOTERIC

NEW

逸品館が安い



クロックジェネレーター G-01

NEW



クロックジェネレーター G-02

ESOTERIC デジタルプレーヤーが持つポテンシャルを高めるとい命題のもと、クロックジェネレーター G シリーズは、更なるしなやかな表現力とフレキシビリティを備え、新しい世代へと生まれ変わります。

G-01 定価 1,350,000 円 販売価格 ¥ お返事します
G-02 定価 350,000 円 販売価格 ¥ お返事します

real sound Lab

1号館
展示中



イコライザー Apeq-8pro/DIO

Real Sound Lab (リアルサウンドラボ) 社は、世界初の音響パワー・イコライザ技術“CONEQ (コネック)”を開発しました。CONEQ の技術は、レコーディングスタジオやミキシングスタジオ、SR、劇場、PA、などのプロフェッショナルの世界で使われています。また、テレビやオーディオなど民生機器の音質改善にも極めて効果的です。

Apeq-8pro/DIO 定価 240,000 円 販売価格 ¥ 650,000 (税込)

Apeq-2pro/DIO 定価 262,500 円 販売価格 ¥ 260,000 (税込)

Apeq-2pro 定価 210,000 円 販売価格 ¥ 210,000 (税込)

Apeq8 専用 RCA 接続ケーブル



5.1ch/0.7m 販売価格 ¥ 32,000 (税込)

5.1ch/1.2m 販売価格 ¥ 32,000 (税込)

7.1ch/0.7m 販売価格 ¥ 32,000 (税込)

7.1ch/1.2m 販売価格 ¥ 32,000 (税込)

Antelope

384kHz 対応



マスタークロックジェネレーター TRINITY

OCX の上級モデル Trinity は、恒温動作の水晶発信子、10MHz のアトミック入力を備えた多機能クロックジェネレーターです。

OCX との最大の相違点は 2 つ！

OCX の 32/44.1/88.2/96/176.4/192kHz に加え、新たに 384 kHz の周波数が加わったこと。PAL/NTSC の HD に対応する映像規格のクロックを発信できることです。

Trinity は OCX に比べ機能やカタログスペックで優れていますが、それは業務機器用途に必要とされるためです。※ピュアオーディオ用途には、単機能で使いやすく Trinity よりも音が柔らかく滑らかな OCX をお勧めいたします。

Trinity 定価 OPEN 販売価格 ¥ 210,000 (税込)

BRAINSTORM
Electronics

リクロック

1号館
展示中



マスタークロックジェネレーター DCD-8

今日のデジタル機器の急増により、全ての機材を同期、ロックさせる事が益々難しくなっています。そんな中、ブレインストーム社 SR-15+ タイムコード・アナライザー (ディストリバイザー) の従来機能を受け継ぎ、且 10 入力 / 17 のアウトを 更に加えた完璧なソリューションを DCD-8 はお届けします。ずば抜けた安定性だけでなく、卓越した柔軟性を持ち合わせた DCD-8 は、小規模なサウンドスタジオや、NTSC、PAL または HD システムを持つ大規模ポストプロなど、どのシチュエーションでも欠かせないアイテムです。クロックジェネレート、分配、ジッターリダクション、アナライザー、クロックフォーマット変換などお手頃な価格で全てをやり遂げてくれるのが、この DCD-8 なのです。

DCD8 定価 220,000 円 販売価格 ¥ お返事します